

اطلاعات

یادداشت‌ها

تعطیل و باز هم تعطیل!

اکبر ثبوت

استاد بزرگوار و دانشمند ذوقنون ابوالحسن شعرایی شخصیتی بود که در اعصار اخیر کسی را به جامعیت علمی، و تسلط او بر معقول و منقول و معارف قدیم و جدید نمی توان یافت.

بسیاری از چهره‌های ممتاز حوزه و دانشگاه، همچون آیات میرزا هاشم آملی، حسن‌زاده آملی، جوادى آملی، رضی شیرازی، و استادان دکتر عبدالجسین ززین کوب، دکتر محمد خوانساری، دکتر مهدی محقق، دکتر سادات ناصری، دکتر محسن جهانگیری و اکبر داناسترشت در رشته‌های مختلف علمی در محضر او شاگردی کرده‌اند.

درس استاد شصرتی سال در هیچ یک از روزها و شب‌های سال (منهای عاشورا و ۲۸ صفری رحلت پیامبر صلواالله علیه و آله) تعطیل نمی شد و چون به ایشان گفتند: چگونه است که شما حتی در شب و روز بیست و یکم رمضان جز با تعطیل نمی‌کنید؟ پاسخ دادند: مگر جز این است که به روایت معتبر صحت صدوق، حق را به دست بیست و یکم و بیست و سوم رمضان که پیش از تمامی شب‌های سال احتمال می‌رود شب قدر باشد؛ مذاکرهٔ علمی از هر عبادت دیگری را باطل می‌کند؟ و مگر جز این است که امیر مؤمنان(ع) حتی در بستر مرگ و تا ساعتی پیش از آن‌که چشم از جهان فرو بندد، با سخنان گهربار خود مشغول تعلیم خلق بود و از جمله – به روایت امیر(ع) مسجداً(ع) از امام حسین(ع) – خطاب به فرزند خود فرمود: «ایاک و ظلم من لا یجدد علیک ناصر! الا الله» (زنهار بر کسی که در برابر تو حق خدا یابوری ندارد ستم کنی).

یک دیگر نیز گفتند: من به عنوان عضو شورای عالی فرهنگ، به شورا پیشنهاد کردم نمی از تعطیلاتی را که مربوط به مناسبت‌های مذهبی است حذف کنند و به جای آن، در هر یک از روزهای که مصادف با مناسبت‌های مزیب است (مثلا روز وفات امام صادق(ع)) یک برنامه دو ساعته برای مؤسسات آموزشی و ادارات و کارخانه‌ها اجرا شود که در خلال آن، به سخنرانی یا مقاله‌خوانی... و دربارهٔ مناسبت با روز پرداختن مردم مشغول نشاخت می‌شود! این شخصیت‌ها و مناسبت‌های دینی پیدا کنند. استاد می گفتند: من این پیشنهاد را به شورای عالی فرهنگ دادم و برخلاف انتظار خاتم فرزند پارسا معاون وزیر آموزش و پرورش که بعدها وزیر شد! (و پدرش فرخ دین اهل قم و حوزه دیده و از هواخواهان شیخ فضل‌الله نوری بود) از این پیشنهاد حمایت کرد؛ ولی بعضی دیگر مخالفت کردند و بهانه آوردند که اجرای این پیشنهاد یک طرح عملی و جامع می‌خواهد. من گفتم: طرحش با من. کسانی هم که با هدف پیشنهاد یعنی تقویت شناخت مردم از شخصیت‌ها و مناسبت‌های دینی مخالف بودند، اینجا و آنجا پیش سر من گفتند: ادامه وضع کنونی (تعطیل و باز هم تعطیل) ضررش کمتر است. استاد می گفتند: من همچنان پیگیر این پیشنهاد و طرح مربوط به آن هستم. چون این همه تعطیلات، که هیچ دستور و حتی اشاره‌ای از پیشوایان دین در مورد آنها نداریم، تنها نتیجه‌اش اتلاف عمر افراد جامعه، از دانش آموز و دانشجو و کارگر و کارمند و... است و به بظالت گذراندن وقت و نه تنها توجیه عقلی و شرعی ندارد که بعضاً زمینه ساز افزایش کارهای خلاف هم هست.

نیز به زبان طنز می گفتند: من با تمامی اصحاب مذهب تعطیل شدیداً مخالفم و بارها گفته‌ام که ابوریحان بیرونی، در تمامی سال فقط دو روز تعطیل می کرد: نوروز و مهرگان؛ و از متاخران، حکیم زاهد ملا محمد کاشی، همه روزه به جز عاشورا برنامهٔ تدریس داشت؛ و من هم در طول سال، بیش از دو روز درس و کار علمی را تعطیل نمی‌کنم. زیرا معظم درس سر من گفتن عبادت و ادای امانت است، واجب، و همان طور که روز عید غدیر یا میثع، نماز و ادای امانت را نباید تعطیل کرد، درس گفتن و درس گرفتن و کارهای غیردرسی را هم اگر به چشم انجام وظیفه الهی و عبادت و خدمت به خلق نگاه کنیم، حکم نماز و ادای امانت را دارد. سپس بن من گفتند: پدر شما که آدم بسیار مقدسی هم هست، چند روز کامل از سال را تعطیل می‌کند؟ پاسخ دادم: گمان نمی‌کنم که روز سه روز که دو روزش را شما هم تعطیل می‌کنید – اضافهٔ ۲۱ رمضان – تعطیل داشته باشد. گفتند: خوب! آیا این تعطیل نکردن به معنی بی‌حرمتی به مقدّسات است؟ ندا چون او می‌گوید: کاری که در دادم، تلاشی برای ادای قرضیهٔ جمعه، به دنبال فعالیت‌های سومند بودند؛ قانشوروا فی الارض و ابتغوا من فضل الله (لجمعه،) ۱۰)

و اینسک ما میم و تعطیلاتی که هیچ حاصلی جز هدر دادن وقت جامعه ندارد و کاستن از آنها بی‌توجهی به مقدّسات ملی می‌شود و برای افزودن به آنها، از شئون و جایگاه پیشوایان دین و عنوان تعظیم شئان ما یه می‌گذارد.

امضاء تفاهتنامه همکاری های اقتصادی ایران و ترکیه

در پایان اجلاس کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و ترکیه، یادداشت تفاهم و موافقت‌نامه همکاری میان وزیر صنعت، معدن و تجارت ایران و وزیر اقتصاد ترکیه امضا شد.

به گزارش شُناا، یادداشت تفاهم پایانی بیست و ششمین اجلاس کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و ایران و ترکیه توسط محمد ایزمتماری و "لغات زیبکچی" بیه‌اشور رسید و دو وزیر یک موافقت‌نامه همکاری‌های مشترک در زمینه صدور خدمات فنی و مهندسی امضا کردند.

رسیدن به سقف مبادلات ۱۰ میلیارد دلاری در حوزه خدمات فنی و مهندسی و گسترش همکاری‌های اقتصادی و بازرگانی علم و فناوری در قالب مباحث همکاری‌های علمی و بین‌المللی است و آنچه تاکنون نیز انجام شده، اغلب برگزاری دوره‌های آموزشی بوده تا از ظرفیت‌های کشورهای این اتحادیه استفاده کنیم.

جرج بولاس و لیان لورتنز از جمله مدعوین این می‌شود.

برخورد با مدعیان طب ودخالت‌های غیرمجاز در پزشکی
از طرف وزارت بهداشت تایید افرادی که در امر پزشکی دخالت غیرمجاز می‌کنند، آغاز شد. براساس می‌تواند با آن فرد یا موسسه برخورد کند و آن را به نام مدخله غیرمجاز در امر درمان تحت پیگرد قرار دهد.
همچنین پیش از این تاکید کرده بود که موضوعی به نام طب اسلامی نباید م کارگروه نظام سلامت در اسلام که مدتی است در دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت تشکیل شده، مدت سه سال روی موضوع طب ایرانی بررسی کارشناسی انجام دهد، صلاحیت حرفه‌ای او باید

واریز کمک‌های مردمی واصل شده به دفتر رهبری به حساب بنیادمسکن

مبلغ ۱۰ میلیارد ریال از کمک‌های نقدی مردم که در مراجعات حضوری به دفتر مقام معظم رهبری جهت کمک به زلزله‌زدگان کرمانشاه پرداخت شده بود، بنا به دستور رهبر معظم انقلاب اسلامی به منظور کمک به سباحت مسکن برای زلزله‌زدگان غرب کشور به حساب بنیاد مسکن انقلاب اسلامی واریز شد.

رهبر معظم انقلاب درگذشت اخوی امام جمعه یزد را تسلیت گفتند

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی در گذشت اخوی حجت الاسلام والمسلمین ناصری نماینده ولی فقیه و امام جمعه یزد را تسلیت گفتند.

متن پیام حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم
حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای حاج شیخ محمدرضا ناصری دامت برکاته

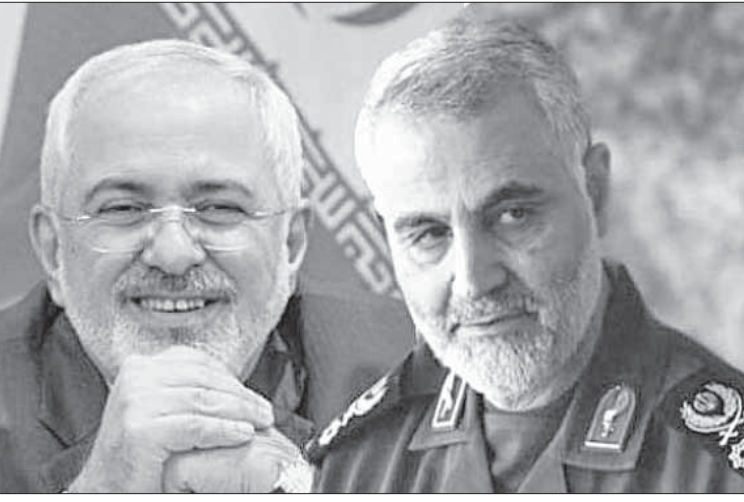
درگذشت اخوی مکرم را به جنابعالی و سایر بازماندگان محترم تسلیت می‌گویم و از پروردگار متعال برای ایشان رحمت و مغفرت واسعه مسئلت منینام.

سید علی خامنه‌ای
۵ آذرماه ۱۳۹۶

نیویورک تایمز: سردار سلیمانی و ظرفیف عامل همبستگی ایرانیان هستند

روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز در یادداشتی به افزایش حسن همبستگی ایرانیان با آمریکا و عربستان سعودی پرداخت و نوشت: سردار قاسم سلیمانی و محمدجواد ظریف اکنون دو چهره بسیار محبوب در ایران هستند که در اتحاد بیشتر مردم در ایران تأثیر چشمگیری داشته‌اند.

به گزارش ایسنا، روزنامه نیویورک تایمز در این یادداشت، با نگاه انتقادی نسبت به سیاست‌های غلط ترامپ و عربستان سعودی



علیه ایران،آن را عامل اصلی کنار رفتن اختلافات سیاسی میان مردم ایران و ایجاد اتحاد بیشتر دانست.

در این گزارش آمده است: پس از سال‌ها وجود اختلافات و تنش‌های سیاسی، اکنون قشر متوسط شهروین مردم ایران درگیر یک اشتیاق به میهم پرستی شده‌اند.علت این تغییر رفتار می‌ای توان انتخاب دونالد ترامپ به عنوان رئیس‌جمهوری آمریکا و افزایش رقابت با عربستان سعودی که رقیب ایران در منطقه است، دانست.ایرانی‌ها بارها این جمله را از زبان ترامپ شنیده‌اند که «برجام بدترین توافق ممکن است!» او همچنین با امضای یک قرارداد سیاستی به ارزش ۱۰۰ میلیارد دلار با عربستان، خود را وارد یک رقابت جدید با ایران کرده است. مردم ایران همچنان از سیاست خارجی محمد بن سلمان، ولیعهد جوان سعودی که او را فردی بی تجربه می‌دانند، نگران شده‌اند.با این

در این گزارش آمده است: پس از سال‌ها وجود اختلافات و تنش‌های سیاسی، اکنون قشر متوسط شهروین مردم ایران درگیر یک اشتیاق به میهم پرستی شده‌اند.علت این تغییر رفتار می‌ای توان انتخاب دونالد ترامپ به عنوان رئیس‌جمهوری آمریکا و افزایش رقابت با عربستان سعودی که رقیب ایران در منطقه است، دانست.ایرانی‌ها بارها این جمله را از زبان ترامپ شنیده‌اند که «برجام بدترین توافق ممکن است!» او همچنین با امضای یک قرارداد سیاستی به ارزش ۱۰۰ میلیارد دلار با عربستان، خود را وارد یک رقابت جدید با ایران کرده است. مردم ایران همچنان از سیاست خارجی محمد بن سلمان، ولیعهد جوان سعودی که او را فردی بی تجربه می‌دانند، نگران شده‌اند.با این

لاریجانی: دیپلماسی ایران حل مناقشات منطقه است

اختیار آنها قرار می‌دهند و در عین حال بیانیه هم صادر می‌کنند که با تئوریسم مخالف هستند. لاریجانی اظهار داشت: آنهایی که طالبان را بوجود آورند، داعشی را هم متولد ساختند.

بقیه از صفحه اول وی ادامه داد: ما در مجلس قانون برنامه ششم را به تصویب رساندیم و در این برنامه اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در بخش نفت، گاز و پتروشیمی، بهره‌برداری از انرژی‌های پاک، راه آهن، بهره‌برداری از معادن اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در درزاین زمینه‌های تولید سرمایه‌گذاری کرد. لاریجانی دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران را حل مناقشات از طریق مذاکره و دانست و ادامه داد: ایران خود را متعهد به برجام می‌داند و نباید گذشت که آنها با بی‌پایه و اساسی که از سوی آمریکا و برخی از متحدانش در منطقه بیان می‌شود، مانع روند اجرای مفاد این توافقنامه شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: رئیس‌جمهوری آمریکا هر روز سخن جدیدی علیه ایران نقل می‌کند تا با ایجاد هراس در کشورها بتواند آن‌ها را قانع کند تا با ایران مراوده نداشته باشند و از سوی دیگر به کشورهای حامی تئوریسم، جایزه می‌دهد.

وی با بیان این که ایجاد ثبات و امنیت در منطقه و برقراری اقتصاد و رفاه ضروری است، تصریح کرد: ما در مبارزه با تئوریسم تمام تلاش خود را کرده ایم ولی برای نابودی آن نیاز به مردم بین‌المللی است، ما منتظرانه برخی کشورها را آنها حمایت می‌کنند و سلاح در اختیار آنها قرار می‌دهند و در عین حال بیانیه هم صادر می‌کنند که با تئوریسم مخالف هستند.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه به لزوم مبارزه با قاچاق مواد مخدر اشاره و خاطرنشان کرد: ایران در حد توان خود با قاچاق مواد مخدر مبارزه می‌کند ولی این کار با همکاری یک دو طرفه به نتیجه نخواهد رسید و همه کشورها باید در این مبارزه سهم باشند. **اتحادیه اروپا ملزم به اجرای مفاد برجام است**
پاوتش اولدوفسکی نماینده و رئیس

سنگونی سیاه گفت این نهادنظامی روزانه ۳۰۰ کشتی برای اسکان زلزله‌زدگان غرب کشور می‌سازد.

سردار رمضان شریف افزود: سپاه پس از حضور در فرایند امدادسانی در زلزله به با براساس تجربیات کمک شده و حدود ۱۵۰پروژه در سطح دانشگاهی حسین سالارانی گفت با همکاری به نشست بررسی علمی اتحادیه اروپا و کارشناسان بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران گفت: در این نشست چگونگی انجام پروژه‌ها، بررسی روند تصویب پروژه‌ها از هر دو طرف، چگونگی حمایت‌ها و توسعه همکاری دانشگاه‌ها بحث و بررسی می‌شود.ی گفت: در مجموع با تعدادی از کشورهای اروپا دارای پروژه بزرگ هستیم و در سطح دانشگاهی دارای حدود ۱۵۰ پروژه هستیم که شامل تبادل استاد و دانشجو، استاد راهنمای مشترک، تعریف یک مهر یا پروژه در یک دانشگاه با یک پروژه در دانشگاه اتحادیه اروپا،

جرج بولاس و لیان لورتنز از جمله مدعوین این می‌شود.
همچنین پیش از این تاکید کرده بود که موضوعی به نام طب اسلامی نباید م کارگروه نظام سلامت در اسلام که مدتی است در دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت تشکیل شده، مدت سه سال روی موضوع طب ایرانی بررسی کارشناسی انجام دهد، صلاحیت حرفه‌ای او باید

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.

اخبار داخلی

عزاداری آیت الله العظمی وحید خراسانی در سالروز شهادت امام حسن عسکری (ع)

آیت الله العظمی حسین وحید خراسانی از مراجع تقلید دیروز در سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع)، همراه مردم عزادار شهر مقدس قم با برگزاری مکتوبی کریمه‌اهل بیت(ع) عزاداری کردند.
به گزارش ایرنا، در مراسم عزاداری سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع)، مداحان اهل بیت(ع) در غم شهادت آن امام همام(ع) توحه سرایی کردند و زائران و مجاوران حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) هم با پیوستن به هیات های عزاداری همراه با این مرجع تقلید، در این مصیبت بزرگ بر سر و سینه دند و اشک ماتم ریختند.آیت الله العظمی وحید خراسانی از خیابان شهدای شهر مقدس قم، به‌سخت عظیم عزاداران پیوستند و با عبور از خیابان های شهدا و آیت الله مرعشی نجفی(ره) تا حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) به

سوگاری و سینه‌زنی پرداختند.
پیاده روی و عزاداری تعدادی از مراجع تقلید، ستنی چند ساله است که در سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع) در قم برگزار می شود. همچنین دسته های عزاداری از

نیویورک تایمز: سردار سلیمانی و ظرفیف عامل همبستگی ایرانیان هستند

حال مردم ایران به نقش کلیدی کشورشان در مبارزه با گروه تروریستی داعش در عراق و سوریه افتخار می‌کنند.

محبوبترین سناره‌های ایرانی، کشوری که صنعت سینما و تئاترش در حال رونق گرفتن است، بازیگران بینتند، بلکه، سردار قاسم سلیمانی، به عنوان رهبر نظامیان ایرانی در مقابل داعشی و محمدجواد ظریف، نماد یک دم منطقی و عملکردی ایرانی هستند. در نهایت به نظر می‌رسد که ترامپ و سعودی‌ها

روایت لاریجانی، روزنامه نیویورک تایمز در این یادداشت، با نگاه انتقادی نسبت به سیاست‌های غلط ترامپ و عربستان سعودی علیه ایران،آن را عامل اصلی کنار رفتن اختلافات سیاسی میان مردم ایران و ایجاد اتحاد بیشتر دانست.در این گزارش آمده است: پس از سال‌ها وجود اختلافات و تنش‌های سیاسی، اکنون قشر متوسط شهروین مردم ایران درگیر یک اشتیاق به میهم پرستی شده‌اند.علت این تغییر رفتار می‌ای توان انتخاب دونالد ترامپ به عنوان رئیس‌جمهوری آمریکا و افزایش رقابت با عربستان سعودی که رقیب ایران در منطقه است، دانست.ایرانی‌ها بارها این جمله را از زبان ترامپ شنیده‌اند که «برجام بدترین توافق ممکن است!» او همچنین با امضای یک قرارداد سیاستی به ارزش ۱۰۰ میلیارد دلار با عربستان، خود را وارد یک رقابت جدید با ایران کرده است. مردم ایران همچنان از سیاست خارجی محمد بن سلمان، ولیعهد جوان سعودی که او را فردی بی تجربه می‌دانند، نگران شده‌اند.با این

سردار سلیمانی: با تدبیر، حکمت ودقت در عملکرد دشمن پیش می‌رویم
در عملکرد دشمن پیش می‌رویم

فرمانده سپاه قدس در جمع رزمندگان در بوکمال گفت: سوریه اظهار داشت:جمع شستن با جان به این معنا نیست که تدبیر نداریم یک مسا از مرگ ترس نداریم و با تدبیر، حکمت ودقت در عملکرد و بررسی دشمن پیش می‌رویم.ما ترسسی از جانمان نداریم که بگویند کمینشان.

به گزارش جماران،سردارسرلشکر قاسم سلیمانی با اشاره به کسانی که مجاهدان را تهدید می‌گشتن می‌کنند، گفت: کسی که ما را از کشتن می‌ترساند مانند کسی است که به ما مدال می‌دهد. شهید علی محمدی یکی از فرماندهان گردان در قوه فرجه خود نوشته بود: ای برادر

لاریجانی: دیپلماسی ایران حل مناقشات منطقه است

اختیار آنها قرار می‌دهند و در عین حال بیانیه هم صادر می‌کنند که با تئوریسم مخالف هستند. لاریجانی اظهار داشت: آنهایی که طالبان را بوجود آورند، داعشی را هم متولد ساختند.

بقیه از صفحه اول وی ادامه داد: ما در مجلس قانون برنامه ششم را به تصویب رساندیم و در این برنامه اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در بخش نفت، گاز و پتروشیمی، بهره‌برداری از انرژی‌های پاک، راه آهن، بهره‌برداری از معادن اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در درزاین زمینه‌های تولید سرمایه‌گذاری کرد. لاریجانی دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران را حل مناقشات از طریق مذاکره و دانست و ادامه داد: ایران خود را متعهد به برجام می‌داند و نباید گذشت که آنها با بی‌پایه و اساسی که از سوی آمریکا و برخی از متحدانش در منطقه بیان می‌شود، مانع روند اجرای مفاد این توافقنامه شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه به لزوم مبارزه با قاچاق مواد مخدر اشاره و خاطرنشان کرد: ایران در حد توان خود با قاچاق مواد مخدر مبارزه می‌کند ولی این کار با همکاری یک دو طرفه به نتیجه نخواهد رسید و همه کشورها باید در این مبارزه سهم باشند. **اتحادیه اروپا ملزم به اجرای مفاد برجام است**
پاوتش اولدوفسکی نماینده و رئیس

سنگونی سیاه گفت این نهادنظامی روزانه ۳۰۰ کشتی برای اسکان زلزله‌زدگان غرب کشور می‌سازد.
سردار رمضان شریف افزود: سپاه پس از حضور در فرایند امدادسانی در زلزله به با براساس تجربیات کمک شده و حدود ۱۵۰پروژه در سطح دانشگاهی حسین سالارانی گفت با همکاری به نشست بررسی علمی اتحادیه اروپا و کارشناسان بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران گفت: در این نشست چگونگی انجام پروژه‌ها، بررسی روند تصویب پروژه‌ها از هر دو طرف، چگونگی حمایت‌ها و توسعه همکاری دانشگاه‌ها بحث و بررسی می‌شود.ی گفت: در مجموع با تعدادی از کشورهای اروپا دارای پروژه بزرگ هستیم و در سطح دانشگاهی دارای حدود ۱۵۰ پروژه هستیم که شامل تبادل استاد و دانشجو، استاد راهنمای مشترک، تعریف یک مهر یا پروژه در یک دانشگاه با یک پروژه در دانشگاه اتحادیه اروپا،

جرج بولاس و لیان لورتنز از جمله مدعوین این می‌شود.
همچنین پیش از این تاکید کرده بود که موضوعی به نام طب اسلامی نباید م کارگروه نظام سلامت در اسلام که مدتی است در دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت تشکیل شده، مدت سه سال روی موضوع طب ایرانی بررسی کارشناسی انجام دهد، صلاحیت حرفه‌ای او باید

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.



حرم مطهر حضرت معصومه(س)، پیاده روی و عزاداری تعدادی از مراجع تقلید، ستنی چند ساله است که در سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع) در قم برگزار می شود. همچنین دسته های عزاداری از

موافقت دولت با پرداخت نقد و اقساط جریمه غیبت مشمولان خدمت سربازی

هیأت دولت در دو نوبت صبح و بعد از ظهر یکشنبه به ریاست حاجت‌الاسلام والمسلمین روحانی رئیس‌جمهوری تشکیل جلسه داد و تعدادی از تبصره‌های لایحه بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور را تصویب کرد.
براساس تبصره‌های مصوب، شرکت ملی گاز ایران موظف شد نسبت به بازسازی و مقاوم سازی خطوط لوله گازرسانی به شهرها و روستاها و اصلاح سیستم اندازه‌گیری به سامانه اندازه‌گیری هوشمند اقدام کند. همچنین دولت موظف شد عوارض خود را به بخش‌های خصوصی و تعاونی و نهادهای عمومی غیردولتی از محل واگذاری اموال و دارایی‌ها و سهم شرکت‌ه متعلق به دولت و مؤسسات و شرکت‌های دولتی پرداخت کند. موجب یک بند دیگر، سقف تسهیلات تأمین مالی خارجی برای طرح‌ها علاوه بر باقی مانده سهمیه سال قبل معادل ریالی ۳۰ میلیارد دلار تعیین شد.

براساس یک تبصره با هدف حمایت از شرکت‌ها و مؤسسات دانش بنیان و تجاری سازی نوآوری و اختراعات معادل ریالی ۲۰۰ میلیون دلار از محل صندوق توسعه ملی اختصاص می‌یابد.همچنین بانک‌های عامل این اجزاء دارند از محل سپرده گذاری صندوق توسعه ملی در آن بانک نسبت به اعطای تسهیلات ارزی به سرمایه گذاران بخش خصوصی، تعاونی و نهادهای عمومی غیردولتی برای طرح‌های توسعه‌ای لادستی نفت و گاز با اولویت میادین مشترک و جمع آوری گازهای همراه در چارچوب افزایش ضریب بازیافت مخازن و احیای چاه‌های قدیمی و همچنین طرح‌های حمل و نقل درون و برون شهری اقدام کنند.

در این لایحه، سقف معافیت مالیاتی مبلغ ۲۴۰ میلیون ریال تعیین شد و نرخ مذکور بسر درآمد کارکنان دولتی و غیردولتی مزاد بر مبلغ مذکور پنج برابر آن مشمول مالیات سالانه ۱۰ درصد و نسبت به مزاد آن ۲۰ درصد است.دولت همچنین مصوب کرد وزارت کشور بتواند در سال ۱۳۹۷ از محل ۲۰ درصد از وجوه یکی از مواد مرتبط در قانون مالیات بر ارزش افزوده برای تأمین ماشین آلات خدماتی و عمرانی و تأمین بخشی از هزینه‌های طرح‌های کمک دارایی سرمایه ای شهرهای زیر یکصد هزار نفر جمعیت و روستاها به ترتیب نسبت به ۷۰ درصد و ۳۰ درصد پرداخت کند.

براساس یک بند دیگر، به دولت اجازه داده می‌شود که برای اجرای عملیات تکمیل و ایجاد شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی، اجرای عملیات آب و خاک کشاورزی، ساخت آب‌بندها، مرمت و بازسازی قنات دولت از محل سهم کمک بازرگانی عرضه کنند. همچنین به موجب بند کاهش اعتبارات برنامه‌های پژوهشی ممنوع شد.در مورد تأمین کسری اعتبارات پروژه‌ها معسر با اولویت زدن معسر و مواردی که پرداخت خسارت برعهده بیت المال یا دولت باشد، با تصویب هیأت نظارت صندوق تأمین خسارت‌های بدنی تصمیم‌گیری شد.دولت همچنین دربارهٔ تسهیلات مشمولان خدمت وظیفه عمومی که بیش از هشت سال غیبت دارند، به پرداخت جریمه دلت زمان غیبت به صورت نقد و اقساطی تا پایان سال ۱۳۹۷ موافقت کرد.

هیأت وزیران ادامه بررسی لایحه بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور و تبصره‌های پایانیامده آن را به جلسه آینده موکول کرد.

لاریجانی: دیپلماسی ایران حل مناقشات منطقه است

اختیار آنها قرار می‌دهند و در عین حال بیانیه هم صادر می‌کنند که با تئوریسم مخالف هستند. لاریجانی اظهار داشت: آنهایی که طالبان را بوجود آورند، داعشی را هم متولد ساختند.

بقیه از صفحه اول وی ادامه داد: ما در مجلس قانون برنامه ششم را به تصویب رساندیم و در این برنامه اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در بخش نفت، گاز و پتروشیمی، بهره‌برداری از انرژی‌های پاک، راه آهن، بهره‌برداری از معادن اولویت‌هایی را در زمینه سرمایه‌گذاری در درزاین زمینه‌های تولید سرمایه‌گذاری کرد. لاریجانی دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران را حل مناقشات از طریق مذاکره و دانست و ادامه داد: ایران خود را متعهد به برجام می‌داند و نباید گذشت که آنها با بی‌پایه و اساسی که از سوی آمریکا و برخی از متحدانش در منطقه بیان می‌شود، مانع روند اجرای مفاد این توافقنامه شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه به لزوم مبارزه با قاچاق مواد مخدر اشاره و خاطرنشان کرد: ایران در حد توان خود با قاچاق مواد مخدر مبارزه می‌کند ولی این کار با همکاری یک دو طرفه به نتیجه نخواهد رسید و همه کشورها باید در این مبارزه سهم باشند. **اتحادیه اروپا ملزم به اجرای مفاد برجام است**
پاوتش اولدوفسکی نماینده و رئیس

سنگونی سیاه گفت این نهادنظامی روزانه ۳۰۰ کشتی برای اسکان زلزله‌زدگان غرب کشور می‌سازد.
سردار رمضان شریف افزود: سپاه پس از حضور در فرایند امدادسانی در زلزله به با براساس تجربیات کمک شده و حدود ۱۵۰پروژه در سطح دانشگاهی حسین سالارانی گفت با همکاری به نشست بررسی علمی اتحادیه اروپا و کارشناسان بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران گفت: در این نشست چگونگی انجام پروژه‌ها، بررسی روند تصویب پروژه‌ها از هر دو طرف، چگونگی حمایت‌ها و توسعه همکاری دانشگاه‌ها بحث و بررسی می‌شود.ی گفت: در مجموع با تعدادی از کشورهای اروپا دارای پروژه بزرگ هستیم و در سطح دانشگاهی دارای حدود ۱۵۰ پروژه هستیم که شامل تبادل استاد و دانشجو، استاد راهنمای مشترک، تعریف یک مهر یا پروژه در یک دانشگاه با یک پروژه در دانشگاه اتحادیه اروپا،

جرج بولاس و لیان لورتنز از جمله مدعوین این می‌شود.
همچنین پیش از این تاکید کرده بود که موضوعی به نام طب اسلامی نباید م کارگروه نظام سلامت در اسلام که مدتی است در دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت تشکیل شده، مدت سه سال روی موضوع طب ایرانی بررسی کارشناسی انجام دهد، صلاحیت حرفه‌ای او باید

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.

برای تعیین تکلیف این موضوع به مراجع تقلید و حدیث شناسان علوم پزشکیه علوم قرآنی مراجعه کردم. نتیجه تمام این بررسی‌ها این بود که ما موضوعی به نام طب اسلامی نداریم.
انجمن علمی طب سنتی هم با انتشار بیانیه‌ای از جریاناتی که با سوء استفاده از نام اسلام و انمه معصومین(ع) به حوزه طبابت و طب سنتی ایرانی وارد شده و سلامت شهروندان و اعتقادات دینی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، اعلام برائت کرد.

تصویب ۲ فوریت طرح عضویت پیروان ادیان الهی در انتخابات شوراها

نمایندگان مجلس شورای اسلامی دو فوریت طرحی را تصویب کردند که در صورت تصویب نهایی، پیروان ادیان الهی امکان نامزدی در انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا را خواهند داشت.

به گزارش ایسنا، دو فوریت طرح اصلاح قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی در جلسه علنی صبح روز یکشنبه مجلس مطرح شد و نمایندگان با ۱۵۴رای موافق، ۲۳رای مخالف و ۱رای ممتنع از مجموع ۲۰۴نماینده حاضر با آن موافقت کردند.

طبق تبصره یک ماده یک این طرح، اقلیت‌های دینی شناخته‌شده در قانون اساسی ساکن در شهرها و روستاهای کشور می‌توانند نامزد انتخابات شوراهای اسلامی همان شهر و روستا شوند.

در صورت تصویب نهایی این طرح، اصلاحات صورت گرفته در قانون از دوره پنجم شوراهای اسلامی اجرا خواهد شد.

استفادار اختیاری نماینده زرتشتیان در مجلس به عنوان طرح این دو طرح دو فوریتی، گفت: من از طرف ۲۰۰نماینده صحبت می‌کنم و می‌خواهم درباره موضوعی بگویم که در قانون اساسی بر آن تأکید شده است. قانون شوراها سال ۷۷ در چارچوب قانون اساسی به تصویب رسید و اجازه داد همه ایرانیان برای آبادانی ایران تلاش کنند و در انتخابات شوراها شرکت کنند اما متأسفانه فروردمی‌افسانه‌ها تبصره‌ای از ماده ۱۵۹قانون شوراها حذف شد که مانع شد نمایندگان اقلیت‌ها در این انتخابات شرکت کنند.

وی گفت: ۲۰۰نماینده‌ای که این طرح را امضا کرده‌اند از دیدگاه ملی، بین‌المللی و حقوقی این است که همه ما ایرانیان از هر دین، نژاد و قوم در کنار هم زندگی می‌کنیم، به هم احترام می‌گذاریم و از حق قانونی یکدیگر حمایت می‌کنیم و بنا به فرموده امام متعال واحد هستیم.

هاشمی شاهرودی: وحدت شیعه و سنی برهم زنده توطئه دشمنان اسلام است

نغوذ آمریکاست که باید نسبت به آن هوشیار بود؛ چرا که آمریکا می‌خواهد نقشه‌های شوم و تفرقه افکنانه خود را در جوامع اسلامی و نظیر عراق و افغانستان به اجرا در آورد. هاشمی شاهرودی همچنین وحدت شیعیان و اهل سنت در افغانستان را امری ضروری خواند و آن را بر هم زنده توطئه‌های دشمنان اسلام علیه مردم مسلمان و مظلوم این کشور توصیف کرد.

وی در ادامه بر لزوم گسترش همکاری‌های اقتصادی میان تجار ایرانی و بازرگانان افغانستان تأکید کرد و گفت: همزبانی و مرزهای مشترک دو کشور در حمایت ایران از رشد و توسعه امری اقتصادی و فرهنگی افغانستان نقش بارز دارد.

محمد محقق، معاون رئیس اجرایی افغانستان با ابراز خشنودی از سفر به جمهوری اسلامی ایران و دیدار با آیت‌الله‌هاشمی شاهرودی گفت: دولت و ملت افغانستان، قدردان حمایت‌های رهبرمجموعه انقلاب، دولت و ملت ایران هستند و دست دوستی برادران ایرانی را به گرمی می‌شارند.

رئیس حزب وحدت اسلامی مردم افغانستان با اشاره به این که وحدت شیعه و سنی در افغانستان، توقیحات خوبی داشته است، اظهار امیدواری کرد که هوشتاری و صلح دولت و ملت افغانستان به نفع و دست دوستی برادران ایرانی را به گرمی می‌شارند.

رئیس حزب وحدت اسلامی مردم افغانستان با اشاره به این که وحدت شیعه و سنی در افغانستان، توقیحات خوبی داشته است، اظهار امیدواری کرد که هوشتاری و صلح دولت و ملت افغانستان به نفع و دست دوستی برادران ایرانی را به گرمی می‌شارند.

رئیس حزب وحدت اسلامی مردم افغانستان با اشاره به این که وحدت شیعه و سنی در افغانستان، توقیحات خوبی داشته است، اظهار امیدواری کرد که هوشتاری و صلح دولت و ملت افغانستان به نفع و دست دوستی برادران ایرانی را به گرمی می‌شارند.

پرویز اسماعیلی در صفحه خود در توئیتر نوشت: گزارش رئیس‌جمهوری از ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روز نخست دولت دوازدهم به مردم توسط رئیس‌جمهوری خبر داد.

پرویز اسماعیلی در صفحه خود در توئیتر نوشت: گزارش رئیس‌جمهوری از ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روز نخست دولت دوازدهم به مردم توسط رئیس‌جمهوری خبر داد.

پرویز اسماعیلی در صفحه خود در توئیتر نوشت: گزارش رئیس‌جمهوری از ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روز نخست دولت دوازدهم، به یکی برنامه زنده تلویزیونی به مردم ارائه می‌شوداین برنامه امروز پس از خبر ۱۱ از شبکه دو، سیما، شبکه خبر و رادیو سراسری پخش می‌شوداقتصاد و به ویژه اشتغال، دیپلماسی، فرهنگ، جامعه و مسائل مهم روز،محورهای این گفتگو است.

واعظی: رئیس‌جمهوری ساله‌استیکتاکم از درجاست‌سران قوامطرح کرد
پرویز اسماعیلی در صفحه خود در توئیتر نوشت: گزارش رئیس‌جمهوری از ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روز نخست دولت دوازدهم، به یکی برنامه زنده تلویزیونی به مردم ارائه می‌شوداین برنامه امروز پس از خبر ۱۱ از شبکه دو، سیما، شبکه خبر و رادیو سراسری پخش می‌شوداقتصاد و به ویژه اشتغال، دیپلماسی، فرهنگ، جامعه و مسائل مهم روز،محورهای این گفتگو است.

واعظی: رئیس‌جمهوری ساله‌استیکتاکم از درجاست‌سران قوامطرح کرد
پرویز اسماعیلی در صفحه خود در توئیتر نوشت: گزارش رئیس‌جمهوری از ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روز نخست دولت دوازدهم، به یکی برنامه زنده تلویزیونی به مردم ارائه می‌شوداین برنامه امروز پس از خبر ۱۱ از شبکه دو، سیما، شبکه خبر و رادیو سراسری پخش می‌شوداقتصاد و به ویژه اشتغال، دیپلماسی، فرهنگ، جامعه و مسائل مهم روز،محورهای این گفتگو است.

نخستین همایش ملی «رسانه و توسعه فرهنگ مهدوی» امروز برگزار می‌شود

نخستین همایش ملی "رسانه و توسعه فرهنگ مهدی با هدف اشاعه و تعمیق بخشی فرهنگ مهدویت توسط رسانه‌ها در سطح جامعه و جهان بشریت، همزمان با نهم ربیع‌الاول و مصادف با آغاز امامت حضرت ولی عصر(عج) مصادف با هفتم آذرماه سال ۱۳۹۴ برگزار می‌شود. این همایش در محل فرهنگسرای رسانه و با حضور جمعی از فعالان عرصه مهدویت، مسئولان کشوری و لشکری و اصحاب رسانه برگزار خواهد شد.

فرهنگسرای رسانه در خیابان پاسداران ، خیابان گل نبی ، خیابان شهید ناطق نوری، میدان قبا واقع است.

کتابخانه فرهنگی

نمایشگاه و فروشگاه کتاب اندیشه امروز گشایش می‌یابد
فروشگاه کتاب اندیشه با هدف ایجاد یک پاتوق اندیشه‌ای برای ترویج هرچه بیشتر فرهنگ و اندیشه اسلامی ، هفتم آذر گشایش می‌یابد.

به گزارش مهر، سید غلامرضا حسینی مدیرعامل سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از افتتاح نمایشگاه و فروشگاه کتاب اندیشه در محدوده خیابان انقلاب خبر داد.
فروشگاه کتاب اندیشه واقع در روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، سه‌شنبه ۷ آذر اس ساعت ۱۰ صبح با حضور شخصیت‌های فرهنگی گشایش خواهد یافت .

قربان ولیی مهمان سی و نهمین شب شاعر می‌شود
سی و نهمین شب شاعر پاسداشت مقام ادبی و فرهنگی دکتر قربان ولیی در نخلستان اوج برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه ای اوج، در این مراسم که از ساعت ۱۵ر۵ سه‌شنبه ۷ آذر و با حضور چهره‌های سرشناس ادبی گروه توسط شهزاد جعفری(پاپو)، مهرداد مهدی(آثارنون)، علیرضاچهره، قانی(ویولون)، محمدرضا جبار(کنترباس) و فرزانه فلک‌دهی(گیتار الکتریک) تشکیل شد، با هدف پرداختن به آثار آستور پاتزولا با سازبندی پیشنهادی وی شروع و به کار کرد.

علاقه مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به صفحات مجازی این گروه مراجعه کنند.

کویتیت تهران آسمانیل تخصصی اجرای آثار آستور پاتزولا که قرار است در تاریخ‌های پنجم و ششم دی ماه ۱۳۹۶ ساعت ۲۰ تا تارل رودکی کنسرتی از آثار آستور پاتزولا را اجرا کند.فروش بلیت‌های خود را از چهارم آذر ماه در سایت ایران کنسرت آذر کرد.
این گروه توسط شهزاد جعفری(پاپو)، مهرداد مهدی(آثارنون)، علیرضاچهره، قانی(ویولون)، محمدرضا جبار(کنترباس) و فرزانه فلک‌دهی(گیتار الکتریک) تشکیل شد، با هدف پرداختن به آثار آستور پاتزولا با سازبندی پیشنهادی وی شروع و به کار کرد.
علاقه مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به صفحات مجازی این گروه مراجعه کنند.

دخشن عکاسان ایرانی در بروکلین آمریکا
عکاسان ایرانی شرکت کننده در جشنواره عکس بروکلین آمریکا در بخش‌های مختلف این رویداد مورد قدردانی قرار گرفتند.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی دفتر ایران در ایران، در این جشنواره که زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد در مجموع ۲۳۳عکس از عکاسان عضو فدراسیون عکس فوکوس پذیرفته شد .
فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) که به عنوان تنها موسسه بین المللی در زمینه عکاسی که از طرف یونسکو به رسمیت شناخته شده است، در سال ۱۹۴۶پایه گذاری شد و از آن سال تاکنون واسطه‌ای برای برقراری ارتباط بین موسسات ملی عکاسی در کشورهای مختلف جهان بوده است.

مینو مشیری نشان شوالیه دریافت کرد
مینو مشیری برای ترجمه آثار فرانسوی، نشان شوالیه فرهنگ و ادبیت را از سسوی وزارت فرهنگ فرانسه دریافت کرد.
به گزارش ایبنا، این نشان در جمع کوچکی از مهمانان ایرانی و فرانسوی و حضور سفرا و نمایندگان چند کشور دیگر مثل پرتغال و مجارستان که مسئولیت آثاری از نویسندگان این کشورها را نیز ترجمه کرده است و با اهدا شد.

در این مراسم مینو به قلم وزیر فرهنگ فرانسه قرائت شد. در این متن به سال‌ها تلاش مشیری برای ترجمه آثار دوران روشنگری فرانسه و بالخصوص ادبی دیدورو اشاره و از او به عنوان روزنامه نگار و فردی که تخصص فوق العاده ای در زمینه ادبیات قرن هجده دارد قدردانی شده بود. این نشان توسط شخص سفیر به مشیری اهدا شد.
مشیری ضمن تشکر از سفارت فرانسه از علاقه اش به ادبیات قرن هجده و شخص دنی دیدورو و تلاش او برای روشن کردن ذهن انسان زمانه اش سخن گفت. او به شوخی گفت که بیست سال دیر این نشان را دریافت کرده است. هم چنین گفت که افتخار این نشان را با تمام هموطنان اش تقسیم کرده است.

«برادرزاده‌ی امانو» نوشته دنی دیدرو، «کوری» نوشته ژوزه ساراماگو، «انوت یوک» نوشته ژوزه ساراماگو، «از کف قضا و قدری و اربابش» نوشته دنی دیدرو، پی پر و لوسی «نوشته رومن رولان» «خاکستر گرم» نوشته شالور مارانی، «دالف» نوشته بزئامن کنستان، «عصر پی گناهی» نوشته ادیپت وارتن، «آلی» نوشته نیکولاس کیچ از جمله آثار است که مشیری از زبان‌های فرانسه و انگلیسی به فارسی برگردان کرده است.

مینو مشیری همچنین در زمینه ترجمه فیلم‌نامه‌های فارسی به فرانسوی و انگلیسی نقش موزی داشته است و تاکنون آثاری از داریوش مهرجویی، ناصر تقوایی، بهرام بهضایی، عباس کیارستمی، رزحان بنی‌اعتماد، کیومرث پوراحمد و مجید مجیدی را ترجمه کرده است.

نعمت الله ناظری، روزنامه نگار پیشکوت درگذشت
نعمت‌الله ناظری، پیشکوت و مطوعات و از بان‌شناسان روزنامه اطلاعات سوم آذر در آستانه نود و پنج سالگی در ونگور کانادا درگذشت.

ناظری روزنامه‌نگار، مترجم، پژوهشگر ادبی و فعال اجتماعی و فرهنگی بود. او مدتی به عنوان دبیر سرویس خبری روزنامه اطلاعات مشول به کار بود.

ناظری در سال ۱۳۶۱ از روزنامه اطلاعات بازنشته شد و همزمان با ادامه فعالیت‌های روزنامه‌نگاری به پژوهش‌های ادبی پرداخت که حاصل آن تألیف دو کتاب به نام‌های «اصف طبعیت در شاهنامه فردوسی» و «پند و حکمت در شاهنامه» بود و در عین حال به ویراستاری و بازنویسی کتاب‌های ادبی و اجتماعی پرداخت. کتاب «زهیات مولانا» آخرین اثر نعمت‌الله ناظری بود که در ونگور کانادا منتشر شد.

۲ شاعر ایرانی در جشنواره شعر تونس شرکت می‌کنند
جشنواره بین‌المللی الشعراان الدولی الشعر بتونزه با حضور علیرضا قزوه و موسسی بیج، شاعران کشورمان و هفاد شاعر از کشورهای مختلف جهان در کشور تونس برگزار می‌شود.
به گزارش خبرگزاری مهر، هادل بوقعنه، مدیر جشنواره بین‌المللی «المهرجان الدولی الشعر بتونزه» در سخنانی با بیان اینکه در دوره جدید این جشنواره، شاهد حضور تنگننگ شاعرانی از قاره‌های آفریقا، آسیا، اروپا و آمریکا هستیم، اظهار کرد: این دوره از جشنواره جورجینی از صداها و تجربه‌های شعیری از اقصا نقاط مختلف جهان خواهد بود.
این جشنواره از ۱۳ تا ۲۶ نوامبر و تحت شعار «الشعر والغوض» در شهر «توز» تونس برگزار می‌شود.
وی افزود: همچنین این دوره از جشنواره بین‌المللی شعر، مشارکت کننده‌هایی از تونس، موریتانی، مراکش، الجزائر، سلطنت عمان، قطر، ماراتر متحده عربی، لیبی، عراق، سوریه، ایتالیا، آلبانی، بوسنی و هرزگوین، ترکیه، ژاپن، کویت، هند، لهستان، ایرلند، رومانی و پورتوریکو حضور دارند.

دکتر بروجر دی: کتابخانه‌های ملی، پل‌هایی بین فرهنگ‌های مختلف هستند

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در نشست روسای کتابخانه‌های عضو آکو، کتابخانه‌های ملی را پلی میان فرهنگ‌های مختلف عنوان کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، چهارمین نشست روسای کتابخانه‌های عضو آکو با پام رئیس‌جمهوری تاجیکستان آغاز شد.

دکتر اشرف بروجر دی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران که به نمایندگی از ایران در این نشست شرکت کرده است در سخنانی در این نشست گفت: تعامل بین فرهنگی و ارتباطات علمی در قالب «آکو» کمکمی است به دانش‌افزایی و توسعه علم و معرفت، زیرا کشورهای حوزه آکو از اشتراکات فرهنگی و معنوی فرانوسی برخوردارند که در تاریخی چندده‌ارساله ریشه دارد. او همچنین تأکید کرد: اجماع

برگزیدگان جایزه مصطفی (ص) ۱۱ آذر معرفی می‌شوند

رئیس کارگروه اجرایی جایزه مصطفی (ص) از معرفی دانشمندان برجسته جایزه مصطفی (ص) در ۱۱ آذرماه خبر داد و گفت: در این دوره بیش از ۶۰۰ دانشمند مسلمان حضور خواهند داشت. دکتر سیدعلی عمرانی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه برای بیش از هزار شخصیت برجسته و بیش از ۲۰۰ نهاد برجسته علمی فراخوان ارسال کردیم، افزود: با اعلام این فراخوان ۳۳ کشور نامزدهایی برای این دوره از جایزه مصطفی (ص) معرفی کردند که در ابرسال پرونده آنها داورهای انجم و نامزدهای این جایزه به شورای سیاست‌گذاری معرفی شدند.

وی با تأکید بر اینکه برنامه‌های این جشن از ۱۱ آذرماه آغاز خواهد شد، در این باره توضیح داد: روز شنبه، ۱۱ آذرماه با همکاری دانشگاه‌های تهران، صنعتی شریف، علوم پزشکی تهران و علم و صنعت برنامه‌هایی با حضور بیش از ۶۰۰ دانشمند برجسته نانوفناوری، بیوتکنولوژی، ICT و سایر حوزه‌های علمی برگزار خواهد شد.

رئیس کارگروه اجرایی جایزه مصطفی (ص)روز یکشنبه، ۱۲ آذرماه را روز اعطای جایزه به نامزدهای منتخب دانست و اظهار کرد: در بعد از ظهر همین روز نشتستی با همکاری فن بازار کشورهای دی، برگزار خواهد شد و سرمایه‌گذاران کشورهای مختلف با آثار و دستاوردهای علمی دانشمندان که ایده‌های آنها تأثیر گذار بوده و یافته‌های علمی آنها منجر به تولید محصول شده و این محصول رفاه عمومی را به دنبال داشته است، آشنا می‌شوند.

عمرانی، برگزاری رویدادی با عنوان کنز در روز دوشنبه، ۱۳ آذرماه را از دیگر برنامه‌های این دوره از جایزه نام برد و گفت: کنز (KANS) شامل یک فروم و رقابت است که در هفته اعطای جایزه مصطفی (ص) پروژه‌های آنها برگزار و در آن در حوزه‌های سلامت، انرژی، محیط زیست و فناوری اطلاعات به بررسی مسائل و مشکلات جامعه پرداخته و راهکارهای علمی ارائه می‌شود. وی حضور دانشمندان در اصفهان و مشهد را از دیگر برنامه‌های این دوره از جایزه نام برد.

عمرانی با تأکید بر اینکه در این دوره از جایزه مصطفی (ص) بالغ بر ۲۰۰ طرح ارسال شده است، گفت: شاخص‌های مشخص و سخت‌گیرانه‌ای برای انتخاب آثار و نامزد کردن دانشمندان از سوی نهادهای معرفی‌کننده نامزدها در نظر گرفته می‌شود، چراکه هر فرد به تنهایی نمی‌تواند خود را برای دریافت این جایزه نامزد کند، بلکه باید از سوی دانشگاه، مرکز علمی، پژوهشگاه، مراکز و با سایر دانشمندان معرفی شوند؛ از این رو نهادهای افراد معرفی‌کننده نامزدها رونگردهای دقیق‌ی در انتخاب‌اند.

عمرانی با اشاره به ردیف‌های اعتباری جایزه مصطفی (ص) با تأکید بر اینکه تکیه این جایزه بر منابع و اعتبارات ملی دولت نیست، گفت: این جایزه به افرادی که در حوزه توسعه علم و فناوری از محل وقف و خیرین فعالیت‌ها، از این رو دوره اول منابع ملی این جایزه از محل وقف و وقف تأمین شد.

برگزاری دوره‌های آموزشی اجباری برای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

وزیر آموزش و پرورش گفت: برای آگاهی بخشی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی دوره‌های آموزشی اجباری برای خانواده‌ها برگزار خواهیم کرد.
سید محمد بطحایی در گفتگو با مهر، درباره آسیب‌های اجتماعی دانش آموزان، اظهارداشت: هرچند درصد آشنایان ما درگیر آسیب‌های اجتماعی نسبت به ۱۳ میلیون دانش آموز زیاد نیست اما حتی اگر یک

نمایش «بولشویک» به نویسندگی و کارگردانی عباس اکرمی آذر در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه رفت.
به گزارش مهر، این نمایش به تهیه کنندگی عباس لهراسی با تکیه هنر به نقد تاریخ سیاسی معاصر ایران می‌پردازد.

بازیگرانی که در این نمایش به ایفا نقش می‌پردازند عبارتند از: شهرام قادری، ایوب آقاخان، سولماز غنیمت، علیرضا مهران، سروش طاهری، سید علی موسویان، شهاب پور کریمی، رویا فلاحی، میثم یوسفی، مهدی طهماسبی، منصور

تعداد موسسات غیر دولتی غیرانتفاعی از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳ اسیر صعودی داشته ولی از سال ۱۳۸۳ صورت فزاینده و غیرقابل باوری افزایش یافته، به طوری که در ۲۴ مرکز به ۲۴۰ موسسه رسید و اینک آمارها، از افزایش چشمگیر تعدادصنل‌های خالی این دانشگاه‌های خبر می‌دهد.
به گزارش خبرگزاری مهر، در حال حاضر نزدیک به ۲۸۰۰ واحد دانشگاهی در کشور فعالیت می‌کنند که از این تعداد ۱۰۰ دانشگاه و موسسه آموزش عالی بصورت غیرانتفاعی اداره می‌شوند.

براساس آمارهای موجود، در تعداد ۲۰۰ موسسه و دانشگاه غیرانتفاعی حدود ۳۱۰ واحد در حال فعالیت هستند و ۳۰۰ موسسه باقی مانده غیرفعال باقی می‌شوند که ظرفیت این موسسات از طرف وزارت علوم به دلایل مختلف مانند اختلاف بین هیات موسس، فقدان محل فیزیکی مناسب یا عدم رعایت استانداردهای کیفی وزارت علوم، به صفر تقلیل یافته است.
تعداد صنل‌های خالی مانده در سه چهار سال اخیر، از سطح چشمگیری برخوردار بوده، به طوری که صدای اعتراض موسسات و دانشگاه‌های غیرانتفاعی درماده و آنها را با چالش زیان ده بودن روبرو کرده است.

در تعداد دانشجویان اختصاص داده شده به غیرانتفاعی‌ها در سال تحصیلی ۹۶-۹۷ هنوز آمار دقیقی در دست نیست. اما تعداد دانشجویان اختصاص داده شده به غیرانتفاعی‌ها در سال ۹۶-۹۵ حدود ۱۰هزار نفر بوده است که به دلایل مختلف همین تعداد نیز برای ثبت نام مراجعه نکرده و ظرفیت فراوانی از غیرانتفاعی‌ها خالی مانده است.

روند کاشفی دانشجویان
در سال تحصیلی ۹۰-۹۱مهم‌ترین دانشگاه‌ها و موسسه‌های غیرانتفاعی در حال حاضر تنها حدود ۱۰ درصد از کل دانشجویان کشور در این موسسات تحصیل می‌کنند.
غیرانتفاعی، این روش‌های جمعیت دانشجویی قابل توجهی ندارند و در حال حاضر تنها حدود ۱۰ درصد جمعیت دانشجوی کشور در موسسات غیر دولتی و غیرانتفاعی



دیده‌گاه‌های کشورهای عضو «آکو» فرصتی را فراهم می‌آورد که به دیگران یادآوری کنیم که تقدس دین در حفظ کرامت انسان است و کرامت انسان در حفظ حرمت و حریم انسانی است. این همان امر مقدسی است که در بارور احاد مردم می‌تواند جوانه بزند و به بالندگی برسد و به همراه خود رشد و شکوفایی اندیشه و دانش

سومین آیین نکوداشت هنرمندان موسیقی ایران با نام «سال نوا» شنبه شب چهارم آذرا حضور تعدادی از هنرمندان صاحب نام کشورمان در بنیاد آفرینش‌های هنری نیابوران تهران برگزار شد. به گزارش مهر، سیدعباس سجادی مدیرعامل بنیاد آفرینش‌های هنری نیابوران در ابتدای آیین نکوداشت هنرمندان موسیقی ایران «سال نوا» گفت: امشب قلب موسیقی ایران در نیابوران می‌تپد زیرا بناست جمعی از شاگردان از کسانی که در موسیقی و تربیت هنرجو زحمت کشیده اند تشکر کنند. در روزگاری که تومر استادای بالابت، باید منت نیوکری را به آن شاگردان مقابل استادانشان زانوئی ادب بر زمین می‌زنند، پاس بداریم.

تحلیل از محسن الهامیان مدرس، مترجم و آهنگساز، مینا افتاده نوازنده و مدرس سنستور، محسن افتاده نوازنده و مدرس فاکسون، بهروز همتی نوازنده تار و همایون رحیمیان نوازنده ویولن و بخش دیگری از سومین آیین نکوداشت هنرمندان موسیقی ایران «سال نوا» بود.

حسین علیزاده آهنگساز و نوازنده تار در این بخش از برنامه گفت: برگزاری چنین مراسمی ثابت می‌کند که ما اهلی موسیقی نباید انتظار داشته باشیم که دولت‌ها برای ما کاری بکنند و روابط ما از آن رو کسب یک رابطه هنری و صنفی است نیاز به کسی ندارد. این مهم را هنرجویان هنرستان به خوبی امشب نشان دادند و ما از آنها درس می‌گیریم.

نفر هم دچار آسیب‌های اجتماعی باشد ناراحت کننده است. وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: برای بحث آسیب‌های اجتماعی دوره‌های آموزشی خواهیم داشت. در گام اول آموزش خانواده‌ها را با ۱۰موضوع آسیب‌های اجتماعی آغاز خواهیم کرد. وی افزود: متأسف با هر سنین دانش آموزان برنامه شود و برای برخی از مطالب ملاظت وجود دارد در شبکه تعاملی سینا آزادی بیشتر در

«بولشویک» به تئاتر شهزاد آمد



عربی، عباس وزیری و نیکی ایراهیم شاه.
در دیگر عوامل نمایش

«بولشویک» می‌توان به دستیار کارگردان، دستیار تهیه کننده و برنامه ریز: محمد عبدالهادی، مشاور

اخبار داخلی

ملی، از این قابلیت برخوردار است که همچون پلی ارتباطی بین جوامع و فرهنگ‌های مختلف، ایفای نقش کند. کتابخانه‌های ملی می‌توانند با تبادل و اشتراک منابع با یکدیگر، به شناخت مردم کشورهای منطقه از یکدیگر یاری رسانند. برگزاری انواع کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه‌های کتاب، عکس، نسخ خطی و نظایر آن، از دیگر روش‌های افزایش شناخت و تفاهم میان ملت‌هاست. انتقال تجربیات ارزشمند در هر یک از کشورها در حوزه‌های دانشگاهی، کتابخانه‌های عمومی، مدارس و خدمات کتابخانه ای برای گروه‌های خاص (نظیر معلولان و نابینایان) از دیگر زمینه‌های همکاری است.
برج‌بردن در بدو ورود مورد استقبال مسئولان عالی فرهنگی کشور اعلام شده روی و سباسبت جشنواره برخوردار و زودتر ثبت‌نام کرده باشند رئیس کتابخانه ملی این کشور قرار گرفت.

نکوداشت استادان موسیقی ایران در نیابوران

آغاز ثبت نام کارگاه‌های پژوهشی جشنواره «سینماحقیقت»

ثبت‌نام اینترنتی کارگاه‌های تحقیقاتی–پژوهشی جشنواره «سینماحقیقت» که با حضور استادان ایرانی و خارجی برگزار می‌شود، آغاز شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی جشنواره، ثبت‌نام اینترنتی کارگاه‌های تحقیقاتی–پژوهشی یازدهمین دوره جشنواره جهانی فیلم مستند ایران با عنوان «سینماحقیقت»–که با حضور استادان ایرانی و خارجی برگزار می‌شود، آغاز شد. عناوین این کارگاه‌های تخصصی که به منظور گسترش دانش سینمایی مستند و تقویت توانمندی‌های مستندسازان کشور طی روزهای ۲۰ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۶ در سالن شماره ۱ پردیس چارسو برگزار می‌شود، به این شرح است: تولید مشترک و فاند، جلوه‌های بصری در سینمای ایران، استانداردهای ملی ایران که تصویر تبدیل کرد، استانداردهای بصری در فیلم مستند، حقیقت لحظه، مستند حیات وحش و یک تولید مشترک خلاق و مستند سینمایی.

جان فرانکو رژی مستندساز ایتالیایی یکی از مدرسان کارگاه‌های پژوهشی «سینماحقیقت» است که عنوان ورک‌شاپ وی «حقیقت لحظه» است. متضامیان شرکت در کارگاه‌های تحقیقاتی–پژوهشی جشنواره جهانی «سینماحقیقت» می‌توانند از ۹۶ ساعت ۰۰ (روز به پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی **www.irandocfest.ir** مراجعه و ضمن اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی شرکت در کارگاه‌ها، به ثبت‌نام اینترنتی بپردازند. توجه به ظرفیت محدود کارگاه‌های پژوهشی «سینماحقیقت» افرادی که از شرایط عمومی و اختصاصی اعلام شده روی و سباسبت جشنواره برخوردار و زودتر ثبت‌نام کرده باشند در اولویت انتخاب قرار می‌گیرند. همه هنرپژوهانی که در تمامی کارگاه‌های «سینماحقیقت» حضور فعال داشته باشند، گواهی حضور داده می‌شود.

نکوداشت استادان موسیقی ایران در نیابوران



رومناپی از آلبوم موسیقی زندمید کامران داروغه با حضور استاد فخرالدینی
نشند. وی افزود: «سال نوا» تمرین اتحاد بین اهالی موسیقی است که هر سال بیشتر از قبل خواهد شد. ما نشان دادیم که می‌توانیم روی پای خودمان بایستیم. البته من امیدوارم در سال‌های آینده مثل همه هنرهای دیگر در تقویم رسمی روز موسیقی داشته باشیم، به حال من از ۲۰۰ نفر از برنامه موسیقی که در برگزاری این برنامه سهیم بودند، مصداقسه میاسیگرام.

قدردانی از خانواده‌های آندره آرزومانیان، ناصر فروهری و علیرضا خورشیدفر و بابک بیات، رومناپی ایران «سال نوا» نیز پس از این آلبوم موسیقی زنده یاد کامران بهروز همتی نوازنده پیشکسوت تار اخیر حرفه موسیقی در جامعه به شوخی گرفته شده و من بسیاری از همکاری‌ها را دیده‌ام که در سال‌های گذشته به یاد دار کرد.

غلام محمد احسانی، پیشکوت موسیقی مقامی خراسان درگذشت

مشهد: استاد غلام محمد احسانی، پیشکوت موسیقی مقامی تربت جام خنیشینه شب رادانی را واداشت.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت جام گفت: استاد احسانی پس از سال‌ها تلاش و کوشش در زنده نگه داشتن آوای عرفانی دوتار و موسیقی مقامی تربت جام، پس از ۲ سال مبارزه با بیماری کبد، در ۳۳ سالگی در بیمارستان امام رضا(ع) شهید به دیارب قح شافت.

نعمت الله فیاض افروز: از افتخارات این پیشکوت موسیقی مقامی می‌توان به حضور وی در کنار استادان بزرگی چون مرحوم عبدالله سرور احمدی در مسابقات استانی و کشوری و کسب عناوین برتر در این مسابقات اشاره کرد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز با صدور پیامی درگذشت استاد غلام محمد احسانی، پیشکوت موسیقی مقامی خراسان رضوی را تسلیت گفت.

به پیام سیدسعید سمرایی آمده است: اکنون همراه با جامعه موسیقی، سوگ سرود فقدان او را نوا می‌زنیم تا دریغ و افسوس خوریم بر نشیندن اثر رحمانی او در کنار خود، ولیک ایمان داریم به همجواریش با الطاف حضرت حق و عنایت اهل بیت (ع) که به دنیا نشا و منقبت خاندان پاک رحمة للعالمین، بهره او را رحمت الهی قرار خواهند داد.

استاد احسانی نوازنده برتر دوتار خراسان و خانواده موفق منطقه بود، که صدای دلنشینش زینت بخش مراسم‌های سنتی منطقه تربت جام بود. غلام محمد احسانی متولد سال ۱۳۳۳ در روستای بزد از توابع تربت جام و ساکن تربت جام بود.

غیرانتفاعی میلیاردها ریال در این دانشگاه سرمایه گذاری کرده و کل دانشجویان کشور رسیده است. از طرفی با توجه به این موضوع که موسسات و دانشگاه‌های غیردولتی در وضعیت نامناسبی مساعد دارند، گفت: در مورد غیرانتفاعی‌ها باید به این موارد توجه داشت که کیفیت آموزش عالی در غیرانتفاعی‌ها (براساس آمار سازمان ستنج) بعد از تعداد دانشجویان اختصاص داده شده به غیرانتفاعی‌ها در سال تحصیلی ۹۶-۹۷ هنوز آمار دقیقی در دست نیست. اما تعداد دانشجویان اختصاص داده شده به غیرانتفاعی‌ها در سال ۹۶-۹۵ حدود ۱۰هزار نفر بوده است که به دلایل مختلف همین تعداد نیز برای ثبت نام مراجعه نکرده و ظرفیت فراوانی از غیرانتفاعی‌ها خالی مانده است.

روند کاشفی دانشجویان
در سال تحصیلی ۹۰-۹۱مهم‌ترین دانشگاه‌های غیرانتفاعی در حال حاضر تنها حدود ۱۰ درصد از کل دانشجویان کشور در این موسسات تحصیل می‌کنند.

غیرانتفاعی، این روش‌های جمعیت دانشجویی قابل توجهی ندارند و در حال حاضر تنها حدود ۱۰ درصد جمعیت دانشجوی کشور در موسسات غیر دولتی و غیرانتفاعی



ما را دلی ست چون تن لزران بیدها ای سرفروقد بیا و بیاور نویدها باز آ و بسا نسیم بهیاری ات چای دوباره بخش به ما ناامیدها ما جمعه را به شوق تو تعطیل کرده ایم باز که خلق را نکشاند به سوی خوش بازار پرفریب مراد و مریدها برگرد تا زمین و زمان را رها کنند چه ها و راست ها و سیاه و سفیدها بسیار دسته گل که برای تو چیده ایم ای خاک غرقه است به خون شهیدها خون حسین می چکد از نیره ها هنوز برگرد و انتقام بگیر از یزیدها...

دبیر علمی سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال منصوب شد



در حکمی از سوی دکتر سیدعباس صالحی: حجت‌الاسلام والمسلمین دکترمحمدعلی مهدوی راد دبیر علمی سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حکم سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به محمدعلی مهدوی راد آمده است:

نظر به مراتب علمی و تجارب ارزشمند جناب عالی در زمینه‌های علمی– پژوهشی، به موجب این حکم به عنوان «دبیر علمی سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و بهره گیری از دیدگاه‌های جناب عالی و سایر اندیشمندان و صاحب نظران، این جایزه ارزشمند و معتبر، نقش شایسته خود را در ارتقاء فرهنگی و معرفی حوزه فرهنگ و تمدن ایران سرافراز ایفا نماید.

همچنین در حکم دیگری از سوی سیدعباس صالحی: احمدعلی حیدری به عنوان دبیر مجامه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. در حکم سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به محمدعلی حیدری نیز آمده است:

نظر به تخصص و سابق ارزشمند جناب عالی در حوزه‌های علمی،

به پیشنهاد معاون مجترم امور فرهنگی به موجب این حکم

به مدت یک سال به عنوان «دبیر مجامه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» منصوب می‌شوید. امید است با عنایت الهی و بهره گیری

از دیدگاه‌های صاحب نظران، این جایزه ارزشمند و معتبر، بیش از گذشته

زینت سازر رشد و تعالی جامعه فرهنگی و علمی ایران و جهان گردد.

آغاز زمان ثبت نام آزمون کارشناسی ارشد از ۱۶ آذر

مشاور عالی سازمان ستنجش آموزش کشور از آغاز ثبت نام آزمون کارشناسی ارشد ۹۷ از ۱۶ آذر خیرداد و گفت: زمان ثبت نام تا ۱۲ آذرماه ادامه خواهد داشت.

توکل در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار کرد: ثبت نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ و همچنین بیست و سومین دوره المپیاد علمی دانشجویی کشور از روز پنجشنبه ۱۶ آذرماه منحصرا از طریق سایت سازمان ستنجش آموزش کشور آغاز و در روز چهارشنبه ۱۲ آذرماه پایان می‌پذیرد. مشاور عالی سازمان ستنجش آموزش کشور تأکید کرد: دفترچه راهنمای ثبت نام برای شرکت در آزمون کارشناسی ارشد ۹۷ همزمان با شروع ثبت نام بر روی سایت سازمان ستنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت و اطلاعیه تکمیلی این سازمان در خصوص نحوه شرکت در آزمون فوق در روز دوشنبه ۱۳ آذرماه جاری از طریق سایت سازمان منتشر می‌شود. دکتر توکلی خاطر نشان کرد: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

***ثبت‌نام از آزمون دکتری ۹۷**

مشاور عالی سازمان ستنجش همچنین از ثبت‌نام ۴۹ هزار و ۹۱۶ داوطلب

تا ساعت هشت صبح روز دوشنبه برای شرکت در آزمون دکتری (Ph.D) نیمه متتمرکز ۹۷ خبر داد و گفت: داوطلبان تا روز ۱۷ ذره ماه فرصت دارند در این آزمون ثبت نام کنند.

حسین توکلی افزود: مهلت ثبت نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره دکتری (Ph.D) در همه رشته‌های ۹۷ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور و غیر دولتی از جمله دانشگاه آزاد اسلامی برای پذیرش در هفت کلاس ارشد ۹۷ همزمان با شروع ثبت نام بر روی سایت سازمان ستنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت و اطلاعیه تکمیلی این سازمان در خصوص نحوه شرکت در آزمون فوق در روز دوشنبه ۱۳ آذرماه جاری از طریق سایت سازمان منتشر می‌شود. دکتر توکلی خاطر نشان کرد: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

***ثبت‌نام از آزمون دکتری (Ph.D)**

مشاور عالی سازمان ستنجش همچنین از ثبت‌نام ۴۹ هزار و ۹۱۶ داوطلب

تا ساعت هشت صبح روز دوشنبه برای شرکت در آزمون دکتری (Ph.D) نیمه متتمرکز ۹۷ خبر داد و گفت: داوطلبان تا روز ۱۷ ذره ماه فرصت دارند در این آزمون ثبت نام کنند.

حسین توکلی افزود: مهلت ثبت نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره دکتری (Ph.D) در همه رشته‌های ۹۷ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور و غیر دولتی از جمله دانشگاه آزاد اسلامی برای پذیرش در هفت کلاس ارشد ۹۷ همزمان با شروع ثبت نام بر روی سایت سازمان ستنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت و اطلاعیه تکمیلی این سازمان در خصوص نحوه شرکت در آزمون فوق در روز دوشنبه ۱۳ آذرماه جاری از طریق سایت سازمان منتشر می‌شود. دکتر توکلی خاطر نشان کرد: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

***ثبت‌نام از آزمون دکتری (Ph.D)**

مشاور عالی سازمان ستنجش همچنین از ثبت‌نام ۴۹ هزار و ۹۱۶ داوطلب

تا ساعت هشت صبح روز دوشنبه برای شرکت در آزمون دکتری (Ph.D) نیمه متتمرکز ۹۷ خبر داد و گفت: داوطلبان تا روز ۱۷ ذره ماه فرصت دارند در این آزمون ثبت نام کنند.

حسین توکلی افزود: مهلت ثبت نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره دکتری (Ph.D) در همه رشته‌های ۹۷ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور و غیر دولتی از جمله دانشگاه آزاد اسلامی برای پذیرش در هفت کلاس ارشد ۹۷ همزمان با شروع ثبت نام بر روی سایت سازمان ستنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت و اطلاعیه تکمیلی این سازمان در خصوص نحوه شرکت در آزمون فوق در روز دوشنبه ۱۳ آذرماه جاری از طریق سایت سازمان منتشر می‌شود. دکتر توکلی خاطر نشان کرد: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

***ثبت‌نام از آزمون دکتری (Ph.D)**

مشاور عالی سازمان ستنجش همچنین از ثبت‌نام ۴۹ هزار و ۹۱۶ داوطلب

تا ساعت هشت صبح روز دوشنبه برای شرکت در آزمون دکتری (Ph.D) نیمه متتمرکز ۹۷ خبر داد و گفت: داوطلبان تا روز ۱۷ ذره ماه فرصت دارند در این آزمون ثبت نام کنند.

حسین توکلی افزود: مهلت ثبت نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره دکتری (Ph.D) در همه رشته‌های ۹۷ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور و غیر دولتی از جمله دانشگاه آزاد اسلامی برای پذیرش در هفت کلاس ارشد ۹۷ همزمان با شروع ثبت نام بر روی سایت سازمان ستنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت و اطلاعیه تکمیلی این سازمان در خصوص نحوه شرکت در آزمون فوق در روز دوشنبه ۱۳ آذرماه جاری از طریق سایت سازمان منتشر می‌شود. دکتر توکلی خاطر نشان کرد: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی ارشد لیسانس ۹۷ روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

***ثبت‌نام از آزمون دکتری (Ph.D)**

مشاور عالی سازمان ستنجش همچنین از ثبت‌نام ۴۹ هزار و ۹۱۶ داوطلب

تا ساعت هشت صبح روز دوشنبه برای شرکت در آزمون دکتری (Ph

کشاکش

ما و آب کشاورزی

◀ **دکتر محمدرضا محمودیان بیدکی**

آب بـه عنوان تنها کالای منحصر به فرد و غیرقابل جایگزین با کالاهای دیگر، مایه حیات جامعه و طبیعت بوده و در بخش‌های مختلف اقتصادی، خدماتی و زیست محیطی مورد مصرف قرار می‌گیرد. بخش‌های مصرف‌کننده منابع آب در کشور عمدتاً کشاورزی(آبیاری)، صنعت و معادن، شرب، بهداشت و همچنین نیاز اکوسیستم‌های آبی و خاکی کشور است.

از لحاظ منابع آب، بیشتر از ۹۰ درصد منابع آب قابل دسترسی در کشور منشأ داخلی داشته و کمتر از ۱۰ درصد آن جریان‌های ورودی از مناطق فرا مرزی است. با توجه به شرایط اقلیمی، متوسط دراز مدت سالانه حجم آب قابل دسترسی در کشور، علیرغم تغییر الگوی بارش ناشی از پدیده گرمایش زمین و متاثر بودن از دوره‌های خشکسالی و ترسالی یا نوسان حجم آن از سالی به سال دیگر، میزان آن تقریباً ثابت است.

روند روزافزون افزایش حجم مصارف آب در کشور علاوه بر افزایش مصرف ناشی از ارتقاء کیفیت زندگی مردم، عمدتاً ناشی از عوامل مختلفی نظیر رشد جمعیت و اسکان بی‌برنامه کانون‌های شهری، الگوی کشت نامناسب و افزایش بی‌رویه سطح زیر کشت آبی، گسترش و زاینده‌ای نامناسب صنایع متنوع آب بر است. مقایسه این مصارف با منابع آب قابل دسترسی متوازن نبوده و حاکی از ورشکستگی در سآله آب است که فشان آن تاکنون بیشتر متوجه اکوسیستم‌های آبی بوده که عوارض آن از هم اکنون نمایان و واضح شده است. بیشترین تلفات مصرف منابع آب بر اساس اطلاعات و گزارشات منتشره توسط دستگاه‌های مسئول علیرغم اختلاف نظر برخی از کارشناسان، مربوط به آب آبیاری در زیر بخش زراعات و پایدانی است که کمتر از ۵۰ درصد حجم آب آبیاری به مصرف میانه گیاه رسیده و بیشتر از ۵۰ درصد مابقی آب که غیرقابل مصرف و مفید برای گیاه است در سبـخ بخش پشته‌های آب سـفـر هـوای آب زیرزمینی، برکشت مجدد و البته با تغییر کیفیت به جریان‌های سطحی وارد شده یا بر اثر تبخیر از دسترس گیاه خارج می‌شود.

به منظور کاهش تلفات مصرف آب در بخش کشاورزی، سیاست کلی کشور در سه دهه گذشته بیشتر متکی به اجرای روش‌های نوین آبیاری ثقلی بوده و بخش قابل توجهی از اراضی هم تحت پوشش شبکه‌های آبیاری و زهکشی قرار گرفته است، ولی آب صرفه‌جویی شده ناشی از این فرایند به جای ایجاد تعادل بین منابع و مصارف برای گسترش و افزایش سطح زیر کشت آبی با تغییر نوع کشت به خصوص در افزایش سطوح تحت کشت محصولات پرمصرف مورد استفاده قرار می‌گیرد که این امر نه تنها به تعادل در بیلان آب و ایجاد موازنه بین منابع و مصارف کمک کرده بلکه درجه ورشکستگی ناشی از نابرابری منابع و مصرف را تشدید می‌کند.

در چند سال اخیر به خصوص پس از حاد شدن مسأله کمبود آب، رویکرد کلی وزارت جهاد کشاورزی به اجرای سیستم آبیاری تحت فشار آمد. این قطره‌ای و... گراش پیدا کرده است. البته این سیستم آبیاری که یکی از سیستم‌های شناخته شده برای آبیاری است، در برخی از مناطق کشور ممکن است در مقایسه با سایر روش‌ها از مزیت برخوردار باشد ولی اتخاذ این رویکرد کلی که غالباً توسط واردکنندگان یا تولیدکنندگان عمده تجهیزات آبیاری تحت فشار به آن دامن زده می‌شود باید مورد بررسی کارشناسی قرار گیرد.

هر چند که این تصور وجود داشته که افزایش میزان راندمان آبیاری از طریق بکارگیری فناوری‌های جدید مانند اجرای روش‌های مختلف آبیاری تحت فشار منجر به صرفه‌جویی قابل توجه در مصرف آب می‌شود، اما شواهد حاصل از تحقیقات و سنجش‌های میدانی حاکی از آن است که اجرای این سیستم آبیاری در کاهش مصرف آب در سطح حوزه آبریز یا ابخوان اثر معنی‌داری نداشته و حتی در مصرف آب از واحد وزن محصول(ترشکوب در هر کیلوگرم محصول) هم دارای تأثیر قابل توجهی نبوده است.

بیش از سه دهه است که برای بهبود روش‌های نوین آبیاری و ارتقاء فناوری در تمرکز بر راهکارهای صرفاً فنی برای غلبه بر مسأله آب در بخش کشاورزی تأکید و حتی اعتبارات قابل توجهی هم به آن اختصاص یافته ولی از آنجائی که سازمان مسئول در تشکیلات وزارت جهاد کشاورزی برای نظارت بر آبیاری وجود ندارد تاکنون هیچگونه گزارش ارزیابی از اتخاذ این رویکرد منتشر نشده است.

علی‌هذا بعد از چند دهه تجربه با قطعیت می‌توان بیان داشت که ادامه این روند بدون توجه به سایر موارد اثرگذار نمی‌تواند در حل مسأله آب بخش کشاورزی مؤثر باشد.

بررسی‌های کارشناسی نشان می‌دهد که ارتقاء بهره‌وری از آب آبیاری در بخش کشاورزی نیاز به اقداماتی از قبیل بهبود و اصلاح ساختار مدیریتی، ایجاد ساختار مناسب بهره‌برداری و سپس رعایت اصول فنی و مهندسی دارد، بنابراین برای ارتقاء بهره‌وری از آب و ایجاد توازن در بیلان آبی این پیشنهاد می‌شود:

۱- امر تخصصی آب بین بخش‌های مختلف مصرف‌کننده از وزارت نیرو متفک و در قالب یک تشکیلات مستقل سازماندهی شود و وزارت نیرو هم صرفاً به عنوان یک نهاد تأمین کننده آب و نه تخصیص دهنده آب مصرف کننده، تشکیلات آن بازسازی شود.

۲- در تشکیلات وزارت جهاد کشاورزی به عنوان اولین گام در ارتقاء بهره‌وری از آب، سازمان مدیریت و نظارت بر امور آبیاری(انتقال، توزیع و مصرف آب) که قبلاً در تشکیلات سازمانی وزارت کشاورزی وجود داشته، مجدداً احیاء شود. این تشکیلات نزدیک به ۷۵ سال قبل برای نظارت بر امر آبیاری با عنوان بنگاه مستقل آبیاری تحت نظر وزارت کشاورزی ایجاد شده بود ولی بعد از ۲۲ سال و همزمان با تأسیس وزارت آب و برق(وزارت نیرو فعلی) این بنگاه منحل شد. پس از تأسیس مجدد این واحد سازمانی در وزارت جهاد کشاورزی، امکان سازماندهی بهره‌برداری در قالب گروه‌های هم و با نظارت بر اجرای اصولی تقویم آبیاری بهینه طبق یک برنامه آبیاری مشخص و منطبق با میزان آب تخصیص یافته برای مناطق مختلف به عنوان دومین گام تسهیل شده و نظارت بر امور آبیاری و تهیه گزارش عملکرد آن مسیر می‌شود.

بقيه در صفحه ۱۴

وزارت ارتباطات در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: فاز دوم طرح ثبت گوشنی تلفن همراه موسوم به رجیستری از تاریخ ۱۲ آذر سال جاری آغاز می شود.

به گزارش فارس در این اطلاعیه آمده‌است: با تصمیم کارگروه ساماندهی و مقابله با قاچاق تلفن همراه، فاز دوم طرح ثبت گوشنی تلفن همراه موسوم به رجیستری از تاریخ ۱۲ آذر سال جاری آغاز می‌شود.

این مرحله تمام مدهای گوشی و تبلت آیفون را شامل خواهد شد و به تدریج در هفته‌های پس از آن سایر مدل های گوشی و تبلت هم تحت پوشش طرح رجیستری قرار می‌گیرند. همچنین در مورد ثبت و فعال سازی گوشی‌های مسافری براساس چارچوب ابلاغی توسط گمرک اقدام می‌شود.

ضمناً گوشنی تلفن افرادی که به عنوان مسافر یا گردشگر وارد کشور شده یا رویکرد خارجی دارند به مدت ۳۰ روز در کشور فعال خواهد بود.

تأکید می‌شود: با اجرای این طرح، برای تمامی گوشی‌های ها و تبلت‌هایی که تا قبل از تاریخ اجرای هر مرحله فعال شده، مشکلی بوجود نمی آید، اما پس از آن صرفاً گوشی‌هایی که از مبادی قانونی وارد کشور شده‌اند، فعال خواهند شد.

خبر دیگر اینکه، رئیس سازمان فناوری اطلاعات

ایران گفت: فناوری‌های نوین به ویژه فناوری اطلاعات

و ارتباطات (ICT) در بحث کمک به افراد کم‌توان تاثیر

بسیاری دارد و این فناوری ها می تواند درخدمت به این

افراد مورد استفاده قرار گیرد.

به گزارش ایرنا، نصرالله جهانگرد در چهارمین جلسه

کارگروه مشورتی مناسب‌سازی و توسعه دسترسی الکترونیک ویژه افراد کم‌توان و تـوان خواه افزود: ساختن انواع ابزارها در محیط های مجازی تحت عنوان الپکیشن‌های مختلف علاوه‌بر بهبود عملکردتوان‌خواهان جسمی و فیزیکی به بسیاری از بیماری‌های روان‌شناختی هم کمک می‌کند.

وی ادامه داد:فناوری های نوین و به ویژه فناوری اطلاعات و ارتباطات می تواند برای رفع چالش‌ها و محدودیت‌های این افراد مورد استفاده قرار گرفته و بخشی از مشکلات آنان را برطرف کند.

معاون وزیرارتباطات به تلاش های سازمان های مردم مدل برای کمک به افراد کم توان اشاره کرد و گفت: تلاش های این سازمان ها بدون کمک‌های ملی در قلمروهای جغرافیایی کوچک، محدود می‌شود.

وی خاطرنشان کرد، می‌توان از جمع‌پندنی و نتایج نشست‌های این کارگروه و با ملاحظه استانداردهای جهانی، برنامه جامعی در سطح ملی ایجاد و ظرفیت‌های موجود در این حوزه را در سطح ملی بسنج کرد.

جهانگرد گفت:سازمان علمی و فرهنگی یونسکو در سال ۲۰۱۴ میلادی کنفرانسی با موضوع توسعه دسترسی الکترونیک برای افراد کم‌توان در شهر دهلی هندوستان برگزار کرد و در این کنفرانس مقرر شد نمایندگی‌های یونسکو در کشورهای مختلف در جهت توسعه دسترسی الکترونیک برای افراد دارای معلولیت،به اتفاق نهادهای دولتی و مدنی کشورها تلاش کنند.

وی‌افزود:براین اساس کارگروه‌مشورتی‌مناسب‌سازی و توسعه دسترسی الکترونیک ویژه افراد کم‌توان و ناتوان

اخبار داخلی

آغاز مرحله دوم طرح رجیستری تلفن همراه از هفته آینده

در سازمان فناوری اطلاعات ایران تشکیل و در آن پیشنهاد میزبانی نشست بعدی یونسکو و استفاده از تجارب بین‌المللی از سوی ایران مطرح شد.
وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در راه اجرای ماده ۱۳ برنامه جامع حمایت از حقوق افراد ناتوان، مکلف شده است تا استانداردهای دسترس‌پذیری به وب‌سایت‌ها و وب‌تال‌های مجازی برای فناوری‌های کمکی الکترونیکی و کم‌توانان را تدوین و بر رعایت آن از سوی دستگاه‌های اجرایی نظارت کند .

همچنین از اهداف مهم این کارگروه می‌توان به کمک به تدوین سیاست‌ها و راهبردهای دسترسی الکترونیک در کشور، کمک به تدوین استانداردهای بهینه‌سازی دسترسی برای تصویر در مراجم ذیصلاح، راه‌انداز شماره به نهادهای و سازمان‌های دولتی و عمومی در جهت توسعه دسترسی به منابع و خدمات الکترونیک و همفکری در طراحی پروژه‌های کلان دسترسی الکترونیک با همکاری سازمان‌های مختلف اشاره کرد .

همچنین از اجرای سیاست های کلی تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در بارندگان پروانه در حوزه ICT در ۱۱ شاخص استفاده از نیروی انسانی متخصص داخلی، انجام اجرای داخلی، خدمات مشاوره‌ای داخلی، پیمانکاران داخلی، تسهیلات فعال تولید داخل، تجهیزات غیرفعال تولید داخل، آموزش نیروی انسانی، اعلام برنامه توسعه به تولیدکنندگان داخلی، اطلاع‌رسانی مناسب و ایجادوصت برای شرکت های داخلی، انتقال فناوری به داخل کشور و توسعه تحقیقات و تجاری‌سازی ارزیابی شدند.

عرضه شمش طلا توسط بانک کار گشایی؛ به زودی

بود که فقط عرضه اول با چنین قیمتی فروخته شد و به تدریج قیمت‌ها کاهش یافت و تا یک میلیون و ۳۷۰ هزار تومان هم رسید.

مدیرعامل بانک کارگشایی اضافه کرد: اگر تصور می‌کردند زمان عرضه فقط همان روز، سال ۱۴۰۰ هزار تومان می‌فروشیم، هرج و مرج به وجود می‌آمد و کمابیزم حراج برای جلوگیری از این هرج و مرج‌هاست. وی با اشاره به اینکه برخی متقاضیان سکه برای سکه سود بالا با خرید در حراج، گفت: ما وظیفه نداریم سکه بفروشیم تا عدالتی به سودکننده‌ای نداشته‌باشیم.برخی رسانه‌هاهم‌عرضه اول را تئیر کردند و همین مسئله باعث شد یکی از نمایندگان مجلس در صدا و سیما بگوید کار بانک کارگشایی سستی است و هیچ تائیری ندارد، اما

فر اخوان سرمایه گذاران داخلی و خارجی برای واگذاری ۱۵ محدوده معدنی

معاون وزیر صنعت و رئیس سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی از اعلان اینکه ۱۵ محدوده جدید معدنی در پهنه ای به وسعت ۵ هزار کیلومتر مربع برای جذب سرمایه گذار ایرانی یا بی‌المللی خبر داد. مهدی کرپاسیان در گفتگو با ایرنا افزود: تا یک ماه آینده با همکاری سازمان زمین شناسی نقشه یکصد هزارم معدنی کشور چاپ شده و در اختیار سرمایه گذاران ایرانی و خارجی قرار خواهد گرفت تا بتوانند با اطلاعات کامل نسبت به سرمایه گذاری اقدام کنند.

به گفته وی، در پهنه ۲۵۰ هزار کیلومتر مربعی که کار اکتشاف آغاز شده، اکنون ۴۰۰ محدوده معدنی مشخص شده و ۱۵ محدوده از میان آنها در پهنه ای پنج هزار کیلومتر مربعی برای جذب سرمایه گذاران ایرانی، خارجی یا سرمایه گذاری مشترک اگهی شده است.

رئیس سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی درباره مشوق های دولتی برای جلب و جذب هرچه بیشتر سرمایه گذاران خاطر نشان کرد: ایمیدورو هزینه هایی را در موضوع اکتشاف یافته است، از سرمایه گذاران دریافت نمی کند و همچنین بخش خصوصی می تواند آنچه را که به عنوان سهم ۲۰ درصدی ایمیدورو مطرح است پس از دریافت پروانه اکتشاف در بلندمدت خریداری کرده و مالک ۱۰۰ درصدی معادن شود. وی با اشاره به روند رو به رشد حرکت اکتشاف معادن در یک سال و نیم گذشته، در برنامه ریزی برای برگزاری کارگروهی مشترک بین ایمیدورو، معاونت معدنی وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان زمین شناسی برای هماهنگی های بیشتر در این زمینه خبر داد.

نایبره درباره دستاوردهای دولت یازدهم در بخش معدن تصریح کرد: این دولت موفق شد در حوزه اکتشاف نزدیک به ۷/۵ برابر تاریخ معدن اقدام کند که گویانی که طی ۸۰ سال گذشته کل اکتشاف در حوزه معدن حدود ۱۰۰ هزار کیلومتر مربع بود، اما از سال ۱۳۹۲ تا کنون بیش از ۲۵۰ هزار کیلومتر مربع کشف شده است. وی افزود: حاصل این اکتشافات، افزایش ذخایر مواد معدنی است به طوری که در سنگان با اکتشافات صورت گرفته ذخیره معدن سنگ آهن از ۹۰۰ میلیون تن به یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تن افزایش پیدا رسیده است. کرپاسیان اضافه کرد: در بخش طلا در زرشوران ۸۰ تن ذخیره قطعی به ۱۱۰ تن رسید و در سیستان و فلات مرکزی هم ۳۰ تا ۲۰۰ تن طلا اکتشاف شده و در عناصر نادر خاکی هم ظرفیت از ۳۰۰ هزار تن به یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن افزایش یافت.

فناوری اطلاعات در شش ماهه دوم سال ۹۵ خبر داد.

به گزارش تسنیم، مجید حقی با اشاره به اینکه مصوبه ۱۶۳ کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات درباره آئین‌نامه اجرایی حمایت از صاحبان صنایع، منابع و مهارت‌های داخل کشور در بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات در سال ۹۲ تصویب شده‌است، گفت: براساس نتایج ارزیابی‌ای که شرکت های آرایه‌کننده خدمات تلفن همراه، شرکت ارتباطات سیار ایران (همراه اول)، شرکت انتقال داده‌های آسیانک در بین شرکت های آرایه‌کننده خدمات ارتباطی ثابت (FCP)، از میان شرکت های آرایه‌کننده خدمات FWA شرکت ارتباطات مین‌بنت و از بین شرکت های آرایه‌کننده خدمات انتقال داده از طریق ارتباطات ماهواره‌ای (SAP) شرکت عصر ارتباطات بین‌الملل پارس کار رتبه نخست استفاده حداکتری از منابع و مهارت های ایرانی در بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات را کسب کردند.

وی تصریح کرد: براساس این مصوبه که هدف از تدوین آن اجرای سیاست های کلی تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در بارندگان پروانه در حوزه ICT در ۱۱ شاخص استفاده از نیروی انسانی متخصص داخلی، انجام اجرای داخلی، خدمات مشاوره‌ای داخلی، پیمانکاران داخلی، تسهیلات فعال تولید داخل، تجهیزات غیرفعال تولید داخل، آموزش نیروی انسانی، اعلام برنامه توسعه به تولیدکنندگان داخلی، اطلاع‌رسانی مناسب و ایجادوصت برای شرکت های داخلی، انتقال فناوری به داخل کشور و توسعه تحقیقات و تجاری‌سازی ارزیابی شدند.

تجارت خارجی ایران به مرز ۶۱میلیارد دلار رسید

اگر تاثیر ندارد چرا در این مدت حدود ۸۰ هزار تومان از بهای های سکه در بازار کاسته شده و به یک میلیون و ۳۶۰ هزار تومان هم رسیده است.

سلیمانی با اشاره به اینکه به احتمال زیاد

در روزهای آینده قیمت پایه عرضه سکه در بانک

کاهش می یابد، از حذف سکه حباب سکه جرد داد و

گفت: قول می‌دهم اگر حراج سکه ۱۵ تا ۱۰ روز

ادامه یابد حباب سکه ای می‌رود و اگر این عرصه

تداوم یابد، قیمت سکه در بانک کارگشایی

از باز هم در ازانتر می‌شود.

وی در پاسخ به این سوال که آیا در روزهای

آینده ربع سکه و سکه گرمی هم عرضه خواهد

شد، اظهارداشت: سکه در ربع سکه و سکه عرضه‌نشود

و چه نشود، با عرضه سکه تمام و نیم، قیمت سکه

ربع و گرمی هم کاهش خواهد یافت.

نرخ تورم در دوازده ماه منتهی به آبان ۱۳۹۶ نسبت به دوازده

ماه منتهی به آبان پارسال معادل ۹/۹ درصد شده است.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، خلاصه نتایج به‌دست آمده از شاخص‌های کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری

ایران براساس سال پایه ۱۰۰=۱۳۹۵ به شرح زیر است: شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران در آبان ۱۳۹۶ به عدد ۱۰۹/۸ رسید که نسبت به ماه قبل ۱/۳ درصد افزایش یافت.

شاخص مذکور در آبان ۱۳۹۶ نسبت به ماه مشابه پارسال معادل ۹/۹ درصد افزایش داشته است.

انتشار ۴۲ هزار جدول نتایج سرشماری نفوس و مسکن

بیش از ۴۲ هزار جدول از نتایج سرشماری سال ۹۵ از طریق وبگاه مرکز آمار ایران قابل دستیابی است.

به گزارش روابط عمومی مرکز آمار ایران، نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۹۵ با بیش از ۴۲ هزار جدول آماری در موضوع هایی نظیر جمعیت، خانوار، ازدواج و طلاق، اشتغال و بیکاری، مهاجرت و مسکن در وبگاه مرکز آمار ایران قابل دسترسی است .

این گزارش می‌افزاید: اطلاعات یاد شده به تفکیک استان، شهرستان، مناطق شهری و روستایی، به تفکیک جنسیت و گروه‌های سنی از طریق وب گاه مرکز آمار ایران به آدرس **www.amar.org.ir** قابل دسترسی است.

سرشماری سال ۱۳۹۵ نخستین سرشماری نفوس و مسکن بدون کاغذ کشور بود که با حمایت و توصیه‌های مقام معظم رهبری و حمایت های رئیس جمهور،رئیس مجلس شورای اسلامی و مشارکت موثر تمام دستگاه های اجرایی و در نهایت مشارکت بسیار عالی هموطنان، انجام شد.



داشته و رشد ۶/۵۱ درصدی ثبت شد.

در تریب‌باز افزایشش ۲۸۷۱۲ درصدی و ۱۳۷۱۱

درصدی همراه شد و فقط شاهد افت ۱۸۷ درصدی

صادرات کشورمان به امارات متحده عربی بودیم.

اقدام عمده صادراتی کشورمان در مدت یادشده به

شامل میعانات گازی به ارزش ۴ میلیارد و ۵۸۶

میلیون دلار، پروپان مایع شده به ارزش ۸۸۷

میلیون دلار، روغن‌های سبک و فراورده‌ها بجز بنزین با

۷۶۴ میلیون دلار، متانول با ۷۵۲ میلیون دلار و پلی‌اتیلن

گرید فیلیم با ۷۵۰ میلیون دلار بوده است.

اقدام عمده وارداتی هم در هشت ماهه اسمال به

ترتیب شامل برنج یک میلیارد و ۶ میلیون دلار، ذرت

دامی به ارزش ۹۸۰ میلیون دلار، قطعات متفصله برای

تولید خودروی سواری با ۹۷۲ میلیون دلار، لوبیای سویا

۶۶۹ میلیون دلار و وسایل نقلیه موتوری با حجم

سپندر ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سی سی به ارزش ۶۴۲ میلیون

دلار بوده است. واردات بیش در این مدت با مجوز

تعوانی برای مرزنشین صورت گرفته است .

عمده‌ترین صادراتی کالاهای ایرانی در هشت

ماهه اسمال به ترتیب شامل چین به ارزش ۵ میلیارد و

۷۸۸ میلیون دلار، عراق با ۳۵۱ میلیارد و ۳۵۱

میلیون دلار، امارات متحده عربی با ۸۹۳ میلیون دلار،

جمهوری کره با ۲ میلیارد و ۷۲۷ میلیون دلار و افغانستان

با یک میلیارد و ۸۹۶ میلیون دلار بوده است.

کشورهای عمده صادرکننده کالا به ایران هم

در مدت یادشده به ترتیب شامل کشورهای چین با

۷ میلیارد و ۵۸۰ میلیون دلار، امارات متحده عربی

با ۵۱۰ میلیارد و ۷۹۹ میلیون دلار، ترکیه با ۲ میلیارد

و ۲۲۱ میلیون دلار، جمهوری کره با یک میلیارد و

۸۴۴ میلیون دلار و آلمان با یک میلیارد و ۷۹۲

میلیون دلار بوده است.

مجموع تجارت خارجی ایران با ۲ میلیارد و ۲۸۶

میلیون دلار افزایش و ۸ درصد رشد از ابتدای اسمال تا

آخر نسبت به مدت مشابه سال ۶۰=۱۳۹۵ و ۹۰/۷

میلیون دلار رسید و ارزش صادرات غیرنفتی ایران در این

هم در مقایسه با مهر یک درصد بهبود یافته است.

روابط عمومی گمرک ایران اعلام کرد : تجارت

خارجی ایران تا ابتدای آخر نسبت به مدت مشابه پارسال

۸ درصد رشد داشته است. همچنین در هشت ماهه اول

اسمال تشریفات گمرکی ۱۰۲ میلیون و ۳۸۱ هزار تن کالا

در مرگات کشتور به صورت الکترونیک و با کنترل کامل

به روش هوشمند انجام شده که از این مقدار ۲۳۳

میلیون و ۵۹۹ هزار تن سهم واردات و ۷۸ میلیون و ۸۱۲ هزار

تن سهم کالاهای صادراتی غیرنفتی بوده است.

در هشت ماهه اول اسمال به میزان ۲۲ میلیارد و ۴۱۹

میلیون دلار انواع کالا وارد کشور شد که در مقایسه با مدت

مشابه پارسال ۱۷/۵۲ درصد افزایش نشان می‌دهد.

تیمرسین دلایل افزایشش واردات به کالاهای

اساسی ، قطعات متفصله خودرو، خودرو و کالاهای

سرمایه‌ای مربوط می‌شود. همچنین در مدت یادشده

متوسط قیمت کالاهای وارداتی کشورمان به ازای هر تن

به یک هزار و ۶۶۱ دلار افزایش یافت که در مقایسه با

پارسال ۶/۸ درصد افزایش داشته است.

مجموع صادرات غیرنفتی ایران هم در هشت ماهه

اول اسمال به ۲۸ میلیارد و ۴۸۸ میلیون دلار رسید که

در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۲۱/۱ درصد کاهش

داشته است. این رقم در ماه گذشته معادل ۲/۷ درصد

بود. همچنین متوسط قیمت هر تن کالای صادراتی در

مدت یادشده به ۳۶۳ دلار رسید که ۸/۴ درصد افزایش

داشت.

در مجموع صادرات کالاهای ایرانی به چین در

هشت ماهه نخست اسمال نسبت به پارسال ۱۳/۵۱

درصد افزایش یافته و در بازار عراق هم عملکرد بهتری

آخرین وضعیت پرداخت خسارت حادثه قطار ایستگاه هفت خوان

علی‌رغم اینکه رای دادگاه صادر نشده‌بود و

مقصرین حادثه توسط مرجع قضایی تعیین و

اعلام نشده بود شرکت بیمه پارسیان ضمن اطلاع

رسانی به تمام‌معبع و تشکیل کارگروه اختصاصی

برای رسیدگی به پرونده زبان دیدگان این حادثه

بدون هیچگونه تشریفات اداری خسارت آن

در صورتی و مصدومین و متوفیان را که مدارک آنان

برای تکمیل مدارک مورد نیاز نکرده اند.

علت دریافت رضایتمانه از ذینفعان چیست؟

اخذ رضایت از زباندیده یا وراث جهت پرداخت

خسارت با توجه به اینکه در این موارد مبلغ

خسارت برپایه صورت مستقیم و بدون تشریفات

پارسیان به صورت مستقیم و بدون تشریفات

قضایی لازم مستقیما به حساب ایشان واریز

می‌شود می‌تواند دریافت رضایتمانه امری اجتناب ناپذیر

است و این اخذ رضایتمانه به منزله کم و کاستی

در مبالغ پرداختی به ایشان به هیچ وجه تلقی

نمی‌شود. در پایان ذکر ایسن نکته را لازم می

دانم که مستندات کامل از موارد ذکر شده، از

بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران و هم شرکت

راه آهن قابل استعلام می باشد.

در خصوص درج مطالبی در سایت ها و

خبرگزاری ها با موضوع ایهام در پرداخت خسارت

ومتوفیان و مصدومین حادثه قطار هفت خوان

دامغان (ایستگاه حادثه قطار هفت خوان عمومی

بیمه پارسسیان اقدام به انتشار مصاحبه ای با

آقای محسن فتحی مدیر بیمه های مسئولیت

بیمه پارسسیان جهت روشن شدن کامل موضوع

نموده‌است.

در این مصاحبه پاسخ جامع به ابهامات مطرح شده

به مستندات ارایه گردیده است که مشروح آن در

زیر تقدیم می گردد:

اقدامات اولیه بیمه پارسسیان در خصوص این حادثه چه بود؟

اطلاعات

پیوندهای شریف مرتضی با علمای اهل سنت

<div>اَکبر ثَیوب</div>	
	
<div><div> </div>سیّد مرتضیٰ علم‌الهدی (۱۳۴۵-۱۳۹۶)</div>	
<div>شخصیتی است که به لحاظ عظمت مقام علمی و قرب نسبی به امامان معصوم، هیچ‌کس را در مرتبهٔ او نمی‌توان یافت.^۱ این بزرگوار در عصری می‌زیست که اختلاف و کشمکش در میان ستیان و شیعیان – از جمله در وین و بغداد بسیار شدید بود. محلهٔ شیعیان در کرخ بغداد از سه سوی با محلهٔ ستیان همسایه بود و از دو طرف آن با محلهٔ پیروان فرقه‌ای مجاور بود که بیشتر از همهٔ فقره‌ها با شیعیان و خاصه با شیعیان عقل‌گرا مانند سید مرتضی تضاد فکری و عقیدتی داشتند. سید کودک بود که یکبار (در سال ۱۳۶۱) مخالفان متعصب به محلهٔ شیعیان هجوم بردند و آن را به آتش کشیدند و بار دیگر (در سال ۱۳۶۳) زنی را بر شتر سوار کردند و یکی از مردان خود را طلحه و دیگری را زبیر نام نهادند و با جمعی کثیر بر سر شیعیان کرخ رفتند و گفتند ما اصحاب جلیسم و با اصحاب علی‌بن‌یطلب جنگ داریم، آنگاه کشتاری درگرفت که خلق بسیاری را به کام مرگ افکند.^۲ این‌گونه ماجراها در دوران بزرگ‌شمایی مرتضی (از جمله در سالهای ۳۷۱، ۳۸۹، ۴۲۲، ۴۲۵، ۴۲۳) نیز ادامه داشت و در یکی از آنها، یکی از دو کشتی‌ای را که متعلق به او بود سوزاندند. در نزاعی دیگر خلقی از شیعیان به قتل رسیدند و محلهٔ کرخ و خانهٔ شریف مرتضی و خانه‌های یهودیان (به اتهام واهی همکاری آنان با شیعیان) و بسیاری خانه‌های دیگر جملگی به غارت رفت و خانهٔ سید به آتش کشیده شد و دشمنان شیعه آن را ویران کردند.^۳ هفت هشت سال پس از درگذشت او نیز در دورهٔ ثقات برادرزاده‌اش سیدعبدنادر، به تحریک کسانی که خود را پیشوا یکی از فرقه‌های مخالف شیعه می‌شمرند، جنگی پربا شد که روزها طول کشید و در ضمن آن، خلقی بسیار به قتل رسیدند و دشمنان شیعه و اهل بیت به حرم مطهر کاظمین هجوم بردند و اشیای گرانبهایی را که در آنجا بود، غارت کردند و ضریح مبارک هر دو امام معصوم – با هرچه از بنای حرم و مقابر پیوسته به آن مانده بود – به آتش کشیدند و سوزاندند و حتی می‌خواستند بر امامین را نبش کنند و… با همهٔ این احوال، رفتاری که سید مرتضی با بزرگان اهل سنت داشت، لبریز از بزرگواری و انسانیت بود و این‌هم چند نمونه:</div>	
الف) ابن‌یوab، کاتب و خطاط نامی <p>وی از اصحاب و شاگردان ابن‌یسعوم – واعظ و محدث حنبلی – بود که مانند استاد خود در جامع منصور موطئه می‌کرد^۴ و مانند او در جوار احمدبن حنبل به خاک رفت.^۵ شریف مرتضی قصیدهٔ مفصلی در وصف پنج بیت در رثای او سرود که در ضمن آن، از مراتب فضل و کمال وی و دلبنستی شدید خود به او، و شدت تأثر و اندوه خود از درگذشت وی یاد کرد. این هم اپیانی را از: ما ضَرَّ فَنَدَکَ و الاَیامَ شامده، یَا نَفْصَکَ فِیها اَلْجَنَمُ الزَّهَر (تو مرا که جز چرخ زان که روزگار گواهی می‌دهد که فضیلت تو از آن هیچگون اختارن فروزان است) اغْتِیثَ فِی الارضِ و الاَوقامِ کَلَهَم/ من المحاسن ما لم یَفْته المَطر (تو با نیکی‌هایت چنان زمین و همهٔ اقوام جهان را توانگر ساختی که از باران چنان توانگر نشدند) فانت شمسُ الفُجیهِ للسابرین و للسابرین/ فی جَنعِ لیلِ ضوْءِکَ القَمر (تو برای کسانی که در تاریکی شب می‌یامیند، خورشید می‌نموزی؛ و ما پرتو توست.) ان تَمسُ یَومَنا بِلَما و سامع و لا یَفرحُ فَنالَما کَت اتت السمع و البصر (اگر مرگ چشم و گوش را از تو ربود، بیشتر چه‌بسا که تو چشم و گوش قوم بودی.) و کَیفَ اسلَم و ما فی غیره عوض/ من الرِجال و لا لی عنه (چگونه خسود را دلداری دهم؟ با اینکه هیچ کس جایی از دل مردم نمی‌گسرد و از دوری‌اش مر تو آن کشیکایی نیست.) و کَیفَ لی بعهده میلِ الی وطَر/ و لیس لی ابدا فی غیره وطَر (پس از او چگونه من خواهشی داشته باشم؟ با اینکه هرگز مر جز او خواسته‌ای نیست.) فللنَّوَبِ الّتی اَیْهَجتُ حرق/ و للعبون الّتی اقترنها سهر (اینک دلهایی که آن را ششامان می‌ساختی، آتش گرفته و چشمتهایی که با کارهای تو روشن می‌شد، خواب ندارد.) و ما لعیش و قد ودعته ارج/ و ما للیل و قد فارقته سحر (آن زندگی که تو بدرودش کردی، خوشی را در آن راه نیست و شبی که با جدایی تو فرا رسید، سحر ندارد.)</p>	
ب) ابوالبختیشابری نحوی <p>وی از دانشوران اهل سنت بود که مرتضی او را به معلمی فرزند خود اختیار کرد و پس از مرگش قصیده‌ای مشتمل بر بیش از پنجاه بیت در رثای وی سرود و در آن، مراتب تأثر عمیق خود از درگذشت او و حرمتی را که به فضل و دانش او می‌نهاد، آشکار ساخت. از جمله این بیتها: فانثار فی جَنبِ یَوقَدها الِاسی/ و الماء من عینی حزنًا یَظفر (غم در دلم آتش می‌افکند و اندوه از دو چشمم اشک را روان می‌نماید) قد کان لی منه انیس مِیْج/ فالان لی منه و عوط مذکر (او مونس بود که دلم را شاد می‌داشت و اکنون با مرگ خود، مرا دل‌زگر و یادآور نیستی است.) ان لم یکن من عَصیری و اُودِی/ فلهَرمه الاداب فینا عَصیر (اگر از تبار و نژاد من نبود و اوستی و حرمت ادب، ما را همچون نژاد مشترک به یکدیگر پیوند می‌داد.) او لم یکن للربِّ عَیْکَ وادله/ فکَلَمَربُون کلامَهم کب بَصروا (اگر تو عرب‌زاده نبودی، اما عرهبایی که با زیبایی و شیوایی و درستی سخن می‌گویند، به یاری تو بصیرت یافتند.)</p>	
و لکم لنا عرب الاصول تراهم/ عیما عن الاعراب لم یَستَبحروا (چه به عرب‌تباران که می‌بینی هیچ مهارتی در شیواگری ندارند.) و ذخرت منک علی الزمان فیضه/ لوکان یَبقِی للفتی ما یَظخر (اگر آنچه آدمی ذخیره کند بر جای می‌ماند، من تو را به عنوان سرزمینای گرانها در برابر حوادث روزگار ذخیره کرده بودم.) فمتی حزنُت مَذرت علی‌علی‌الاسی/ و اذا سلوت فانتی لا اعدو (چون اندوهگین باشم، خود را برای افسوس خوردن بر تو معلوم می‌دارم، و چون فارغ از غم بنشینم، خوشتن را بر معدود می‌نامم.)	
فافخر بها مِنّا فَمَکَ لمعاشر/ من بعد ان قَبِروا بَقیَر مَفر (چه درگذشته‌ای که باید با او نازید و چه بسا یاری که پس از فرو شدن در خاک، همچنان مایهٔ افتخار است.) و کانه فی لیل اقوال مُضت/ قَمر بدا ووسط الدجنه انور (گویا ماهی درخشان بود که در دل تاریکی‌های شب آشکار شد.)	
فالیه منا کل طرف ناظر/ و علیه منا کل جِید اصور (همهٔ نگاههای ما به سوی او بود و گردن همگی به سوی او کشیده می‌شد) و سَاقَ رِیکَ ماء کل سَحابه/ تَهَمی اذا وثت الغیوم و تَطر (هسر ابر رحمتی کسه فرو می‌بارد، خدا تو را از آن سیراب گرداند.)	

بحث و گفتگو در موضوع رابطه میان حکمت و دیانت، و یا به تعبیر دیگر دین و تعقل در ادبیات ما سابقه‌ای دیرینه دارد. برخی ممکن است این دو را کاملاً جدا از هم و مستقل و بی‌ارتباط بدانند. برخی دیگر سر نبوت و دیانت را مکمل عقل محاسبه می‌کنند؛ یعنی معتقد می‌شوند که انبیا آمده‌اند تا کمبودهای عقل و مواردی که عقل بشری بدان دست نمی‌دهد را تکمیل کنند. برخی دیگر می‌گویند عقل انسان را تا درم خانه انبیا نمی‌رساند و خداحافظی می‌کند. و بالاخره برخی دیگر می‌گویند مگر نه این است که آدمی با عقل به همه چیز دست می‌یابد؟ بنابراین عقل است که انسان با آن خدا و پامبرش را باید بشناسد و خدا و پیامبر تقلیدی که ارزشی ندارد، بنابراین عقل مقدم بر همه چیز است: بر دین، بر اخلاق و… مطرح کرد. سـؤال اصلی این است که: آیا عقل بدون دین، برای سعادت بشر کافی است؟ و برعکس آیا دین بدون تعقل می‌تواند بشر را هدایت کند و به سعادت برساند؟ پاسخ این سؤال را هم پرهان و دلایل عقلیه داده‌اند و هم دلایل نقلیه بسیاری برای ما بیان کرده‌اند. در یک جمله هرگز مدعای انبیا آن نبوده که ما مآدمایمان تا عقل شما را تعطیل کنیم و ما به جای شما فکر کنیم. پاسخ سئاله نسبت به رابطه عقل و دین در یک آیه شریفه در آیه مجید داده شده است. آیه مزبور حاوی یک بسیار مهم کلامی است که در قالب یک گفتگوی بسیار زیبا بیان شده است. به آیات زیر توجه کنید که دربارهٔ وضعیت گروهی از جهنمی‌شدگان است:

تَکادُ تَمیزُ من العِظ کَلِمَا اَلّٰی فِی فِوَحٍ سائِلُم خَرْنِها اَلُم یَا بَکُم تَذِیْر. قَالوا بَلٰی قَدْ جِئنا نَذِیْرًا فَکَذَیْبًا و لَما ما نَزَّلَ اَللّٰه مِن شِیْ اِنْ اَللّٰه یَیْزِلُ ضَلالٌ کَیْـر. و قَالوا و لَکَنا نَعْمَل ما کُنّا فِی اَصْحابِ السَّمِیْرِ: نزدیک است که[دوزخ] از خشم پاره‌پاره شود. و چون فوجی را در آن افکندند، خزانانش به آنها گویند: آیا شما را پیامندهای انبیا؟ گویند: چرا، پیامدهنده آمد؛ ولی تکذیبش کردیم و گفتیم: خدا هیچ چیز نازل نکرده است؛ شما در گمراهی بزرگی هستید.و می‌گویند:اگر ما می‌شنیدیم یا تعقل می‌کردیم، اهل این آتش سوزنده نمی‌بودیم. (ملک، ۸- ۱۰)

چه بود می‌رسد که نمی‌خواهد آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

در احادیث شریف نیز بیانات مختلفی در این خصوص وارد گردیده است. در جمله:
«عن ابي جهميه، عن ابن طريف (سعد بن طريف) عن ابن نباته، قال: اصعب ابن نباته عن علي^ع: قال: هب جبريل علي آدم^ع، قال: يا آدم، اني امرت ان اخبرك و اهدك من ثلاث، فاختر واحده من ثلاث و دع اثنتين. فقال له آدم: و ما الثلاث يا جبرائيل؟ فقال: العقل، والدين، و اللين. قال آدم^ع: اني اخترت العقل. فقال جبرئيل للدين و اللين: انصرفوا دماء قالا: بء. يا جبرئيل! ان امرنا ان نكون مع العقل حيشا كان فقال شامكنا ما عرج^ع. يعني: اصعب ابن نباته از حضرت مولی^ع نقل کرده ان حضرت فرمودند: جبرئیل بر آدم ابوبشر نازل شد و به گفت و ناز از سوی خداوند] مأموم که تو را میان انتخاب یکی از

مقدمه: ایسن پژوهش در یادواره استاز حاج عبدالحمید ملک‌الکلامی (امیرالکتاب) متخلص به «شرقی» مبدا خطر ثلث ایرانی که در رقابت‌های هنر و ادب، ثلث ترکی و عربی در حوزهٔ ترجمه‌نگاری عصر پهلوی متوقف ماند و پیروی نشد و گسترش نیافت. با بررسی مکتب خط نسخ ایرانی ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

هنرمندان بزرگ در سراسر تاریخ و پر فراز و نشیب این سرزمین همواره در تلاش بوده‌اند تا از دستاوردهای گشت‌گشای خود در این حوزه محافظت و گسترش نیافت. در طول تاریخ در هر دوره‌ای ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

هنرمندان بزرگ در سراسر تاریخ و پر فراز و نشیب این سرزمین همواره در تلاش بوده‌اند تا از دستاوردهای گشت‌گشای خود در این حوزه محافظت و گسترش نیافت. در طول تاریخ در هر دوره‌ای ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

هنرمندان بزرگ در سراسر تاریخ و پر فراز و نشیب این سرزمین همواره در تلاش بوده‌اند تا از دستاوردهای گشت‌گشای خود در این حوزه محافظت و گسترش نیافت. در طول تاریخ در هر دوره‌ای ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

و یکی از ادبیات نامی اهل سنت معروف به ابوالحسن علی‌بن احمد فاللی نسخهٔ بسیار نفیسی از کتاب الجوهره تألیف ابن‌زید داشت که خیلی به آن دل بسته بود و دلیل فقر مالی شدید، ناگزیر آن را در معرض فروش گذاشت و سیدمرتضی آن را به شصت دینار طلا خرید. بعد که سید نسخه را تروق کرد، اشعاری به خط فاللی در آن دید که حاکی از علاقهٔ زایدش به نسخهٔ مزبور و دلنگی او از نیاز شدیدی بود که وی را مجبور به فروش کتاب کرده بود. سید با ملاحظهٔ اشعار مزبور، نسخه را به وی بازگردانید و شصت دینار طلا را هم به او بخشید.^{۱۱} این از رفتار شریف مرتضی (بزرگترین متکلم و اصولی و فقیه و مفسر شیعه) در هزار سال پیش با بزرگان اهل سنت.

یونش‌ها:
۱- نسیب پدر او با همان تعداد واسطه به حضرت موسی‌بن‌جعفر^ع می‌رسد که نسب امام همام ^(ع) می‌رسد. در این‌باره و در جای جایگاه علمی وی در عالم تشیع، بکیرده علی دوانی، مفاتح اسلام، ج۳، صص۹۵- ۹۳
۲- باقرت حموی، معجم البلدان، ج۴، ص۵۹۹.
۳- ابن‌کثیر، البدایه و النهایه، ج۱۱، صص۲۸۹، ۲۹۲.
۴- ابن‌کثیر ج۹، صص۱۳۹، ۳۳۹، همان، ج۱۲، صص ۳۳، ۳۹.
۵۲- مقدمهٔ مصطفی جواد و رشید صفار بر دیوان مرتضی، صص- ۳۱، ۹۸.
۶- همان، ج۱۲، صص ۶۷.
۷- در بغداد، حبیبیان بیشتر به جامع منصور می‌رفتند و از مطرح شدن سخنان مخالف مذهب خویش جلوگیری می‌کردند و گاه اعتراض‌های ایشان به بلوامی انجامید (اندکشانستهٔ جواد اسلام، ج۹، صص۵۰).
۸- درابوالعراق بزرگ اسلامی، ج۳، صص ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۱- ۱۰.
۹- البدایه و النهایه، ج۱۲، صص ۱۶۰؛ ابن خلکان، وفیات الاعیان، ج۳، صص۳۴۴.
۱۰- دیوان الشریف المرتضی، ج۲، صص ۱۶۰.
۱۱- همان، صص ۹۹.
۱۲- همان، صص ۲۲.
۱۳- همان، صص ۹۹.
۱۴- همان، صص ۹۹.
۱۵- همان، صص ۹۹.
۱۶- همان، صص ۳۴۵.
۱۷- محسن ابن‌المنشی، ج۱، صص ۱۲۴؛ مقدمهٔ رشید الصفار بر دیوان مرتضی، ج۱، صص ۵۲.

نظرها و اندیشه‌ها

همه اسر مختیر سازم. تو می‌توانی یکی را انتخاب کنی و تو دای دیگر را رها سازی. آدم گفت: آن سه امر چیست؟ جبرئیل گفت: ۱- عقل، ۲- حیا، ۳- دین. آدم گفت: من عقل را انتخاب کردم. جبرئیل به حیا و دین گفت: شصت پروید آن را بپذیر. ای جبرئیل، ما مأمور هستیم که هر جا عقل باشد، ما باشیم و نمی‌توانیم جدا شویم. جبرئیل گفت همان‌گونه عمل کنید و خود به آسمان رفت.» مولی صالح مازندرانی در شرح این حدیث می‌نویسد: این کلام یک استعاره تمثیلی می‌باشد.

منظور از استعاره تمثیلیه – که گاهی آن را مجاز مرکب نیز می‌گویند – به طوری که در مختصر‌المعانی تفتازانی آمده

حکمت و دیانت

آیت‌الله دکتر سید مصطفی محقق داماد

پاسخ این سؤال را هم پرهان و دلایل عقلیه داده‌اند و هم دلایل نقلیه بسیاری برای ما بیان کرده‌اند. در یک جمله هرگز مدعای انبیا آن نبوده که ما مآدمایمان تا عقل شما را تعطیل کنیم و ما به جای شما فکر کنیم. پاسخ سئاله نسبت به رابطه عقل و دین در یک آیه شریفه در آیه مجید داده شده است. آیه مزبور حاوی یک بسیار مهم کلامی است که در قالب یک گفتگوی بسیار زیبا بیان شده است. به آیات زیر توجه کنید که دربارهٔ وضعیت گروهی از جهنمی‌شدگان است:

تَکادُ تَمیزُ من العِظ کَلِمَا اَلّٰی فِی فِوَحٍ سائِلُم خَرْنِها اَلُم یَا بَکُم تَذِیْر. قَالوا بَلٰی قَدْ جِئنا نَذِیْرًا فَکَذَیْبًا و لَما ما نَزَّلَ اَللّٰه مِن شِیْ اِنْ اَللّٰه یَیْزِلُ ضَلالٌ کَیْـر. و قَالوا و لَکَنا نَعْمَل ما کُنّا فِی اَصْحابِ السَّمِیْرِ: نزدیک است که[دوزخ] از خشم پاره‌پاره شود. و چون فوجی را در آن افکندند، خزانانش به آنها گویند: آیا شما را پیامندهای انبیا؟ گویند: چرا، پیامدهنده آمد؛ ولی تکذیبش کردیم و گفتیم: خدا هیچ چیز نازل نکرده است؛ شما در گمراهی بزرگی هستید.و می‌گویند:اگر ما می‌شنیدیم یا تعقل می‌کردیم، اهل این آتش سوزنده نمی‌بودیم. (ملک، ۸- ۱۰)

چه بود می‌رسد که نمی‌خواهد آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

ممکن است گفته شود که تعقل به تدین رسیدنش روشن است؛ اما تدین چگونه آدمی را به تعقل می‌رساند؟ شاید بهترین بیان برای پاسخ سؤال فوق همان است که حضرت مولی‌علی^ع فرموده‌اند: «بَعِثَ فِیْهِمْ رُسُلَهُ». لیستأوهن مِنّا قَطرَه و یَذکُروهم مِنّی نَعْمَتَهُ. و یُثِیْروا لَهم دَلائِلُ القُوَّةِ» (نهج‌البلاغه، خطبه اول) «آاره» به معنای برانگیختن است. و مراد آن حضرت این است که نقش نبوت، نقش واداشتن و انگیزش انسان به سوی نجات انسان‌ها عقل قسیم تدین قرار داده شده است؛ ولی به نظر می‌رسد که نمی‌تواند آن را مانند دو خط موازی بداند که هرگز به هم نمی‌رسند، بلکه می‌خواهد بفرماید که در نهایت هرکدام به هم می‌رسند، ولی می‌گردد، و به دیگر سخن، بشسر هر کدام از تعقل و تدین را که انتخاب کند، او را به دیگری می‌رساند. تعقل به تدین و تدین هم بشر را به تعقل خواهد رسانید.

در احادیث شریف نیز بیانات مختلفی در این خصوص وارد گردیده است. در جمله:
«عن ابي جهميه، عن ابن طريف (سعد بن طريف) عن ابن نباته، قال: اصعب ابن نباته عن علي^ع: قال: هب جبريل علي آدم^ع، قال: يا آدم، اني امرت ان اخبرك و اهدك من ثلاث، فاختر واحده من ثلاث و دع اثنتين. فقال له آدم: و ما الثلاث يا جبرائيل؟ فقال: العقل، والدين، و اللين. قال آدم^ع: اني اخترت العقل. فقال جبرئيل للدين و اللين: انصرفوا دماء قالا: بء. يا جبرئيل! ان امرنا ان نكون مع العقل حيشا كان فقال شامكنا ما عرج^ع. يعني: اصعب ابن نباته از حضرت مولی^ع نقل کرده ان حضرت فرمودند: جبرئیل بر آدم ابوبشر نازل شد و به گفت و ناز از سوی خداوند] مأموم که تو را میان انتخاب یکی از

مقدمه: ایسن پژوهش در یادواره استاز حاج عبدالحمید ملک‌الکلامی (امیرالکتاب) متخلص به «شرقی» مبدا خطر ثلث ایرانی که در رقابت‌های هنر و ادب، ثلث ترکی و عربی در حوزهٔ ترجمه‌نگاری عصر پهلوی متوقف ماند و پیروی نشد و گسترش نیافت. با بررسی مکتب خط نسخ ایرانی ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

هنرمندان بزرگ در سراسر تاریخ و پر فراز و نشیب این سرزمین همواره در تلاش بوده‌اند تا از دستاوردهای گشت‌گشای خود در این حوزه محافظت و گسترش نیافت. در طول تاریخ در هر دوره‌ای ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

هنرمندان بزرگ در سراسر تاریخ و پر فراز و نشیب این سرزمین همواره در تلاش بوده‌اند تا از دستاوردهای گشت‌گشای خود در این حوزه محافظت و گسترش نیافت. در طول تاریخ در هر دوره‌ای ابداع میرزااحمد نیریزی در دورهٔ شاه سلیمان حسین صفوی که در مقابل مکتب نسخ عثمانی حافظ عثمان ارانه و تعلیم و ترویج و فراگیر شد پرداخته‌است.

و یکی از ادبیات نامی اهل سنت معروف به ابوالحسن علی‌بن احمد فاللی نسخهٔ بسیار نفیسی از کتاب الجوهره تألیف ابن‌زید داشت که خیلی به آن دل بسته بود و دلیل فقر مالی شدید، ناگزیر آن را در معرض فروش گذاشت و سیدمرتضی آن را به شصت دینار طلا خرید. بعد که سید نسخه را تروق کرد، اشعاری به خط فاللی در آن دید که حاکی از علاقهٔ زایدش به نسخهٔ مزبور و دلنگی او از نیاز شدیدی بود که وی را مجبور به فروش کتاب کرده بود. سید با ملاحظهٔ اشعار مزبور، نسخه را به وی بازگردانید و شصت دینار طلا را هم به او بخشید.^{۱۱} این از رفتار شریف مرتضی (بزرگترین متکلم و اصولی و فقیه و مفسر شیعه) در هزار سال پیش با بزرگان اهل سنت.

یونش‌ها:
۱- نسیب پدر او با همان تعداد واسطه به حضرت موسی‌بن‌جعفر^ع می‌رسد که نسب امام همام ^(ع) می‌رسد. در این‌باره و در جای جایگاه علمی وی در عالم تشیع، بکیرده علی دوانی، مفاتح اسلام، ج۳، صص۹۵- ۹۳
۲- باقرت حموی، معجم البلدان، ج۴، ص۵۹۹.
۳- ابن‌کثیر، البدایه و النهایه، ج۱۱، صص۲۸۹، ۲۹۲.
۴- ابن‌کثیر ج۹، صص۱۳۹، ۳۳۹، همان، ج۱۲، صص ۳۳، ۳۹.
۵۲- مقدمهٔ مصطفی جواد و رشید صفار بر دیوان مرتضی، صص- ۳۱، ۹۸.
۶- همان، ج۱۲، صص ۶۷.
۷- در بغداد، حبیبیان بیشتر به جامع منصور می‌رفتند و از مطرح شدن سخنان مخالف مذهب خویش جلوگیری می‌کردند و گاه اعتراض‌های ایشان به بلوامی انجامید (اندکشانستهٔ جواد اسلام، ج۹، صص۵۰).
۸- درابوالعراق بزرگ اسلامی، ج۳، صص ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۱- ۱۰.
۹- البدایه و النهایه، ج۱۲، صص ۱۶۰؛ ابن خلکان، وفیات الاعیان، ج۳، صص۳۴۴.
۱۰- دیوان الشریف المرتضی، ج۲، صص ۱۶۰.
۱۱- همان، صص ۹۹.
۱۲- همان، صص ۲۲.
۱۳- همان، صص ۹۹.
۱۴- همان، صص ۹۹.
۱۵- همان، صص ۹۹.
۱۶- همان، صص ۳۴۵.
۱۷- محسن ابن‌المنشی، ج۱، صص ۱۲۴؛ مقدمهٔ رشید الصفار بر دیوان مرتضی، ج۱، صص ۵۲.

به اشکالی متناسب را ملکان آن نفوس را امری ممکن، بلکه موافق با قرآن می‌داند. آنگاه می‌گویند: «و ظنی ان ما نقل عن اساطین الحکمه کالافلاطن و من سبغه من الحکماء الذین کانوا مقتبسن انوار الحکمه من الانبیاء سلام الله علیهم اجمعین من اصراهم علی مذهب التناسخ انما کان بهذا المعنی»^۱؛ یعنی: به گمان من آنچه از استوانه‌های حکمت مانند افلاطون و حکمای پیش از ایشان نقل شده، همین معناست. آن حکما همه مقتبس از انوار حکمت انبیا^ع بوده‌اند.

اقتباس از ریشهٔ «قبس» است. قبس به معنای شعله است، ولی نه هر شعله‌ای، بلکه شعله‌ای که شخصی برای روشن

عقل گفتا که دل منزل و مأوی من است
عشق خنید که یا جای تو یا جای من است

از ایشان بالاتر، حافظ شیرازی است که رسماً به عقل اجازه ورود در قلعر عشق نمی‌دهد. می‌گویند:
در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد
عشق آید باشد و آتش به همه عالم زد
جلوای کرد رخت دید ملک عشق نداشت
عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

عقل می‌خواست است از شعله چراغ افروزد
برق غیرت بدرخشید و جهان برهم زد
ناگفته روشن است که از نظر فلسفی، کانونی به جز کانون نفس ناطقه برای درک آدمی وجود ندارد، هرچند که نفس مادی را دارد. حتی در حکمت متعالیه برخلاف مکتب مشاء، قوای حاشه اثر نمی‌نهند، این نفس است که مراتب تشکیکی دارد؛ یعنی همان نفسی که در مرتبهٔ عالی تعقل می‌کند، در مرتبهٔ نازله می‌بیند و می‌شنود و سایر قوای حاشه، آنکه هرگز نمی‌تواند گفت که عشق کانونی دارد، غیر کانون عقل تا این دو کانون مقابل یکدیگر و در تضاد با هم قرار گیرند
عشق حقیقی مسلم و غیرقابل انکار است، ولی وقتی ارزش دارد که بر مبنای معرفت و تعقل باشد. به قول مولوی:

عشق نبوده، عاقبت ننگی بود
عشق زنده در روان و در صبر
عشق زنده در روان و در صبر
هر می باشد ز غنچه تازه‌تر
عشق آن زنده گزین کو باقی است
عشق آن بگزین که جمله انبیا یافتند از عشق او کار و کیا
تو مگو ما بر بدان شب بار نیست
با کریمان کارها دشوار نیست

عشق مبتنی بر معرفت، عشق میان بنده با خداست. **بَهِیمِ و یحیی** (ماتند، ۵۲).

در پاسخ به تکملگمانی که منکر امکان عشق انسان به خداوند شده‌اند و معتقدند بین بنده ضعیف و خدای عالی‌مرتبه هیچ‌گونه نسبتی و مشابهتی وجود ندارد تا بنده بتواند عاشق خداوند شود، و می‌گویند انسان خاکی کجا و پروردگار عالمیان کجا؟ (این التراب و رب الارباب) مولانا می‌گوید چون خداوند کریم است و همواره بخشنده و لطف می‌کند و این کریم بودن ذاتی اوست، پس کار زار بر پندگان آسان کرده است و نباید از پذیرش او ناامید بود، یعنی آنچه ما را ابداور می‌کند، شایستگی ما نیست، بلکه هرگز انسان اوست. حافظ شیرازی نیز این حقیقت را به گونهٔ زیر بیان کرده است:

سایه معشوق اگر افتاد بر عشق چه شد؟
ما به او محتاج بودیم، او ما به مشتاق بود

یونش‌ها:

- سخنرانی ایرانشده در روز جهانی فلسفه (حکمت در ادیان الهی) ۲۹ آبان ۱۳۹۶.
- تقریر ۱۶۴ و ۲۴۲ و ۲۶۹؛ اَلعَمرَبن ۷ و ۱۱۸ و ۱۹۰ و ۵۸ و ۱۰۰ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸

خاکسپاری پیکر یک شهید گمنام در بوانات فارس

سرویس شهرستانها؛ پیکر یک شهید گمنام دیروزمصافد با سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع) با حضور قشربهای مختلف مردم در بوانات فارس تشییع و به خاک سپرده شد.

آیین وداع با شهید گمنام بوانات یکشنبه شب بعد از نماز مغرب و عشا با حضور مردم و شهر مزاربانان این شهرستان به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران و همکاری احبیه مقاومت بسیج سپاه بوانات برگزار شد.

این شهید از جمله ۳ شهیدی است که پیش‌ترکنار جمعه گذاشته وارد استان فارس شد. مراسم خاکسپاری پیکر معظم ۲ مظهر ۱۳ زن این شهیدای واردم یکشنبه در دانشگاه پیام نور در شهرک گلستان شیراز برگزار شد. پیکر یک شهید گمنام دیگر نیز با حضور مردم شهرستان بوانات انجام شد و امام جمعه بوانات بر پیکر این شهید گمنام نماز خواند.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی از دهقان فداکار عبادت کرد



تبریز-خبرنگار اطلاعات: رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با اشاره به وضع هویشیاری دهقان فداکار، گفت: ریز علی خواجهی در حالت خواب‌لودگی قرار دارد، اما غفونت رویی تحت کنترل بوده و اختلالات انعقادی با همهٔ اوجه زندگی در حال کنترل است.

محمدحسن‌صومی به‌خوشی از تبریزیها دعوت کرد و گفت: «دهقان فداکار» که به بخشی اسی‌یوی بیمارستان امام رضاع(تبریز منتقل شده است، اظهار داشت: ریز علی خواجهی ۸۷ ساله با توجه به سن و تجربهٔ مستعد، غفونت رویی بود از این‌رو ۳۳ روزهٔ بعد غفونت رویی در بیمارستان میانه بستری شد و خوشبختانه در میانه هم بیماری رویی و هم مشکلات جنبی او که در کلیه پیدا کرده بود، کنترل شد. وی اضافه کرد: پس از بررسی‌ها در بیمارستان میانه، معلّت وجود لخته در اندام تحتانی دهقان فداکار و با توجه به این‌که اگر در بیمارستان تبریز بستری شود امکان رسیدگی نیز بیشتر خواهد بود، از این‌رو به درخواست و مسئولان و خانواده اش به بیمارستان امام رضاع(تبریز منتقل شده و در بخش‌ای سی یو بخش پیوند اعضای بیمارستان امام‌رضاع) که مجهزترین آسی‌یو را دارد، بستری است.

حجت‌الاسلام والمسلمین آل‌هاشم نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی

و امام جمعه تبریز نیز بابت گایبه از وزارت آموزش و پرورش به علت حذف

درس دهقان فداکاره از کتاب درسی، گفت: باید مسئولان ذی‌ربط به طور جدی در این راستا اقدام کنند تا نسل‌های جدید و نسل‌های آینده متوجه شوند که چه انسان‌های فداکاری در سزیم‌مان ما وجود دارند که جان خود را برای نجات جان دیگران به خطر می‌انداخت.

گشایش جشنواره ملی تئاتر لاله‌های سرخ اندیشمک با پیام وزیر ارشاد

سرویس شهرستانها؛ بیست و سومین جشنواره ملی تئاتر لاله‌های سرخ اندیشمک با پیام سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار یافت.

در این پیام آمده است: هنر تاتار که برآمده و پرخودار از خرد جمعی است، محملی سترگ برای بیان صبح و شام، مفاهیم بلند و معنایی و ازبلی صریح برای ارتقای این محسوس می‌شود.تئاتر با نگاه بهنرهای رو به مخاطبان خود، چراغ گفتگو و مفاهمه را بر می‌افزود تا آسان‌ها فریادی را آرمتر را به نمایش بپوشانند. وزیر ارشاد در ادامه این پیام افزود: در فراز و نشیب تاریخ و در گذر زمان، دوران شواری بر سزیم‌مان ما گذشته است که جامعه ایرانی با انکا به ریشه‌های هویتی خود و پایبندی به باورها و ارزش‌های دینی‌دلمی و مهنی با تدبیر و توکل آن را طی کرده است. صالحی اضافه کرد: تئاتر دوران حماسه ساز دفاع مقدس یکی از مقاطع حساس تاریخی است که با جسم و جان و آیین ما ایرانیان پیوندی ناگسستنی دارد وی گفت: تئاتر لاله‌های سرخ یادآور جفاشنایی و فداکاری‌های آذربان اندیشمک قهرمان، در دفاع از کیان اسلامی ایران سرافراز و سرمدای معنوی و پرهیایی است در انتقال هر چه بهتر مفاهیم والای دفاع مقدس به ویژه به نسل امروز نقش موثری ایفا می‌کند.

وزیر ارشاد این پیام اضافه کرد: با ورود به مقام والای شهیدان ۸ سال دفاع مقدس مراتب تقدیر خود را از دست اندرکاران بیست و سومین جشنواره ملی تئاتر لاله‌های سرخ ابراز کرده و از خاندان متعال تداوم توفیقات این عزیزان را مسألت دارم.

جشنواره ملی تئاتر لاله‌های سرخ به مناسبت فرسپان چهارم آذر سالروز حمله وحشیانه ۵۰ هوایی‌ها رزمیت بین عراق به اندیشمک که در شهادت ۳۰۰ نفر و مجروح شدن ۷۰۰ نفر انجامید تا ۱۰ آذر در اندیشمک ادامه می‌یابد.

ماموران کم فرودیت پلیس ۱۱۰ باید محکم‌پیکر مردم باشند

سرویس خبر؛ فرمانده انتظامی تهران راه اندازی پلیس ۱۱۰ را تحویلی عظیم و انقلابی در عرصه خدمت رسانی و ارائه خدمات انتظامی و پلیسی به شهروندان برشمرد و گفت: این سامانه به منظور خدمت رسانی به آحاد مردم، باید گاداری و در اختیار اپراتورها و ماموران پلیس ۱۱۰ قرار گرفته است که باید به نحو احسن از آن پاسداری شود.

سردار حسین رحیمی، در هماهلی اپراتورها و ماموران مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ فاتب با تبریک پیروزی بر داعش، اظهار داشت: اپراتورهای مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ که به عنوان زبان گویای جامعه هستند، مطالب، اخبار و درخواست‌های مردمی را از کف جامعه و قشربهای مختلف مردم جمع‌آوری کرده و به ماموران گشت‌های انتظامی ۱۱۰ ارجاع می‌دهند و این ماموران با حضور بموقع خود در محل حادثه واردیاد، به فردی که دچار ضربه روحی، روانی، جسمی یا مادی شده است، یاری می‌رسانند.

فرمانده انتظامی تهران اظهار اضافه کرد: اپراتورها و ماموران مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ باید ملجأ و پناهگاه امن مردم و یک جانشینگر آنها باشند و اعتماد، شخصیت، جایگاه، درجه و همچنین مشروعیّت پلیس ۱۱۰ به همین مسأله متکی است.

او یسا تأکید بسر این که پلیس و ماموریت‌هایش به صورت خلاصه در مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مجتمع شده است، گفت: کم از علم و پاسخگوئی، به دیر پاسخ دادن و تاخیر در حضور به‌موقع در محل حادثه یا ورودان گزایه مند هستند که باید این کاستی‌ها را مطالعه علان آن شناسایی و برطرف شود تا بتواند از بروز مجدد آن‌ها جلوگیری کرد.

● **حمله به ساختمان باشگاه پرسپولیس**

رئیس پلیس تهران توضیحاتی درباره حمله یکشنبه شب به ساختمان باشگاه پرسپولیس ارائه کرد. سردار حسن رحیمی، با اشاره به اتفاقی که در مقابل ساختمان باشگاه پرسپولیس افتاد اظهار داشت: حوالی ساعت ۳۳ یکشنبه شب، یک فرد در مقابل ساختمان باشگاه پرسپولیس تلاش کرد تا به ریختن زینت در مقابل ساختمان این باشگاه آن را به آتش بکشد. رئیس پلیس تهران بزرگ افزود: این در حالی بود که نگهبان ساختمان متوجه این اقدام وی شد و متهم به محض دیدن وی از صحنه گریخت.

وری با بیان این‌که پلیس بلافاصله پس از اعلام این گزارش در صحنه حاضر شد و اقدام به جمع‌آوری مستندات و سرنخ‌ها کرد، افزود: به محض حضور پلیس در صحنه، پرونده‌ای برای رسیدگی به این اقدام تشکیل شد و همکاران یکپرس دستگیر عامل این حادثه هستند.

تقویت تعاملات پلیسی ایران و چین

سرویس خبر؛ جانشین پلیس پیشگیری ناجا و رئیس پلیس استان اچینگ‌های کشور چین با هم دیدار کردند و در این گفتگو بر تقویت تعاملات پلیسی ایران و چین تأکید شد. سردار حسن رحیمی، رئیس پلیس استان اچینگ‌های کشور چین نیز در این دیدار با تشریح موقعیت جغرافیایی و جمعیتی این استان، اظهار داشت: مجموعه ویژگی‌های استان «چینگ‌های» موجب شده است تا یکی از اهداف گردشگران تبدیل شدن

وی با بیان اینکه امروز تروریسم در جهان به عنوان یک معضل مطرح است، افزود: ایران در مبارزه با این گروه‌های تروریستی بسیار عالی عمل کرده است و علاقه‌مند هستیم که تا از دانش و اقدامات پلیس ایران در حوزه‌های مختلف بهره‌مند شویم.

بقیه از صفحه اول

بسه خانواده‌هایی که عزیزان خود را بر اثر زلزله از دست داده‌اند، برای مجروحان و مصدومان آذوقه ضروری غذای عاجل کار می‌کند و مردم استان کرمانشاه را مردمی عزیز، بزرگ و ازمایش پس داده توصیف کرد و افزود: مردم این استان پرویزه مردم سربل ذهاب پهلوانانی هستند که دوران سخت را با صبر و بزرگواری پشت سر گذاشته‌اند و در مقاطع مختلف نظر دوران دفاع مقدس، حمله منافقین و حوادث طبیعی از خود گذشتگی نشان دادند.

جهانگیری ادامه داد: همه مردم ایران، مسئولین نظام و رهبر معظم انقلاب همگی با مردم زلزله‌زده استان کرمانشاه همصدا و همدل هستند و حتی یک نفر در کشور نیست که خود را شریک غم و مشکلات مردم استان کرمانشاه ندانند. وی ادامه داد: دولت تلاش دارد در اسرع وقت شرایط و وضع مردم را به حالت عسادی برگرداند و مردم زلزله‌زده بتوانند در خانه‌ها یا بازسازی شده خود ساکن شوند و فرزندانانش نیز به مدرسه بروند و کار، کشاورزی و تولیدات آنان نیز احیا شود. جهانگیری با اشاره به مطالبات مردم روستای نافوره مبنی بر افزایش تسهیلات و کمک‌های بلاعوض دولت افزود: هیچ مسأله و مشکلی از چشم دولت نیست، افزود: ما در کنار تولیدهای زلزله دریافتیم که ظرفیت ملت ایران برای قدرلانی ظرفیت بسیار بزرگی است که آن را در جنگ‌سحب حس کرده بودیم و هرکس به اندازه توانش کمک کرد.

وی افزود: این زلزله نشان داد که مذهب و قومیت در ایران عامل وحدت است نه تفرقه و حضور رهبر معظم انقلاب در منطقه به بسیار راهگشا بود.

برنامه‌ریزی‌ها افشا کرد: رئیس‌جمهوری معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: در جلسه ستاد مدیریت بحران با حضور شمار زیادی از اعضای دولت در سربل ذهاب، تلاش داریم تصمیمات خوبی برای حل مشکلات مردم زلزله زده اتخاذ کنیم.

● **دولت در کنار شمامست**

معاون اول رئیس‌جمهوری در جمع مردم زلزله‌زده شهر از گله زد: دولت تمام تلاش خود را به کار خواهد بست تا آثار زلزله را از زندگی مردم برطرف کرده و مشکلات آنان را کاهش دهد و در این مسیر تا آخرین لحظه در کنار شما خواهیم بود.

جهانگیری درازگله نیزضمن بازدید از برخی خانه‌های تخریب‌شده و چادرهای اسکان موقت مردم، پای درد دل آنان نشست و با مردم این منطقه به گفتگو پرداخت.

وی بااستیلا به خانواده‌های داغدارکه به

عزیزان خود را در زلزله از دست داده‌اند، اضافه کرد: با حضور شمار زیادی از اعضای دولت به این سفر آمدم تا از روند کارها مطلع شوم

و در جریان مسافرت قرار بگیرم.

جهانگیری با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته برای ساخت کانکس و چادرهای اسکان موقت که در دستور کار قرار دارد، گفت: در تلاشیم تا سرباهای مطمئن شده

مردم فراهم کنیم و قراردادهایی با دستگاه‌های مرتبط منعقد شده و کارها با سرعت در دست انجام است.

او با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای

اعطای وام قرض‌الحسنه به مردم آسیب‌دیده در زلزله، اضافه کرد: این شهیدان به صورت قرض‌الحسنه و بدون سود است و دوره بازپرداخت آن بسیار طولانی است به گونه‌ای

که هیچ‌گونه فشاری بر مردم وارد نشود.

معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: به صورت جدی در تلاش هستیم تا امور زندگی مردم را به وضع پیش از زلزله بازگردانیم و

کشاورزی، تولید، صنعت و مداماری دست

که در جریان زلزله دچار مشکل شده است، دوباره احیا شود و همگانکه به مقام معظم رهبری فرمودند تلاش خواهیم کرد که وضع زندگی مردم به وضع بهتر از قبل از وقوع زلزله تبدیل شود.

معاون اول رئیس‌جمهوری در بدو ورود

به کرمانشاه، هدف از این سفر را غرض ادب و ارادت به مردم بزرگ کرمانشاه، بازدید از

مناطق زلزله‌زده و رسیدگی به وضع مردم اعلام کرد.

وی با اشاره به این که در ۱۵ روز گذشته

اقدامهای گسترده توسط دولت و سایر نیروها

برای امدادرسانی به مناطق زلزله‌زده انجام شده است، گفت: تلاش‌های برای کمک و اسکان مردم در مناطق زلزله درد بیشتر خواهد شد.

جهانگیری با اشاره به این که در ابتدا

قرار بود برای اسکان موقت مردم ووجه تدر

پرداخت شود تا آنها خانه احیان کنند، اظهار داشت: با توجه به مشکلات موجود تصمیم گرفته شد به کسانیکه تمایل دارند کانکس تحویل شود.

وی اظهارداشت: هر ۲ راهکار برای

اسکان موقت زلزله‌زادگان پیش‌بینی شده است و مردم می‌توانند در این خصوص

تصمیم‌گیری کنند.

او با بیان این که همزمان کار اسکان دائم

نیز آغاز شده است، افزود: منابع مالی برای

اسکان دائم تأمین شده، آوازپرداری به سرعت در حال انجام است و مراحل بعدی نیز به سرعت پیش خواهد رفت. وی اظهارامیدواری

کرد به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده مردم سریعتر

به خانه‌های دائمی بروند و کار مهمتر دیگر

یعنی برگشت به کار و زندگی در مناطق زلزله زده انجام شود. جهانگیری با اشاره به حضور وزرا و معاونان رئیس‌جمهوری در این سفر،

دادستان کل کشور: آقای ک

جهانگیری: دولت تا آخرین لحظه کنار زلزله‌زدگان خواهد بود

گفت: آنها ماموریت دارند حرکت اقتصادی در مناطق زلزله‌زده را آغاز کنند و با تصمیم‌گیری واحدهای کشاورزی، دامداری و خدماتی را برای تداوم فعالیت‌های آرایه کنند تا آنها آماده کار دهند. جهانگیری را در این سفر وزرای راه و شهرسازی، صنعت، معدن و تجارت، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، نیرو، رئیس کل بانک مرکزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، معاون امور مجلس رئیس‌جمهوری، رئیس جمعیت هلال احمر و رئیس ستاد مدیریت بحران کشور همراهی کردند.

● **مصوبات ستاد بحران**

معاون اول رئیس‌جمهوری گفت: دولت در مجموع بیش از ۶۵ میلیون تومان وام و کمک بلاعوض به مردم زلزله زده‌گان پرداخت می‌کند و مردم از این طریق می‌توانند اسکان دائم خوبی داشته باشند.

احساق جهانگیری در نشست ستاد بحران

سربل ذهاب با بیان این‌که ایران به پشتوانه

مردارزی کرمانشاه سرپا بوده و مدیون مردمان

مزدران ایران است، افزود: ما در کنار

تلخی‌های زلزله دریافتیم که ظرفیت ملت ایران

برای قدرلانی ظرفیت بسیار بزرگی است که

آن را در جنگ‌سحب حس کرده بودیم و هرکس

به اندازه توانش کمک کرد.

وی افزود: این زلزله نشان داد که مذهب

و قومیت در ایران عامل وحدت است نه

تفرقه و حضور رهبر معظم انقلاب در منطقه

به بسیار راهگشا بود.

برنامه‌ریزی‌ها افشا کرد: رئیس‌جمهوری معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: در جلسه ستاد مدیریت بحران با حضور شمار

زیادی از اعضای دولت در سربل ذهاب،

تلاش داریم تصمیمات خوبی برای حل

مشکلات مردم زلزله زده اتخاذ کنیم.

● **دولت در کنار شمامست**

معاون اول رئیس‌جمهوری در جمع مردم

زلزله‌زده شهر از گله زد: دولت تمام تلاش

خود را به کار خواهد بست تا آثار زلزله را

از زندگی مردم برطرف کرده و مشکلات

آنان را کاهش دهد و در این مسیر تا آخرین

لحظه در کنار شما خواهیم بود.

جهانگیری درازگله نیزضمن بازدید از برخی خانه‌های تخریب‌شده و چادرهای اسکان موقت مردم، پای درد دل آنان نشست و با مردم این منطقه به گفتگو پرداخت.

وی بااستیلا به خانواده‌های داغدارکه به

عزیزان خود را در زلزله از دست داده‌اند، اضافه کرد: با حضور شمار زیادی از اعضای دولت به این سفر آمدم تا از روند کارها مطلع شوم

و در جریان مسافرت قرار بگیرم.

جهانگیری با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته برای ساخت کانکس و چادرهای اسکان موقت که در دستور کار قرار دارد، گفت: در تلاشیم تا سرباهای مطمئن شده

مردم فراهم کنیم و قراردادهایی با دستگاه‌های مرتبط منعقد شده و کارها با سرعت در دست انجام است.

او با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای

اعطای وام قرض‌الحسنه به مردم آسیب‌دیده در زلزله، اضافه کرد: این شهیدان به صورت قرض‌الحسنه و بدون سود است و دوره بازپرداخت آن بسیار طولانی است به گونه‌ای

که هیچ‌گونه فشاری بر مردم وارد نشود.

معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: به صورت جدی در تلاش هستیم تا امور زندگی مردم را به وضع پیش از زلزله بازگردانیم و

کشاورزی، تولید، صنعت و مداماری دست

که در جریان زلزله دچار مشکل شده است، دوباره احیا شود و همگانکه به مقام معظم رهبری فرمودند تلاش خواهیم کرد که وضع زندگی مردم به وضع بهتر از قبل از وقوع زلزله تبدیل شود.

معاون اول رئیس‌جمهوری در بدو ورود

به کرمانشاه، هدف از این سفر را غرض ادب و ارادت به مردم بزرگ کرمانشاه، بازدید از

مناطق زلزله‌زده و رسیدگی به وضع مردم اعلام کرد.

وی با اشاره به این که در ۱۵ روز گذشته

اقدامهای گسترده توسط دولت و سایر نیروها

برای امدادرسانی به مناطق زلزله‌زده انجام شده است، گفت: تلاش‌های برای کمک و اسکان مردم در مناطق زلزله درد بیشتر خواهد شد.

جهانگیری با اشاره به این که در ابتدا

قرار بود برای اسکان موقت مردم ووجه تدر

پرداخت شود تا آنها خانه احیان کنند، اظهار داشت: با توجه به مشکلات موجود تصمیم گرفته شد به کسانیکه تمایل دارند کانکس تحویل شود.

وی اظهارداشت: هر ۲ راهکار برای

اسکان موقت زلزله‌زادگان پیش‌بینی شده است و مردم می‌توانند در این خصوص

تصمیم‌گیری کنند.

او با بیان این که همزمان کار اسکان دائم

نیز آغاز شده است، افزود: منابع مالی برای

اسکان دائم تأمین شده، آوازپرداری به سرعت در حال انجام است و مراحل بعدی نیز به سرعت پیش خواهد رفت. وی اظهارامیدواری

کرد به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده مردم سریعتر

به خانه‌های دائمی بروند و کار مهمتر دیگر

یعنی برگشت به کار و زندگی در مناطق زلزله زده انجام شود. جهانگیری با اشاره به حضور وزرا و معاونان رئیس‌جمهوری در این سفر،

دادستان کل کشور: آقای ک

اخبار داخلی

جهانگیری: دولت تا آخرین لحظه کنار زلزله‌زدگان خواهد بود

شد، تأکید کرد: همچنین مدارس مناطق زلزله زده باید حداکثر تا آخر هفته جاری رانداذاری شود.

● **نشست شورای هماهنگی بانک‌ها**

رئیس کل بانک مرکزی هم در صدر هیات مدیران عامل نظام بانکی برای بازدید از مناطق زلزله‌زده و پیگیری ارائه تسهیلات به استان کرمانشاه سفر کرد. ولی‌الله سیف در این بازدید با مسئولان بانک مرکزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، معاون امور مجلس رئیس‌جمهوری، رئیس جمعیت هلال احمر و رئیس ستاد مدیریت بحران کشور همراهی کردند.

● **مصوبات ستاد بحران**
معاون اول رئیس‌جمهوری گفت: دولت در مجموع بیش از ۶۵ میلیون تومان وام و کمک بلاعوض به مردم زلزله زده‌گان پرداخت می‌کند و مردم از این طریق می‌توانند اسکان دائم خوبی داشته باشند.

احساق جهانگیری در نشست ستاد بحران

سربل ذهاب با بیان این‌که ایران به پشتوانه

مردارزی کرمانشاه سرپا بوده و مدیون مردمان

مزدران ایران است، افزود: ما در کنار

تلخی‌های زلزله دریافتیم که ظرفیت ملت ایران

برای قدرلانی ظرفیت بسیار بزرگی است که

آن را در جنگ‌سحب حس کرده بودیم و هرکس

به اندازه توانش کمک کرد.

وی افزود: این زلزله نشان داد که مذهب

و قومیت در ایران عامل وحدت است نه

تفرقه و حضور رهبر معظم انقلاب در منطقه

به بسیار راهگشا بود.

برنامه‌ریزی‌ها افشا کرد: رئیس‌جمهوری معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: در جلسه ستاد مدیریت بحران با حضور شمار

زیادی از اعضای دولت در سربل ذهاب،

تلاش داریم تصمیمات خوبی برای حل

مشکلات مردم زلزله زده اتخاذ کنیم.

● **دولت در کنار شمامست**

معاون اول رئیس‌جمهوری در جمع مردم

زلزله‌زده شهر از گله زد: دولت تمام تلاش

خود را به کار خواهد بست تا آثار زلزله را

از زندگی مردم برطرف کرده و مشکلات

آنان را کاهش دهد و در این مسیر تا آخرین

لحظه در کنار شما خواهیم بود.

جهانگیری درازگله نیزضمن بازدید از برخی خانه‌های تخریب‌شده و چادرهای اسکان موقت مردم، پای درد دل آنان نشست و با مردم این منطقه به گفتگو پرداخت.

وی بااستیلا به خانواده‌های داغدارکه به

عزیزان خود را در زلزله از دست داده‌اند، اضافه کرد: با حضور شمار زیادی از اعضای دولت به این سفر آمدم تا از روند کارها مطلع شوم

و در جریان مسافرت قرار بگیرم.

جهانگیری با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته برای ساخت کانکس و چادرهای اسکان موقت که در دستور کار قرار دارد، گفت: در تلاشیم تا سرباهای مطمئن شده

مردم فراهم کنیم و قراردادهایی با دستگاه‌های مرتبط منعقد شده و کارها با سرعت در دست انجام است.

او با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای

اعطای وام قرض‌الحسنه به مردم آسیب‌دیده در زلزله، اضافه کرد: این شهیدان به صورت قرض‌الحسنه و بدون سود است و دوره بازپرداخت آن بسیار طولانی است به گونه‌ای

که هیچ‌گونه فشاری بر مردم وارد نشود.

معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه داد: به صورت جدی در تلاش هستیم تا امور زندگی مردم را به وضع پیش از زلزله بازگردانیم و

کشاورزی، تولید، صنعت و مداماری دست

که در جریان زلزله دچار مشکل شده است، دوباره احیا شود و همگانکه به مقام معظم رهبری فرمودند تلاش خواهیم کرد که وضع زندگی مردم به وضع بهتر از قبل از وقوع زلزله تبدیل شود.

معاون اول رئیس‌جمهوری در بدو ورود

به کرمانشاه، هدف از این سفر را غرض ادب و ارادت به مردم بزرگ کرمانشاه، بازدید از

مناطق زلزله‌زده و رسیدگی به وضع مردم اعلام کرد.

وی با اشاره به این که در ۱۵ روز گذشته

اقدامهای گسترده توسط دولت و سایر نیروها

برای امدادرسانی به مناطق زلزله‌زده انجام شده است، گفت: تلاش‌های برای کمک و اسکان مردم در مناطق زلزله درد بیشتر خواهد شد.

جهانگیری با اشاره به این که در ابتدا

قرار بود برای اسکان موقت مردم ووجه تدر

پرداخت شود تا آنها خانه احیان کنند، اظهار داشت: با توجه به مشکلات موجود تصمیم گرفته شد به کسانیکه تمایل دارند کانکس تحویل شود.

وی اظهارداشت: هر ۲ راهکار برای

اسکان موقت زلزله‌زادگان پیش‌بینی شده است و مردم می‌توانند در این خصوص

تصمیم‌گیری کنند.

او با بیان این که همزمان کار اسکان دائم

نیز آغاز شده است، افزود: منابع مالی برای

اسکان دائم تأمین شده، آوازپرداری به سرعت در حال انجام است و مراحل بعدی نیز به سرعت پیش خواهد رفت. وی اظهارامیدواری

انخاب کوتاه داخلی

پیروزی سبکتالیست های ایران مقابل قطر

تیم ملی سبکتال ایران در دومین دیدارش از مرحله مقدماتی جام جهانی قطر را شکست داد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی سبکتال ایران در دومین دیدارش از انتخابی جام جهانی ۲۰۱۹ میزان قطر بود و توانست با نتیجه۶۵ به ۳۹ حریفش را شکست دهد و نخستین بردش در مسیر چن را در خانه کسب کرد.شاهزادان مهران حاتمى در این مسابقه به خوبی باخت برابر عراق را فراموش کرده بودند و نمایش یک بازی زیبا و منطقی حریف خود را شکست دادند.

علیزاده‌مدیر کل تربیت بدنی وزارت علوم شد
بسیا کلمهٔ مجتبی صديقي معاون وزیر علوم،تحقیقات و فناوری، محمد حسین علیزاده جانشین محمد پورکایي در سمت ریاست تربیت بدنی وزارت علوم شد.

به گزارش ایسنا، با حکم مجتبی صديقي معاون وزیر علوم،تحقیقات و فناوری و رئیس سازمان امور دانشجویان، محمد حسین علیزاده به عنوان مدیر کل جدید تربیت بدنی وزارت علوم انتخاب و جانشین محمد پورکایي شد.

یک کلا و برنز آزاد کاران ایران در مسابقات جهانی جهان

تیم کشتی آزاد ایران در مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال جهان با یک طلا و برنز و کسب ۲۸ امتیاز در چهارگانه هشتم تیمی قهر گرفت.
به گزارش ایرنا، رقابت های کشتی آزاد برنز ۱۳ مسال کشتی جهانی جهان روزهای ۴ و ۵ آذرماه در شهر یگدگوشج لهستان برگزار شد و در پایان تیم ایران با مدال طلای مجتبی کلچج در وزن ۹۷ کیلوگرم و مدال های برنز یونس امامی و امین طاهری در اوزان ۶۵ و ۱۲۵ کیلوگرم و کسب ۲۸ امتیاز به مقام هشتم جهان دست یافت.

همچنین علیرضا کریمی هم با توجه به برخورد با نمایانده وزیم اشالگار قدس از دو رقابت های کلاگر رفت و شالین مسلم مندلی و عنوان سوم جهان را از دست داد. در این رقابتها تیم های روسیه، قزاقستان و گرجستان به ترتیب اول تا سوم شدند.

سرخوش نایب قهرمان اسنوکر آماتورهای جهان شد

نماینده اسنوکر ایران با شکست برابر حریف هندی به مدال نقره رقابت‌های اسنوکر آماتور های جهان دست یافت.

به گزارش ایسنا، در روز پایانی از رقابت های قهرمانی اسنوکر آماتور های جهان در قطر، در دیدار پایانی امیر سرخوش از ایران رو رو روی سکوی اولی از هند قرار گرفت، در قبول شکست برابر این حریف نام آشنا بر اسنوکر نایب قهرمانی ایستاد.در فینال امیر سرخوش با نتیجه ۸ به ۲ مقابل اسنوکر باز هندی که سابقه قهرمانی در چندین دوره رقابت های جهانی را دارد باخت و به مدال نقره پسند کرد.

قهرمانان پرورش اندام و قلم ورزش به نفع زلزله زدگان به میدان رفتند

بسه منظور همدردی با حادثه دیدگان زلزله غرب کشور، جمعی از ورزشکاران با مشارکت مدیران باشگاه پیام به صحنه آمدند تا همگام با مردم نعلورست ایران اسلامی، جلوه ای از وحدت و صمیمیت آحاد جامعه را به منصه ظهور برسانند.

باشگاه پیام میزان قهرمان و مدال آوران جهانی پرورش اندام ایران و خیرنگاران و عسکانش ورزشی (قلم ورزش) بود. در این مراسم هدایای قابل توجه نقدی و غیر نقدی شامل آوری و مقرر شد.این هدایا با مشارکت مدیران باشگاه پیام به منطقه غرب کشور منتقل شود. در ادامه مراسم دو تیم قلم ورزش ملی پوشان پرورش اندام دیداری دوستانه برگزار کردند که این بازی رو دو یک به سود قلم ورزش پایان یافت.

جاوید جهانگیری بازیکن اسبق سپیدرود رشت و ملوان انزلی در گذشت

جاوید جهانگیری بازیکن اسبق تیم های فوتبال سپیدرود رشت و ملوان بندرانزلی صبح شنبه درگذشت.

به گزارش ایرنا جاوید جهانگیری بسه دلیل عارضه قلبی در یکی از بیمارستان‌های شهرستان لاهیجان استان گیلان بستری بود که روزشنبه به دیار باقی شتافت. مرحوم جهانگیری متولد سال ۱۳۲۷ بود و سابقه بازی در دو تیم قدیمی و پرطرفدار سپیدرود رشت و ملوان بندرانزلی را در کارنامه ورزشی خود داشت. وی به تیم ملی فوتبال ایران هم دعوت شده بود و سابقه ۵ بازی ملی در کارنامه ورزشی این بازیکن خوش اخلاق گیلانی وجود دارد.

همچنین مراسم تشییع پیکر زنده یاد جاوید جهانگیری یکشنبه ۵ آذر ورزشگاه تختی لاهیجان برگزار شد.
سرویس ورزشی روزنامه اطلاعات درگذشت مرحوم جاوید جهانگیری را به جامعه فوتبال استان گیلان و خانواده آن مرحوم تسلیت عرض می نماید.

افزایش ۱۰/۹ درصدی قیمت مسکن در تهران

جدیدترین گزارش بانک مرکزی حکایت از گران شدن قیمت مسکن در تهران دارد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، در آبان اسال تعداد معاملات آپارتمان‌های مسکونی شهر تهران به ۴ هزار و ۸۰۰ هزار واحد مسکونی رسید که نسبت به ماه مشابه پارسال ۱۸/۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.

در این مدت متوسط قیمت خرید و فروش یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله‌شده از طریق بنگاه‌های املاک شهر تهران به ۲۹۸ میلیون ریال بود که نسبت به ماه مشابه پارسال ۱۰/۹ درصد افزایش یافته است. در مجموع ۴ هزار و ۷۴۶ واحد مسکونی معامله‌شده، واحدهای تا پنج سال ساخت با بیش از ۷۷/۱ درصد بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. در آبان اسال متوسط قیمت یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله‌شده در شهر تهران در مقایسه به ماه گذشته ۲/۱ درصد افزایش نشان می‌دهد. همچنین در هشت ماه ابتدایی اسال تعداد معاملات آپارتمان‌های مسکونی تهران به ۱۱۲ هزار و ۸۰۰ واحد رسید که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۷/۷ درصد افزایش یافته است. در این مدت متوسط قیمت یک مترمربع پان واحد مسکونی معامله‌شده در شهر تهران ۶/۵ میلیون ریال بود که نسبت به هشت ماه پارسال ۷/۱ درصد افزایش یافته است.

ما و آب کشاورزی

بقیه از صفحهٔ ۴
سوپن گام برای ارتقاء بهره‌وری از آب، رعایت اصول فنی و مهندسی و انتخاب روش‌های اجرای پروژه‌های زیربنایی آب و خاک است. از لحاظ فنی و مهندسی یکی از مهمترین اصولی که در مسأله آبیاری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، رعایت روش صحیح برآورد نیاز خالص آبی گیاه است. بررسی‌های میدانی حاکی از آن است که نتایج حاصل از روش‌های متداول در برآورد نیاز خالص آبی گیاه که توسط مهندسی مشاور مختلف یا کارشناسان انجام می‌گردد عمدتاً بیشتر از میزان واقعی است. علاوه بر آن، این میزان برآورد شده هم برای حداکثر میزان محصول در واحد سطح در مناطق مختلف است، در حالی که عموماً عملکرد فعلی محصولات مختلف در تمام مناطق کشاورزی کشور به مراتب کمتر از میزان حداکثر عملکرد مورد انتظار در واحد سطح است. بنابراین وزارت جهاد کشاورزی باید با کمک کارشناسان نسبت به این امر توجه ویژه‌ای را مبذول دارد.

پارامتر دیگری که باید در مسائل فنی رعایت شود انتخاب راندمان آبیاری مناسب با روش و شیوه مدیریت آبیاری در مناطق مختلف است. در شرایط فعلی انتخاب راندمان آبیاری دو اکثر طرح‌های زیربنایی بدون توجه به شیوه مدیریت در مزارع و صرفاً بر اساس استانداردهای درج شده که برای هر روش آبیاری پیشنهاد شده، مورد عمل قرار می‌گیرد. لحاظ کردن میزان راندمان آبیاری توسط مؤسسات تجاری و بدون اعمال نقش مدیریت در مزارع موجب عدم تطابق راندمان آبیاری لحاظ شده با واقعیت‌های موجود در مزارع است. این امر نقش مؤثری در کاهش بهره‌وری از منابع آب دارد.

انجام بررسی‌های لازم برای تعیین الگوی کشت مناسب در مناطق مختلف کشاورزی کشور و تهیه تقویم زراعی دشت‌های مختلف زراعی کشور منطبق با شرایط اقلیمی با لحاظ کردن اثرات ناشی از پدیده گرمایش زمین از دیگر عوامل و پارامترهایی است که باید برای دستیابی به اهداف کاهش تلفات آب مورد توجه قرار گیرد.
ارائه خدمات مهندسی در چارچوب ضوابط و استانداردهای فنی در تهیه طرح‌ها و اجرای روش‌های اجرای طرح‌های زیربنایی آب و خاک از یک طرف به دلیل عدم افتداف فنی‌خی از کارفرمایان به خدمات مهندسی (مطالعات، طراحی و نظارت) و از طرف دیگر انتخاب روش‌های نامناسب اجرای طرح، علاوه بر افزایش هزینه طرح‌ها، دستیابی به اهداف مورد انتظار اجرای طرح را هم محقق نکرده است.

یکی از روش‌های اجرای پیمان‌های مربوط به طرح‌های زیربنایی آب و خاک که اخیراً مورد توجه کارفرمایان قرار گرفته چندین بار به صورت طرح و ساخت (EPC) است. اسن این روش ممکن است برای طرح‌های صنعتی که بیش از ۷۰ درصد هزینه اجرای آن مربوط به خرید تاسیسات و تجهیزات و مشخصات فنی مشخص است، قابل کاربرد باشد، ولی برای خدمات زیربنایی طرح‌های آب و خاک که حداقل هزینه عملیات اجرا بر مبنای پروژه باشد، ۷۰ درصد هزینه کل طرح است. نظارت دقیق بر نحوه اجرای عملیات طرح ضروری است. تجربه ۵ سال گذشته طرح‌هایی که به صورت طرح و ساخت (EPC) به پیمان رفته‌اند نشان می‌دهد عدم توجه به این نظارت در کم ممکن است در آینده نه چندان دور تجربه نوسازی بدون نظارت، به نحوه دیگری نمایان شود.

دلیل عمده عدم نظارت دقیق در این نوع پیمان‌ها منافع مشترک مهندسی‌مشاور(طراح و دستگاه نظارت) به پیمانکار(اجراکننده طرح) است که روابط آنها در چارچوب این نهاد مشارکی به و به‌ربرت پیمانکار نبوده شده است.

«صالح اباذری» و «امیر مه‌دی زاده» نمایندگان

وزن‌های منهای ۶۰ و به اضافه ۸۴ کیلوگرم کاراته ایران در لیگ جهانی ژاپن طلا گرفتند و «سارا بهمنیار» در وزن ۵۰ کیلوگرم به مدال نقره و سه نماینده دیگر ایران هم به مدال برنز دست یافتند و در مجموع تیم ایران به مقام نایب قهرمانی دست یافت.

به گزارش فدراسیون کاراته، لیگ جهانی کاراته با حضور ۷۸۳ کاراته‌کا از ۶۷ کشورتوی دو روز در شهر «اوتکیوا» ژاپن بر گزار شد. تیم ژاپن در این رقابت ها با هفت طلا، پنج نقره و ۱۰ برنز به مقام قهرمان رسید و نمایندگان ایتالیا هم با یک طلا، یک نقره و سه برنز به مقام سوم رسید.

«امیرمه‌دی زاده» کاراته‌کا کاراته کا وزن منهای ۶۰ کیلوگرم ایران قهر شد در فینال این وزن با نتیجه ۴ بر صفر «دوس سانتوس» برزیلی نایب قهرمان یان آمریکا را مغلوب و به مدال طلا رسید.

«صالح اباذری» در وزن به اضافه ۸۴ کیلوگرم پس از سه روز در چهارمین دیدار ۲ بر صفر «میدوشی کاکاوا» «شالنگ گو» از چین نایبه بود که با استفاده از قانون سنشو (کسب امتیاز اول) پیروز شد تا بهمنیار به مدال نقره این وزن دست یابد.

در وزن منهای ۶۸ کیلوگرم «مینیا کاونایی» در وزن

منهای ۸۴ کیلوگرم، «مه‌دی قراری زاده» در وزن به اضافه ۸۴ کیلو گرم هم هادی عرب به مدال برنز دست یافتند. در اوزان منهای ۵۵ کیلوگرم «طراوت خاسکار» و ۵۰ کیلو گرم نسیرین دوستی هم به عنوان پنجم رسیدند.

پیروزی ۲ بر صفر مقابل نایب قهرمان امیدهای جهان

در سالل ۲۰۱۷ از ژاپن، ۵ بر یک برابر «مولدیر ژانئیرا»

از قزاقستان، یک بر صفر مقابل «روکیو سانچز» اسپانیایی

با اعلام فهرست نهایی در رقابت های پیکارهای قهرمانی بردارن حاضر در پیکارهای رستمی و سال ۲۰۱۷ جهان، کایتوش رستمی و سهراب مرادی در وزن نخست دسته های ۵۵ و ۹۴ کیلوگرم قرار گرفتند. به گزارش ایرنا، رقابت‌های وزنه برداری قهرمانی جهان روزهای ۶ تا ۱۴ آذر در شهرهای انجمن اس آنجلس آمریکا برگزار می شود و تیم ملی ایران با ترکیب کایتوش رستمی، علی میری سهراب مرادی، سید ایوب موسی (۹۴ کیلوگرم)، علیرضا سلیمانی، علی هاشمی (۱۰۵ کیلوگرم)، بهاداد سلیمی و هادی حسینی (به اضافه ۱۰۵ کیلوگرم) بماداد قرادسه (شنبه) رهای آمریکا می شوند.

فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

کیتوش آذر گروه (A) دسته ۵۵ کیلوگرم (ساعت ۳:۳۰ شب به وقت تهران)،دسته ۹۴ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به همراه نمایندگان

است. فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری دیروز پس از برگزاری ننگره مسابقات اسامی شرکت کنندگان و رکورد نهایی وزنه برداران تا منتشر کرد و به این ترتیب، کایتوش رستمی و سهراب مرادی دارنده مدال طلای جهان با ریسو به ترتیب با رکورد ۲۸۰ و ۴۰۵ کیلوگرم در رده دوم قرار دارد و

آیت الله اراکی شیخ الازهر را به کنفرانس وحدت اسلامی دعوت کرد

وجود دارد.

جہانی تقریب مذاهب اسلامی به طور رسمی از شیخ «احمد الطیب» شیخ الاسلامی حضور در سی و یکمین کنفرانس بین المللی وحدت اسلامی دعوت به عمل آورد. به گزارش روابط عمومی مجله جهانی تقریب مذاهب اسلامی، اراکی در دیدار با «یاسر عثمان» حافظ منافع مصر در ایران که عصر روز یکشنبه در محل مجسمه جهانی تقریب در تهران گزار شد، ضمن محکوم کردن حادته تروریستی مصر، «الروضة» مصر، شهادت تعداد زیادی از افراد بی گناه در این حادثه را تسلیت کرد. وی با بیان این که بسیاری مقابله با فکر تروریستی و چنانکارت نیازمند «وحدت اسلامی»، هشتیم، اظهار داشت: این گونه حوادث رنگ هشدار می دهند که روابط جهان اسلام باید یکپارچه و متحد باشند اما متأسفانه کمتر گوش شنوایی در این زمینه

دسترسی به سرویس های بانکی با سیمکارت های جدید مجازی

سیمکارت‌های مجازی که به تاگی وارد شتابان شده‌اند، امکان دسترسی به سرویس‌های بانکی و خدمات پرداخت الکترونیک را فراهم کرده و برای اولین بار در ایران خدمات NFC (پرداخت پول از طریق گوشی‌های هوشمند) را هم پشتیبانی خواهند کرد. به گزارش ایسنا، از جمله اتفاقاتی که در دولت تدبیر و امید در عرصه ارتباطات و فناوری اطلاعات رخ داد، می‌توان به ارائه مجوز به اپراتورهای مجازی تحت همراه (MVNO) اشاره کرد چراکه طی سالی‌های گذشته بیش از ۲۰ شرکت مجوزهایی برای فعالیت در این بخش دریافت کرده‌اند.

اپراتورهای مجازی موبایل MVNO از سال ۹۵ مجوز فعالیت گرفته و ملزم به عقد قرارداد با برخی از اپراتورهای موبایل شدند تا بدین ترتیب بتوانند به ارائه خدمات جدید به مشترکان خود بپردازند.

سیمکارت‌های مجازی ارائه شده، امکان دسترسی به سرویس‌های بانکی و خدمات پرداخت الکترونیک را فراهم کرده و برای اولین بار در کشور خدمات NFC هم پشتیبانی می‌کنند. مهمترین کاربرد NFC پرداخت پول از طریق گوشی‌های هوشمند است. برای این منظور کلیه اطلاعات مربوط به کارت اعتباری خود را در گوشی ذخیره می‌کنند و در زمان خرید، گوشی را به دستگاه NFC خوان نزدیک می‌کند تا پرداخت انجام شود.

خبرید این سیمکارت‌ها از طریق اینترنتی با ارائه مجوز به اپراتورهای انجام می‌شود و قیمت سیمکارت‌های نامی این اپراتور ۱۵۶ هزار تومان و قیمت سیمکارت‌های اعتباری آن ۳۲ هزار تومان تعیین شده و هزینه دسترسی به خدمات پایه آنها همانند سایر اپراتورهای تلفن همراه است.

محمد جواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با بیان اینکه با آزادسازی مکالمات بین‌الملل برای اپراتورهای مجازی، بهبود کیفیت مکالمات حاصل می‌شود، گفت: باید شدن اطلاعات مجازی در صنعت مخابرات این اپراتورها می‌تواند حجتی از بازار را برای خود جذب کند و پنج درصد بازار را به خود اختصاص دهد.

به گفته وی، ایجاد شدن تعرفه‌های رقابتی، بزرگ شدن بازار و جلوگیری از قاچاق مکالمه از مزایای آزادسازی مکالمات است؛ بدین ترتیب امکانی برای MVNOها فراهم می‌شود که از این طریق‌ها استفاده کنند و کمسیون تنظیم مقررات در حالت تدوین شرایط است و نتایج آن به روی اعلام خواهد شد. همچنین درباره شرایط اپراتورهای مجازی باید گفت که مصوبه کمسیون تنظیم مقررات ارتباطات، اصولی‌های موبایل را موظف می‌کند تا به اپراتور مجازی که موافقت اصولی دارند، قرارداد ببندند. بنابر این گزارش، از ۵۱ متقاضی دریافت پروانه MVNOتعداد ۲۵ متقاضی موافقت اصولی پروانه را دریافت کردند و تاکنون از ۲۵ شرکت متقاضی دارند موافقت اصولی پروانه ۸ شرکت با اپراتورهای تلفن همراه قرارداد عمده فروشی امضا کرده و وارد همکاری شده‌اند و سه شرکت دارند موافقت اصولی هم در دریافت پروانه انصراف داده‌اند.

همچنین در حال حاضر از میان ۱۰ شرکت دارند موافقت اصولی، پنج شرکت با اپراتور رایتل، دو شرکت با اپراتور همراه اول و دو شرکت با اپراتور ایرانسل قرارداد همکاری امضا کرده اند. ضمن آنکه اسال هم گروه شرکت‌های شاتل با اند آذری خدمات موبایلی و ثابت خود عملا وارد رقابت در عرصه این خدمات در کشور شد.

ورزشی

نایب قهرمانی ایران در لیگ جهانی کاراته



سارا بهمنیار(نقره)

صالح ابادزی(طلا)

پایان دلاورمردان جودو کشورمان با پنج مدال رنگارنگ به عنوان قهرمانی این رقابت‌ها دست یافتند. «اسپانوا» از روسیه نایب قهرمان اروپا، برای سومین مرتبه در ۱۳۸ روز گذشته به فینال رسیده بود، در دیدار پایانی پس از آنکه به تساوی یک بر یک در مبارزه رسید، این «شالنگ گو» از چین نایبه بود که با استفاده از قانون سنشو (کسب امتیاز اول) پیروز شد تا بهمنیار به مدال نقره این وزن دست یابد.

در وزن منهای ۶۸ کیلوگرم «مینیا کاونایی» در وزن منهای ۸۴ کیلوگرم، «مه‌دی قراری زاده» در وزن به اضافه ۸۴ کیلو گرم هم هادی عرب به مدال برنز دست یافتند.

در اوزان منهای ۵۵ کیلوگرم «طراوت خاسکار» و ۵۰ کیلو گرم نسیرین دوستی هم به عنوان پنجم رسیدند.

پیروزی ۲ بر صفر مقابل نایب قهرمان امیدهای جهان در سالل ۲۰۱۷ از ژاپن، ۵ بر یک برابر «مولدیر ژانئیرا» از قزاقستان، یک بر صفر مقابل «روکیو سانچز» اسپانیایی

دسته ۸۵ و ۹۴ کیلوگرم

این دسته را به خود اختصاص داده بود همراه با بهاداد سلیمی دارنده مدال طلای جهان و المپیک و سید علی حسینی رکورددار جوانان جهان هر سه با رکورد ورودی ۴۱۰ کیلوگرم در رده نخست قرار دارند.

دسته به اضافه ۱۰۵ کیلوگرم با ۱۰ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸۰ کیلوگرم به همراه وزنه بردار شیلی صلدزشتین است و علی میری دیگر نماینده ایران با رکورد ۲۶۶ کیلوگرم (دوشنبه) ۳۳۰ کیلوگرم به وقت تهران)، دوشنبه ۱۳ آذر: گروه (A) دسته ۱۰۵ کیلوگرم (روز سه شنبه ۱۴ آذر: گروه (A) دسته ۹۴ کیلوگرم با ۱۱ شرکت کننده در آن گروه A: رستمی با رکورد ورودی ۳۸



در بلا هم می‌چشم لذات او
مات اویم، مات اویم، مات او

«مولانا»



رضا محمدیان

به مناسبت افتخار تازه کیهان کلهر

قصه کیهان و کمانچه

بود و حرکات تماشایی اش بی نظیر بود و این همه کیهان کلهر بود. هفده ساله بود که به اروپا رفت و از ایتالیا سر درآورد و بعدش هم که دانشجوی موسیقی دانشگاه کارلتون اتاوا شد. در بیست و سه سالگی، دل به دریا زد و جرأت کرد تا با فرنگی‌ها کار مشترک کند و در کناریکی مثل شجاعت حسین خان هندی بنشیند. او هنوز هم مدام تجربه می‌کند. از کار با یویو مای چینی گرفته تا اردال ارزنجان ترک. البته این همه یک طرف و روزهای همکاری با استاد شجریان و حسین علیزاده هم یک طرف.

به هر حال، او این سبک از یادگیری را به

به اجرای برنامه برای رزمندگان می پرداخت و فرمانش دست کیخسرو پورناظری و گل نظرعیزی و چند نفر دیگر بود. نکته کلیدی همه این سال‌ها برای کیهان کلهر در این بود که موسیقی را با زندگی در چنین گروهایی آموخت و از این یادگیری‌های فست فودی زمانه ما خبری نبود. این طور نبود که چند جلسه کلاس بروند و موسیقیدان بشوند.

البته این سبک سنتی و کارآمد از آموزش موسیقی منحصر به کلهر نبود و در آن زمان کاملاً باب بود و احتمالاً به همین دلیل بود که اکثر ستاره‌های آسمان موسیقی ایرانی، متعلق به همان

مدتی پیش بود که خبری تر و تازه از راه رسید و دنیای موسیقی را تکان داد و ایرانی‌ها را حسابی سرزوق و شوق آورد. خبر یک خط بیشتر نبود، اما کار چند تا جشن ملی را برای اهالی موسیقی اصیل وطنی می‌کرد. خبر این بود: «کمانچه کلهر به ثبت یونسکو رسید.»

قصه کیهان و کمانچه اش پراز نکته و نقطه است. سالهاست که او و کمانچه اش، دو تایی کار یک لشکر را می‌کنند و به سهم خود و دوشادوش دیگر درجه یک‌های موسیقی وطنی، پرچم ایران را در جهان برافراشته نگه می‌دارند.

زندگی کیهان و کمانچه اش جان می‌دهد برای نوشتن رمان و فیلم پرهیجان! او توانست تا جایزه گرمی را کسب کند و عضو درجه یک گروه مهم جاده ابریشم شود و تا موقعیتی چون یونسکو پیش برود و کاری کند که امثال یویومای چینی و شجاعت حسین خان هندی، دلشان خوش باشد که آن بالا در صحنه کنسرت، کناریک نوازنده ایرانی نشسته اند. اما چگونه چنین شد؟ موضوع این نوشتار، درباره آموزش و نقش آن در سربرآوردن کلهرها و علیزاده‌ها در سپهر موسیقی ایرانی است.

کیهان کلهر، متولد سال ۱۳۴۲ است. چشمش را که باز کرد، تقدیرش شروع شده بود. پدری که دلبسته موسیقی بود و مادری که برایش تصنیف‌های کردی را می‌سرود و برادری که ساز می‌ساخت و البته تلویزیون خانه که آخر شب‌هایش سهم استاد بهاری و ساززدن‌های بی‌نظیرش بود. درست از همان جا بود که قصه کیهان و کمانچه شروع شد. از هفت سالگی به دنبال موسیقی راه افتاد و دوازده ساله که شد، جرأت کرد تا با افتخار بگوید که کارموسیقی می‌کند. در همان زمان بود که از رادیو سر درآورد و لذت نشستن کنار ابوالقاسم پرنیدان و محمود مرآتی را تجربه کرد. هم حقوق می‌گرفت و هم یاد می‌گرفت. تجربه حضور در گروه موسیقی را هم مزمره کرد و مهمان گروه شیدا و گروه تنبور شمس شد.

گروه شمس در آن سال‌ها در جبهه‌ها



عواقب قهر با کتاب و ادبیات

۱۹ مریم رضایی

ناقدان فرهنگی از چند زاویه، وضعیت کتاب در ایران و خصوصاً رمان‌خوانی را نقد و بررسی کرده‌اند. اول این که میزان کتابخوانی در کشور به صورت محسوسی کاهش یافته و مردم رغبتی به مطالعه ندارند. تیراژ کتاب به طور نگران‌کننده‌ای پایین آمده و کارهای موثری برای جلوگیری از این وضعیت خسارت‌آور انجام نمی‌شود.

دوم این که خیلی از رسانه‌ها و امکانات تلفن‌های همراه، وقت کتابخوانی را پر می‌کنند. به طوری که اطلاعات و مطالبی از طریق امکانات تلفن‌های هوشمند، دست به دست می‌شوند و نزد افراد مطالعه تلقی می‌شوند؛ اما فقط جای مطالعه را می‌گیرند. در ایران رشد فزاینده این محصولات به علت عدم آموزش، آسیب‌هایی وارد کرده‌اند و در این زمینه هم کار زیادی انجام نشده است.

سوم این که کتاب‌های عامه‌پسند در حوزه ادبیات، رشد چشمگیری دارند. کتاب‌هایی که به لحاظ ارزش ادبی در سطح پایینی هستند و مطالعه آنها حاصلی جز وقت تلف کردن ندارد. در بخش سوم، با توجه به ضعف فرهنگی موجود، می‌توانیم به کتاب‌هایی هم اشاره کنیم که جذابیت دارند، ولی مطالعه آنها ثمری ندارد. در حقیقت



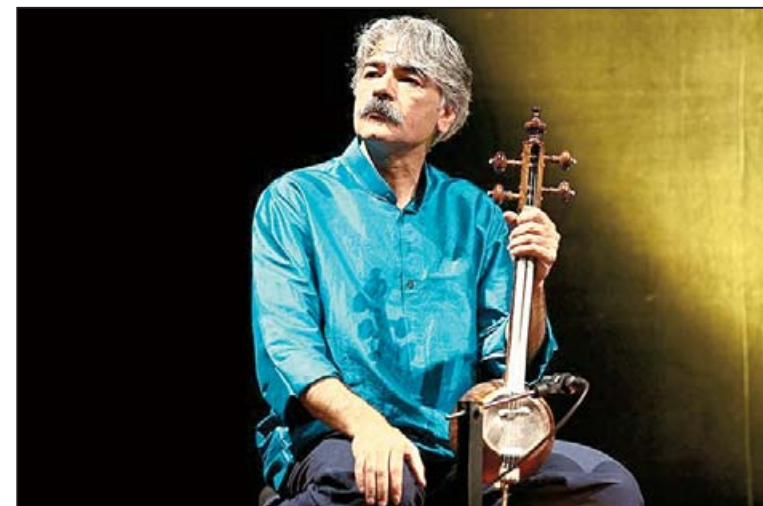
این نوع کتاب‌ها در اثر ضعف نظام آموزشی ما تبلیغ و ترویج می‌شوند.

مهران فیاض، منتقد کتاب، در این باره می‌گوید: «به نظرم در فرهنگ ما با توجه به این که کتاب آخرین کالای مورد نیاز است، قطعاً کمترین هزینه و وقت هم صرفش می‌شود. از اینرو و همچنین به دلیل این که فرهنگ و عادت کتاب‌خوانی در خانواده‌ها نهادینه نشده، پس خواه ناخواه مطالعه آثار جدی هم تبدیل به عادت نمی‌شود.

متأسفانه اتفاقی که شخصاً زیاد به چشم می‌بینم، این است که به هنگام شروع فصل مدارس، خانواده‌ها فرزندان‌شان را محدود به مطالعه کتاب‌های درسی می‌کنند و به این بهانه اجازه نمی‌دهند آنها کتاب‌هایی مثل رمان‌های جدی و آثار آموزنده دیگر را در برنامه مطالعاتی خود قرار بدهند؛ غافل از این که آنچه اقشار مختلف جامعه و خصوصاً کودکان را با فلسفه و معنای زندگی آشنا می‌کند، همین داستان‌ها یا به قول جاناتان کاتشال؛ نویسنده کتاب حیوان قصه‌گو، این شبیه‌سازهای زندگی هستند.

پس بازار نشر وقتی با مخاطبان غیر جدی و سطحی روبه‌رو می‌شود و هنگامی که چاپ آثار جدی، فاخر و تفکربرانگیز را مانع پیشرفت - تجاری - خود می‌بیند، سعی در فراهم آوردن خوراک اکثریت مخاطبان خود می‌کند. نکته دیگر این که بسیاری از خانواده‌ها که خواندن رمان را وقت‌گذرانی می‌انگارند، خواندن هر کتاب دیگری - خصوصاً تاریخ - را مجاز می‌دانند. اینجاست که بدون کنترل جدی‌تر و به دلیل شور و شفع و احساس برتری جویی که در وجود کودکان و نوجوانان وجود دارد، آنها به سمت مطالعه اثری مانند «نبرد من» نوشته آدلف هیتلر، سوق داده می‌شوند. از آنجا که مطالعه سرگذشت اشخاص قدرتمند برای کودکان جذاب است، و با توجه به این که بازار کتاب ما در معرفی اشخاص تأثیرگذار و انسان‌مدار، فقیر است؛ تعجبی هم ندارد که کودکان شانس انتخاب و مقایسه کم‌تری خواهند داشت.»

بقیه در صفحه ۲



شاگردانش هم منتقل کرده است و آنها را در گروه‌های مختلف نشانند و از آنها تلاش بیشتر ستاند تا یاد بگیرند. و آخرش این که در مکتب کیهان کلهر، از کلاس‌های خشک و خالی و ترم‌های آبیکی و درس‌های «بگو و برو» خبری نیست. همان طور که خود آموخت، به شاگردان و همکاران جوانش هم یاد می‌دهد. کپی برابر اصل گذشته!

دوره‌ها هستند. اسمش را می‌گذارم آموزش گلخانه‌ای! استعدادها را پیدا کنید و با آنها خوب کار کنید تا بالاخره ثمر بدهند.

همین سبک از آموزش بود که با کیهان کلهر کاری کرد که از همان اول تحسین و دیده شد. حسین علیزاده می‌گفت که در تماشای یک کنسرت بود که جوان کم سن و سالی را دید که هنر نوازندگی‌اش از همه اعضای گروه برجسته‌تر

به بهانه برگزاری نمایشگاه نقاشی‌های «مهدی حسینی» در گالری هور

درهم آمیزی خصلت‌های زیبائی شناسانه

مجموعه‌ای از نقاشی‌های مهدی حسینی که با استفاده از تکنیک چاپ سیلک تهیه شده، از ۲۴ تا ۳ آذر ۱۳۹۶ در گالری هور به نمایش درآمده است. مهدی حسینی در سال ۱۳۲۲ در کاشان متولد شد. پس از گذراندن هنرستان هنرهای زیبای تهران در سال ۱۳۴۱ به آمریکا سفر کرد و در سال ۱۳۴۹ از انستیتو پراتنیویورک در رشته نقاشی و هنرهای چاپی فارغ التحصیل شد. وی همین رشته را در انستیتوی هنر شیکاگو نیز گذراند و در سال ۱۳۴۷ فارغ التحصیل شد.

بقیه در صفحه ۴



نگاهی به رمان «برف سیاه»، نوشته میخائیل بولگاکف

مسکو در کولاک رؤیا



او پس از آنکه سه سال دیگر کار پزشکی را ادامه داد، در سال ۱۹۲۰ رسماً با طبابت وداع کرد و به عنوان خبرنگار با روزنامه های متعددی به همکاری پرداخت. زمان زیادی نگذشت که مقالات، طرح ها و یادداشت های طنز بولگاکف، طرفداران بسیاری پیدا کرد؛ شبی از شب های سال ۱۹۱۹ در سکوت پاییزی، زیر نور شمع کوچک داخل یک بطری که قبلاً در آن نفت سفید ریخته بودند، اولین داستان کوتاه را نوشتند و در شهری که قطار، مرا با خود به آنجا می کشاند، آن را برای چاپ به دفتر روزنامه بردم. پس از آن، چند مقاله فکاهی انتقادی مرا چاپ کردند... بولگاکف، سرگردان از شهری به شهری به دنبال سرنوشت بود. شهرهای کیف، ولادی قفقاز، تفلیس و سرانجام در سال ۱۹۲۱ به مسکو رسید، جایی که تا پایان عمرش در آنجا ماندگار شد. در مسکو، در بخش فرهنگی سیاسی سازمانی که به اختصار «لیتو» خوانده می شد، به کار پرداخت اما پس از مدتی این سازمان به علت مشکلات مالی بسته شد. از سال ۱۹۲۲ تا سال ۱۹۲۵ در تعدادی مجله و روزنامه مقالات و داستان های کوتاه بی امضای او یا با اسمای مستعار چاپ می شد. زندگی بولگاکف با انتشار «ابلیس نامه» دگرگون شد. این داستان، توجه مجامع فرهنگی را به خود جلب کرد و نام او را به عنوان یک نویسنده برجسته طنزپرداز بر سر زبان ها انداخت. سال ۱۹۲۵ برای او سالی پر از تنش بود. رمان «گارد سفید» اجازه انتشار یافت و داستان های «تخم مرغ های شوم»



محمدرضا جعفرزاده

و «دل سنگ» در مجلات مختلف به چاپ رسید. سپس اولین مجموعه داستان بولگاکف منتشر شد، اما اجازه انتشار قسمت دوم رمان «گارد سفید» و چاپ داستان های «تخم مرغ های شوم» و «دل سگی» به صورت کتاب داده نشد و کتاب مجموعه داستان های هم پس از انتشار، توقیف و تمام نسخه های آن از بین برده شد. در سال ۱۹۲۶ رمان «گارد سفید» را تبدیل به نمایشنامه کرد که اجرای آن با استقبال روبرو شد: به دلیل بیان واقعیت ها و برخوردی عاطفی با آن، مردم در حین اجرای نمایشنامه می گریستند. نمایشنامه فوق به این دلیل روی صحنه آمد که استالین از آن خوشش آمده بود، اما بسیاری از آثار دیگر بولگاکف اجازه چاپ نیافت؛ به طوری که شرایط زندگی را بر او سخت کرد. بولگاکف در ۱۹۳۰ نامه ای به استالین نوشت و درخواست کرد که به او اجازه کار و فعالیت آزاد داده شود و یا اجازه دهند از کشور خارج شود. استالین دستور داد او را در تئاتری مشغول به کار کنند، اما او همچنان به نوشتن ادامه داد که روزگار دیکتاتوری را حداقل به طور سمبلیک به تصویر می کشید و در آنها به شکل نمایی به جو اختناق اشاره می کرد. کتاب «قلب سگی» او تا آخرین لحظه های عمر حکومت کمونیستی اجازه انتشار نیافت و سپس کار در تئاتر را به دلیل نمایشنامه جنجال برانگیز «دار و دسته دو روها» از دست داد. در اوایل سال ۱۹۳۰ دو بخش رمان «گارد سفید» چاپ شد و نگارش نمایشنامه های «آپارتمان زویکا»، «دو» و «جزیره ارغوانی» به پایان رسید. پنجم اکتبر سال ۱۹۲۹ بولگاکف شروع به نوشتن نمایشنامه ای درباره زندگی مولیر با نام «زیر یوغ ریاکاران» کرد. این نمایشنامه در اکتبر سال ۱۹۳۱ اجازه یافت به روی صحنه برود و در ژانویه ۱۹۳۲ هم در سالن تئاتر آکادمی هنر مسکو به اجرا درآمد. در سال ۱۹۳۵ دو نمایشنامه «ایوان و اسیلویچ» و «آخرین روزها» را نوشت. از سال ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۷ بولگاکف روی «زمان تئاتری» که نامها دیگر آن «یادداشت های مرد مرده» و «برف سیاه» بود، کار می کرد. در ۱۹۳۴ اولین نسخه رمان «مرشد و مارگاریتا» و در سال ۱۹۳۸ متن اصلاح شده و کامل تر آن نوشته شد. بازنگری و تکمیل این رمان تا واپسین روزهای زندگی بولگاکف ادامه داشت.

عواقب قهر با کتاب و ادبیات

مطالعه، امری رایج نیست و تبعات خود را امروزه و در وضعیتی که داریم نشان می دهد.

سرانه مطالعه در ایران، حکایت تلخی است. چند سال قبل آن را ۲ دقیقه در روز اعلام کردند و زمانی بعد رئیس نهاد کتابخانه های عمومی اعلام کرد که ۷۹ دقیقه در روز است! میزان خطای ۷۷ دقیقه ای هم ماجرای داشت که رسانه ها در گزارش های خود آن را نقد و ارزیابی کردند. سرانجام اعلام شد که ما ۱۳ دقیقه در روز مطالعه می کنیم که شامل کتاب، روزنامه، سایت ها و... است. بر طبق همین معیارها هم اگر حساب کنیم، و غیر از کتاب، سایر چیزها مانند روزنامه ها، سایت ها و... را هم در نظر بگیریم؛ طبق آمارهای موجود در سال ۲۰۱۵ هندی ها ۱۱۲ دقیقه در روز مطالعه می کنند! همچنین بنا بر گزارش های انحصاری مرکز بین المللی مطالعات، گذران وقت در سال ۲۰۱۰ بیشترین زمان اختصاری داده شده برای مطالعه کتاب در بین مردمان جهان مربوط به کشور فنلاند با ۴۴ دقیقه در روز است.

پایین بودن سرانه مطالعه در ایران و بویژه مسائلی از این دست که نوجوانان و جوانان ما با کتاب قهرند یا در مطالعه از تشخیص خوبی برخوردار نیستند، ضعف هایی هستند در حوزه فرهنگی. با وجود بسیاری از اظهارات درباره این مشکل بزرگ و ذکر مصائبی همچون خاک خوردن کتابخانه های کشور، ورشکستگی کتابفروشی ها در شهرهای مختلف، گرانی کتاب، مشغله و گرفتاری های مختلفی که مانع از مطالعه می شوند؛ به نظر می رسد که علل فرهنگی و ضعف در بخش آموزش موثرترند.

در حقیقت، این که ما احساس نیاز به مطالعه نداریم و برای «کتاب و ادبیات» در زندگی جایی در نظر نمی گیریم، یک علامت سؤال بزرگ در زندگی ماست. سرانه مطالعه در کشورهای پیشرفته، بسیار قابل توجه است. این بدان معناست که مردم در این کشورها با کتاب و ادبیات انس زیادی دارند. لذا توسعه واقعی و همه جانبه زمانی محقق می شود که مطالعه، کار روزانه مردم باشد.

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



دلِ راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۱۳

وحدت و وجود

* چون سریان وحدت، بی نهایت عدد می سازد و بی نهایت ترکیب. می رسم به بیت بعدی:

نـدارد کل وجودی در حقیقت
که او چون عارضی شد بر حقیقت
هر عددی به شرط شیء است، جز واحد که لایـشـرط است و به همین دلیل می تواند عدد بسازد. واحد اگر به شرط شیء باشد، نمی تواند عدد بسازد. حالا سؤال این است که: کل ها از چه چیزی ساخته می شوند؟ جزء واقعی در مثال ما واحد است. اعداد که کل هستند، از واحد ساخته می شوند. حالا این کل ها که لایـتـهاهی عدد هستند، وجود حقیقی دارند، یا اگر نیک بنگری، جز واحد هیچ چیز دیگری نیستند؟ یک میلیارد وجود واقعی دارد، یا یک میلیارد واحد است؟

*** طبیعتاً طبق این مبنا، آنچه هست، واحد است و سریان واحد و هر چه غیر از واحد است، مجاز است. پس حقیقت کجاست؟**

حقیقت، همان سریان واحد است. مرکبات عالم از یک واحد است. یک وحدت در کل عالم ساری است که حقیقت است و این قانونی است که در هستی جاری است. یک وحدت وجود در جهان جاری است و آن سریان وحدت است. وجود ساری است و وجود هم یکی بیش نیست و اصلاً وجود همان واحد است و وحدت.

*** پس وحدت و وجود مساوت دارند و مساوت هستند.**

البته وجود واحد نیست. وحدت وحدت است و وجود هم وجود است. با این حال، وجود واحد است.

* بیت بعدی:

چو کل از روی ظاهر هست بسیار
شود از جزو خود کمتر به مقدار
انسانها چون کمی فکر می کنند، تصور می کنند که کل بزرگ است و زیاد. اما به لحاظ ارزش، کل از جزء کم ارزش تر است. «مقدار» در اینجا یعنی مصراع دوم به معنای ارزش و میزان است. در میزان عقل، جزء بالاتر است، چون سازنده کل است و اگر اجزاء نباشند، کل پدید نمی آید. نباید کمی نگر بود. اصل را باید دید.

* بیت بعدی:

و آخر واجب آمد جزو هستی
که هستی کرد او را زیردستی

این حرف هم عجیب است. افسوس که شبستری این بحث را زیاد توضیح نداده است. ما خداوند را واجب الوجود می دانیم. عظمت خداوند، به وجوب وجود اوست. اگر خداوند واجب نبود، ممکن می شد. پس عظمت از آن وجوب است. سؤال این است که وجوب عظمت دارد یا وجود؟ انسانها وجوب را با وجود مخلوط می کنند و واجب الوجود می سازند. این اشتباه است. هستی است که واجب را واجب می کند. وجوب، مدیون وجود است، نه بر عکس.

*** به قول شبستری: واجب زیردست وجود است و این وجود است که وجوب را می سازد.**

روشن است که وجود مهم است. اهمیت وجود بر وجوب هم از حرف های اختصاصی شبستری است و ملاصدرا چنین حرفی را زده است. در جایی از آثار ابن سینا این مطلب آمده که نشان دهنده بزرگی اوست. ابن سینا می گوید: وجوب وجود، برای خداوند شرح الاسم است، نه چیزی دیگر. این حرف را زده و رد شده است. من به عظمت ابن سینا باور دارم و او را عارف می دانم.

واجب الوجودی که واجب آن را ما به وجود اضافه کنیم، به درد خودمان می خورد. واقع این است که وجود، وجوب می دهد. این حرف شبستری است.

ادامه دارد



اکبر افسر

معرفی داستان علمی تخیلی «گذر از سه دنیا»/ الکساندر و سرگئی آبراموف/ ترجمه دکتر حسن هدایتی امامی/ نشر سماد رشت/ ۹۶

سپیده دمان در مثلث های متشابه



است، اما همچنان جذاب، شیرین و سرزنده است. این کتاب توسط «الکساندر ابراموف» و «سرگئی ابراموف» به روسی نوشته شده، و دکتر محمد حسن هدایتی امامی، آن را از متن انگلیسی به فارسی ترجمه کرده و نشر سماد رشت نیز آن را منتشر نموده است. دکتر هدایتی، استاد دانشگاه، متخصص غدد داخلی و ساکن رشت است. او این کتاب را در دوران دانشجویی خوانده و چون بعد از سالهای مدید، موضوع آن را برای دوستداران داستان های علمی-تخیلی، جالب و خواندنی تشخیص داده؛ آن را ترجمه کرده است.

واکوی ترانه «اگه مستم من از... عشق تو مستم»-۳

شیدای تصنیف ساز در عهد قاجار



حسین قزاند

در دو شماره گذشته به بهانه بررسی ترانه «اگه مستم من از... عشق تو مستم» مرحوم علی اکبر شیدا به بررسی گوشه هایی از زندگی این ترانه سرا و آهنگساز برجسته پرداختیم. اینک ادامه بحث در باره او را پی می گیریم.

شیدا زنده کننده تصنیف سازی در ایران
اگر بتوانیم دوره ای را به عنوان دوره معاصر موسیقی ایرانی بدانیم، بی گمان علی اکبر شیدا یکی از پیشگامان چنین دورانی است. مرحوم استاد روح الله خالقی در مقدمه کتاب خود «سرگذشت موسیقی ایران»، انقلاب مشروطیت را نشان تاریخی آغاز دوره معاصر می داند. اما در مطالعه خود عملاً تبارشناسی موسیقی دانان و نوازندگان دوره احیا را از دوره فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ هجری خرقی) دنبال می کند. مبنای تبارشناسی خالقی نوازندگان دربارهای تازه شکل گرفته قاجار هستند.

او نخستین گروه های موسیقی ایران را دو گروه زیر نظر «زهره» و «مینا» می داند که گروه های رقیب در دربار محمد شاه قاجار هستند. زهره و مینا، بی واسطه زیر نظر یک ارمنی اصفهانی و یک یهودی شیرازی موسیقی را فرا می گیرند. روشن است که چنین اقدامی در دربار ایران برای پیوستن «عمله طرب» - حتی با چنین نام نکویده ای - به جمله باشندگان حکومت، تنها پس از فروپاشی حکومت صفوی و ثبات نسبی پس از بر روی کار آمدن حکومت قاجار امکان پذیر بوده است. «شیدا» در چنین پس زمینه ای از تاریخ موسیقی فعالیت می کرد، اما او به دربار راه پیدا نکرد و در گمنامی به کار موسیقی با همان گروه های موسیقی شناخته شده، جدای از محافل نزدیک به حکومت ادامه داد و اطلاعات زیادی از او به دست تدوین گر نخستین اثر تدوین شده تاریخ موسیقی ایران نرسید.

پیش از این کتاب، دکتر هدایتی در ترجمه و تألیف کتاب های تخصصی پزشکی فعالیت داشته و امید که بعد از این هم، کار ترجمه کتاب های نویسندگان معاصر را ادامه دهند. چرا که ترجمه اش روان و دلچسب است و در برگردان حالات و ترکیبات خاص تبخّر دارد:

«گالیا ناگهان پرسید: نکند داری داستان های علمی-تخیلی می نویسی؟ و با خنده اضافه کرد: حرف خیلی زیرکانه ات درباره چندگانگی جهان، حتی توجه مرا هم جلب کرده، می توانی تصورش را بکنی؟ دو دنیای همسایه در فضا مثل مثلث های متشابه، یک مسکو در هر کدام، ولی به جای تو، او گرموف توی هر کدام از آنها. من به جای تو، او در آن دنیا با من ازدواج کرده...» (ص ۳۲)

«من آدمی نیستم که جلوی چشم شما نشسته است. من شبح او هستم. ویزیتوری از جهان دیگر... شما که این پدیده را می شناسی؟...» (ص ۱۷۴)

خلق فضاهای رؤیایی و حالات روانی و عبور از تونل زمان های مختلف از دیروز به امروز، از امروز به فردا، داستان گذر از سه دنیا را یکدست و خواندنی کرده است:

«من یک سلال عمر خودم را می دهم به جای یک دقیقه از سفر تو. نیکو دیموف» می گوید این کاری علمی است. نه، علم نیست. کاری شاعرانه است. «ووزنسنسکی» را دوست داری؟ در جواب گفتمش کم و بیش. و او خواند: در خزان/ در سپیده دمان در جنگلی وهم آلود/ که برگ ها می ریزند/ سرنوشت و نام کسی، همچون دانه ها / به پرواز در می آید/ و بی خبر به درون ذهن ما پا می گذارد. (ص ۱۶۱)



خیانت به شاهزاده زند، لطفعلی خان زند است که با همه شجاعت راه به جایی نمی برد و حکومت را به آغا محمدخان قاجار واگذار می کند. تصنیفی هم در میان مردم فارس در دوره ای که شیدا ۳۳ ساله بوده است، رواج داشته است که در شرح احضار فرهاد میرزا حاکم سخت گیر فارس به تهران است.

تا پیش از شیدا چیزی از سراینندگان تصنیف ها که احتمالاً به صورت بداهه خوانی سروده می شده است، نمی دانیم و تنها در تصنیف های مختلف نشانه های سروده ای از شاعری را می بینیم (نظیر نشانه های شعری که صبا در دعوت از لطفعلی خان زند سروده در تصنیف مربوط به او). در میان تصنیف های تقریباً همزمان با شیدا یا اندکی قبل از آن می توان از تصنیف «ای تیر غمت را دل عاشق نشانه» نام برد که شعر آن از خیالی بخارایی است. همچنین «ای خسرو خوبان» با شعری از فخرالدین عراقی، «بار فراق دوستان» با شعری از سعدی، «چهره به چهره» با شعری از «قره العین» و «تمنای وصال» با شعری از خیالی بخارایی و شیخ بهایی که از شناخته شده ترین نمونه این تصنیف ها هستند.

ادامه در صفحه ۵

دلتوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا



محبوب! در کرانه بیقراری هایم، همه دستمال هایم بوی اشک می دهند. شما را نگاه می کنم. آن بالا میان ستاره ها می درخشید. اینجا هم هستی؛ نسیمی که تابستان می وزد، حاوی شماست. در دورها، در دریای مازندران، آنجا که آفتاب طلوع می کند، شما را می بینم. پشت هر واژه آینه ای می گذارم. می دانم که شما آنجایی. پشت همه واژه هایم، من شما را هر روز دوست می دارم. شما نباشید، آدمی از تنهایی دق می کند. زندگانی بدطعم است. من هم بی شما نمی توانم روی پاهای خودم بایستم. یاد آن وقت ها به خیر، حیف حالا دیگر حوصله ام پیر شده. در همه نفس هایم، جای شما خالی است. از آن روزی که مرا بیدار کرده اید، دیگر نخواهید. یاد شما مثل طعم میوه ای است که برای نخستین بار، آن را چشیده ام.



من چه کنم با این روزهای بی سروپا، روزهای ولگرد؟ در این کوچه ها به یاد نیشابور می گردم. به حرف های نمک می زنم، افاقه نمی کند. حرف های تازه می گویم. حرف هایم را زعفرانی می کنم و به هر جمله ای که می خواهم بگویم، یک قاشق مرباخوری شکر می پاشم. این روزها طعمی ندارد، شیرین نمی شوند.

محبوب! عاشق، گرسنه همه چیز است؛ گرسنه راه، گرسنه ماه، گرسنه آه. این روزها عاشق، اسیر هجوم سایه هاست. سایه هایی که همه جایی هستند، در هم قدم می زنند، از هم عبور می کنند، همدیگر را مرور می کنند، دست هم را گرفته اند و افتان و خیزان عازم شمیران اند. سایه های عاشق، مهتاب را کشان کشان به ایوان می کشانند. مهتاب را روی ایوان پهن می کنند. سایه ها در مهتاب تصنیف می خوانند.

به پشت بام می روند و روی توری پشه بندهای تابستانی مان، نمایش سایه بازی هاست. سایه ای ساکت نشسته، خودش را در مهتاب حل می کند. سایه ای هم مهتاب را در آینه می پاشد. تاریکی های دستی، غروب های دستی.

محبوب! عاشقان، محترم ترین مردمان عالم اند. چنان که علف ها، کوه ها و درخت ها به احترام ایشان ایستاده اند.

نسیمی می وزد، صدایی در عالم منتشر می شود. تنها عاشق ها قادر به شنیدن آن صدا هستند. می گوید: «ای عاشق ها! شما در دنیا عاشق اید، در آخرت عاشق اید، در بهشت عاشق اید، در جهنم عاشق اید. جنس دل شما از بلور است و در جان شما چراغی روشن است.» آینه ده به عاشق ها سلام می رساند، می گوید: «منتظر شما نیستم. که فلک هم کله دار و هم جاسوس دل عاشقان است.

محبوب! عاشق ها روز آشنایی شان را همیشه به خاطر دارند و از آن یاد می کنند، ولی روزی را که از هم جدا می شوند را به خاطر نمی آورند. می گویند روز چهارده اسفند، روزی است که همدیگر را دیدیم، ولی هرگز آن روزی که از همدیگر جدا شدیم را به یاد نمی آوریم.

آسمان به عاشق نزدیک است. در آینه ده برای دلتنگی واکسنی کشف می شود؛ چنان که عاشق به چشم خود می بیند دریا فراری شده، کسانی غروب را کتک می زنند، درختی خود را به آتش می کشد و برای گفتن هر چیزی کلماتی است که شبیه دوران ما نیست و من حرف ها دارم، اما کلماتی برای گفتن نیست. دراز شبی است. عشق مرا به گروگان گرفته است. عقل باحیا مانع می شود بگویم که به چه حالم. هرچه آید به سرم، باز می گویم گذرد. وای از این می گذرد که با می گذرد، می گذرد.

ادامه دارد

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمنی شریف

یار مهربان



هومن ظریف

در بیت نخست، «می‌کند» برای صدای گاو، در چندین دهه پیش کاربرد داشته است و شاعر آگاهانه نسبت به این تغییر و کاربرد معنایی همکرده‌کرد» آن را به صورت عامیانه ای که اتفاقاً روان تر هم خوانده می‌شود، بدل کرده است: «میگه».

از طرفی شاعر، «می» را بازم آگاهانه جدانمی‌سازد، چرا که در خوانش «می‌گه» کشش بیشتری از «میگه» وجود دارد و در صورت اخیر، درنگ و استرس، بر «ه» غیر ملفوظ اتکاء دارد که منظور نظر شاعر برای توالی و تداعی قوافی است.

و اما از شعر «من دخترم»، سه نمونه اصلاحی در دست است. نخست شعر چاپ شده در سال ۱۳۲۵. شعری که در کتاب درسی اول دبستان ۱۳۳۹ با حق تقدم شعر پسر بر شعر دختر (۱) چنین روایت شده است:

۱. بچه ها من دخترم در خوش زبانی نویرم
۲. در خانه داری ماهرم شریک کار مادرم
۳. چهره شاد من بین شیرین به مثل شکرم
اما همین شعر در چاپ ۱۳۵۴ کتاب «آواز فرشتگان» به این صورت توسط شاعر تصحیح شده است:

۱. آبی بچه ها من دخترم/ در خوش زبانی نویرم
۲. در خانه مان کار می کنم/ شریک کار مادرم
۳. در شستن و ظرف و لباس/ در پخت و پز هم ماهرم
۴. چهره من را ببینید/ حالا کردید باورم؟
آشکارا تغییر وضعیت فرهنگی متناسب و تغییر

جمله از «در خانه داری ماهرم» به «در خانه مان کار می‌کنم» به خاطر گذشت سه دهه از سال ۱۳۲۴ تا ۱۳۵۴، حس می‌شود و نمی‌توان به شاعر خرده گرفت.

اما واقعا نمی‌دانم که آیا چنین دست بردن به تمامیت شعر نوپای خردسال، در کل، به نفع این نهاد ادبی نوپا بوده است یا خیر؟ شعر نمونه ای امروزی نیز دارد که به روایت و گزینش شاعر در اواخر سالیان عمرش در کتاب «نیم قرن...» به چاپ رسیده است.

بیت چهارم حذف شده است، زیرا بنا بر ملزومات کتاب خردسالان که مجهز به تصویر بوده است، چون آن تصویر همراه شهر «من دخترم» به دلایلی امکان چاپ در سال ۱۳۸۴ نداشته است، شاعر که ناشر کتاب خود است، از چاپ آن منصرف شده است:

۱. بچه ها من دخترم در خانه داری ماهرم
۲. شریک کار مادرم دختر خوب پدرم
۳. پاکیزه از پا تا سرم شیرین به مثل شکرم
در این روایت آخر، مصرع «در خوش زبانی نویرم» حذف شده است و پدر و مادر در دوسوی مصراع های بیت سوم نشسته است و بیت به نفع خانواده که یکی از دغدغه های شاعر و البته یکی از دلایل احساس خوشبختی سالیهای آخر عمر اوست، چنین دگرگون شده است.

از سوی دیگر، مصرع «در خانه داری ماهرم» بعد از دو دهه، بار دیگر به شعر نخست رجعت کرده است! تجزیه و تحلیل مردم شناسانه ای می‌خواهد که در حوصله این میبحث نیست. از لحاظ ادبی، شعر به روایت آخر، تشبیه آشکار و متواری دارد که هنوز هم بر زبان مردم است: «دختر قند و عسل» که در اینجا، شاعر دختر را به شکر تشبیه کرده است. اما «از پا تا سر» پاکیزه بودن، کنایه متناسبی است که سه بیت را روان و شیرین کرده است. شعر بلافاصله بعد از «من دخترم» به صورت معناداری در کتاب «نیم قرن در باغ شعر کودکان» شعر «من پسر» است:

من که از گل بهترم من پسر من پسر
یار کسار پدرم در کمک با مادرم
مهربان با خواهرم بچه ای با هنرم
اما باز هم این شعر، آن چیزی نیست که در سال ۱۳۲۵ برای نخستین بار در کتاب آواز فرشتگان به چاپ رسیده است:

من که از گل بهترم پسر من پسر
حرف های مادرم نرود از نظرم
در دبستان همه را مثل خود می شمرم
از خوش اخلاقی من هست راضی پدرم
این شعر در بین این ۴۹ سال در چاپ سال ۱۳۵۴، توسط شاعر چنین چاپ شده است:

من که از گل بهترم پسر من پسر
مادرم را دوست دارم دوست دارم پدرم
مهربانم من با خواهر و برادرم
همه با من خویند خیلی همبازی دارم
همه چیز می نویسم تا هزار می شمرم
من کتاب می خوانم می بیند با هنرم

ادامه دارد



به بهانه برگزاری نمایشگاه نقاشی های «مهدی حسینی» در گالری هور



مهدی حسینی

در هم آمیزی خصلت های زیبائی شناسانه

نشانگان فرهنگ عامه و ساختارگرایی هنر مدرن از سسوی دیگر، به یک زبان تصویری نو در هنر ایران را در یک فضای صرف بصری «سقاخانه ای» ها عناصر آشنای هنر سنتی ایران را در یک فضای صرف بصری نشانه گذاری می‌کنند؛ اما مهدی حسینی نشان می‌دهد که بیش از دل بستگی به این نشانگان و عناصر، در فضای التقاط تلقی های گوناگون از هنر سیر می‌کند.

به این ترتیب، به وضوح می‌توان دریافت که مقصود او از چنین التقاطی، بیش از هر چیز یک التقاط زیبایی شناسانه است و نه محتوا یا مضمون اثر هنری. این دسته بندی اگرچه هنوز بسیار کل نگرایانه به نظر می‌رسد، اما شاید بتوان بازگوکننده کلان روایت نقاشی های این هنرمند به حسابش آورد. در این منظر عمومی، مسیر آفرینش هنری او از تقاطع تلقی غرب و شرق از هنر می‌گذرد. هنر غرب در یک گستره عمومی که قالب هایی چون پرتره و طبیعت بیجان را به گوناگون ترین و کمال یافته ترین اشکالش دنبال می‌کند. همچنین هنر شرق که باز هم در وسعتی قابل توجه، دریافت هایی مبتنی بر ذهن باوری را به نقاشی راه می‌دهد؛ هر دو نقشی را در نقاشی های مهدی حسینی بازی می‌کند، بی آنکه این نقش آفرینی را بتوان به عناصر و نشانگان معینی نسبت داد.



چیزی که مهدی حسینی در نقاشی هایش پیش می‌برد، در ارتباط با حاضر کردن روح این دو تلقی عمده و به ظاهر ناساز در یک تصویر واحد است و از همین دریچه است که شاید بتوان میزان توفیق او را در این مسیر شناسایی کرد. حسینی این التقاط را از ابتدا در قالب یک هم آمیزی تمام و کمال به نقاشی هایش راه می‌دهد. این در حقیقت تلفیقی درونی شده در آثار اوست که بیش از هر چیز در زیبایی شناسی نقاشی هایش باز شناسی می‌شود. به این ترتیب، بیننده نقاشی های او همزمان کیفیت های عاطفی مورد نظر هنرمند را دریافت می‌کند و خود را با تمامیت تلقی زیبایی شناسانه هنرمند رو در رو می‌بیند. در اینجا ترکیبی از فرمالیسم اروپایی قرن بیستم، جهان دو بعدی مینیاتورها و شهود حسی نقاشی های شرق دور، یکبار خود را به ما عرضه می‌کنند؛ بی آنکه قابل تفکیک از یکدیگر باشند یا از حیث میزان تاثیر گذاری ارجحیت خاصی به یکدیگر داشته باشند. خلوص و ساده پنداری شکلی، اختصار گرایی هنر شرق دور و فضای بدون سایه روشن نگارگری ایرانی، توأمان و با یکسانی قابل توجهی جهان آثار او را می‌سازند.

بقیه از صفحه اول
او استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه هنر است. چاپ مقاله های متعدد تالیفی و ترجمه ای همچون «کارگاه هنر ۲ و ۱» و ترجمه کتاب «نقاشی ایرانی» اثر «شیراز. کن بای» از دیگر فعالیت های این هنرمند است. حسینی پس از ادامه تحصیل در آمریکا در ۱۳۵۰ به ایران بازمی‌گردد. در این دهه نهضت سقاخانه ای در هنر ایران تقریباً نقطه اوج خود را از دست داده بود.

هنگامی که او در آمریکا تحصیل می‌کرد، هنوز مکتب نیویورک و اکسپرسیونیسم انتزاعی فعال بود و بسیاری از هنرمندان این جریان از جمله «ویلم دو کوئینگ» و «مارک روتکو» هنوز در قفسد حیات بودند. بلافاصله بعد از آن جریان هنر پاپ شکل گرفت که روی آموزش های دانشگاهی تأثیراتی داشت و مهدی حسینی نیز در بازگشت به ایران، این نگاه به هنر پاپ را در آثارش دنبال کرد و در اولین نمایشگاه آثار او نیز این تأثیر دیده می‌شد.

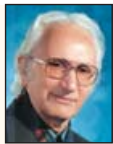
###

مجموعه ای که با عنوان آثار سیلک اسکرین مهدی حسینی در گالری هور به نمایش درآمد، بخشی از نقاشی های اوست که با تکنیک چاپ مسطح روی بوم شکل گرفته است. اما نام گذاری بخشی از تجربه های این هنرمند در دسته بندی هایی ناظر بر تکنیک های اجرایی، آن چنان که باید، بازگوکننده خصلت های معین او در مسیر خلق نقاشی هایش نمی‌تواند باشد.

همین نام گذاری برای مرور بخشی از فعالیت هنری مهدی حسینی، اما فرصتی برای واکاوی صفت های دقیق تر آثار او هم فراهم می‌کند. واقعیت این است که آنچه ماهیت بصری نقاشی های مهدی حسینی را شکل می‌دهد، نوعی خلوص فرمی است که اقتضات اجرایی اش را در پرهیز از رفتار های هیجانی دنبال می‌کند.

افت و خیز های تکنیکی در بوم های خلوت او کمتر جایی دارند و این یک استراتژی بنیادی در مسیر آفرینش هنری اوست و از این جهت، مهدی حسینی هنرمندی است که مؤلفه های مورد نظر خود در نقاشی هایش را دست کم از نظر شکلی، به طرزی یکدست و پیوسته دنبال کرده است. از این منظر، نقاشی های مهدی حسینی را از لحاظ ویژگی های بصری نمی‌توان به وضوح در دوره های تفکیک شده ای جای داد. جهانی که او با مجموعه نقاشی هایش تا اینجا ارائه داده است، فارغ از مضمون یا موضوعیت هر یک از آنها، جهانی با مناسبات و مختصات ثابت و نامتغیر است. این که جهان برساخته او در این نقاشی ها از چه منابعی سرچشمه می‌گیرد و متأثر می‌شود، اگرچه بارها و بارها از سوی خود او و دیگران یادآوری شده، اما آنچه به باور نگارنده این متن می‌تواند «خصلت های التقاطی» آثار او خوانده شود، شاید از وجهی دیگر در تبیین اتمسفر موجود در نقاشی های این هنرمند مؤثر باشد.

این قرار گرفتن یا در انداختن خود به تقاطع نحله های فکری برای هنرمندی که از جریان مدرنیستی در هنر ایران می‌آید، اگرچه صفتی منحصر به او نمی‌تواند شمرده شود، اما به لحاظ دستاوردهای فردی، مختصات ویژه ای را در آثار او نشانه گذاری می‌کند. در این ارتباط، مهدی حسینی فضای آثارش را در اتصال با سه منبع اصلی بنا می‌کند. اگر در آثار هم نسلان مدرنیست او و در یک شمای عمومی،



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۷۵

به زیر نوک مرغ موسیقار سوراخ‌های فراوان به فرمان خداوند تبارک و تعالی پدید آمده است که از آن به هنگام تنفس نوای دل‌انگیزی صادر شود و فایده آن باشد هنگامی که موسیقار آهنگ شکار کند، از سوز دل در آن بدمد و نواهای گوناگون پدید آورد که در نتیجه آن شکار را بغریب و از آن تناول نماید.

گویند زمانی که موسیقار آهنگ تولید مثل نماید، نواهای شورانگیزی در کوه و دشت سر دهد تا جفت او در کجا باشد، دل از کف بدهد. چون هنگام تخم‌گذاریش فرا رسد، به آشیان خویش پناه برده و چون ماکیان به تخمی که نهاده بخوابد و به سرودن ترانه‌های جانسوز آغاز کند تا از نوکش آتشی به جان افتاده و خرمن هستیش را سراسر بسوزاند و جوجکان در خاکستر گرم اندام مادر خود چشم به جهان گشوده و از باقی بدن مادر خود تا کوچکند استفاده نمایند. والله اعلم یحقیق الامور.

گویند نی چوپانان نخست از باقی نوک موسیقار بوده است. و از آن زمانی که پلیدی جهان را بگرفت، موسیقار تاب زیست نیآورد و روی از جهان دورو برتافت. و علم موسیقی از نام موسیقار به جهان باقی ماند و تو ای فرزند از آموختن آن دریغ مکن. چه از علوم الهی است و معرفت بر آن معرفت بر روح و روان و جهان جاودان باشد.

و هرگز هیچ مرد بخرد و پیامبری علم موسیقی را نهی نفرمود و تو اگر روی سخت با خاتم‌النبیین است، پس بدان تا هنگامی که موسیقی علم بود، کسی را یارای لُهو و لعب نبود و محمد مصطفی (ص) آن را تحریم فرمود که علم نبود.»

شرح بالا درباره موسیقی و قدمت آن، با امضاء مخفف نویسنده‌ای به نام «ا-گ» ورقی جدا شده از یکی از مجلات پنجاه شصت سال پیش است که متأسفانه نام آن نشریه را اکنون به خاطر ندارم. آنچه می‌تواند مورد توجه قرار گیرد، شباهت زندگی تأثرانگیز مرغی به نام «موسیقار» است با مرغ شش‌پاهنگ «مرغ حق» که تفصیل آن با اشعار ارجمند شاعرانی چند، در اوایل این دفتر از نظر شما خواننده گرامی گذاشت... و اینک سرگذشت مختصر موسیقی ایران از دیرباز تا اکنون.

موسیقی دیروز

آنچه قطعی و مسلم است، ما کمترین خبر و نشانه‌ای از موسیقی و موسیقی‌دانان قبل از سلسله ساسانیان یعنی از ۱۷۰۰ سال پیش به این طرف نداریم و آنچه مورخین و پژوهشگران از دیرباز تاکنون نوشته‌اند، مربوط به موسیقی دوران ساسانیان است و بس...

استاد عباس اقبال آشتیانی مدیر مجله یادگار و یکی از تاریخ‌نویسان معاصر و معتبر در کتاب «شعر و موسیقی ایران» چنین می‌نویسند:

«موسیقی از قدیم در ایران رونق داشته و اردشیر بابکان، مؤسس سلسله ساسانی، در موقعی که درباریان و اعیان را به طبقات ممتاز تقسیم می‌نمود، مطربان و مغنیان را در طبقه مخصوص قرار داده و مقامی متوسط را به ایشان اعطا فرمود.

شاهان بعد از اردشیر هم به همان ترتیبی که مؤسس سلسله قرار داده بود، رفتار کردند ولی بهرام گور چون به طرب میلی تمام داشت، شأن مغنیان را رفیع نمود و بر درجات ایشان افزود.»

حمداً الله مستوفی، صاحب تاریخ گزیده در تأیید مراتب بالا چنین آورده است:

«موسیقی در عهد خسرو پرویز به متنی درجه ترقی خود رسید و تشویق‌های آن پادشاه از ارباب ذوق و اعطای صلات گرانها، باعث ظهور دو خنیاگر و سازنده مشهور ایرانی «باربد» و «نکیسا» گردید که بدبختانه ما را از شرح احوال ایشان اطلاع مبسوطی در دست نیست.»

ادامه دارد

نگاهی به فیلم "پریناز" "خورشید" از بام افتاد



دیوار میان یقین و تردید شاید بسیار طولانی باشد اما تلنگری می‌تواند آن را فرو بریزد. حال باور ایمانی باشد یا باور فرهنگی و سنتی. به تعبیر پاسکال، حقیقتی که می‌تواند در این سوی کوه برای ما پذیرفته شده باشد در آن سوی کوه خطا و یا لغزشی تلقی شود. به بیانی فلسفی‌تر حقیقت همیشه می‌تواند در معرض ابطال قرار گیرد. بر این اساس ما با جهانی مملو از حقایقی رو به رو هستیم که صدای ترکیدن آن بسیار خاموش است و کسانی این صدا را می‌شنوند که گوشهای متفاوتی داشته باشند. ما در فیلم "پریناز" با ترکیدن حقایقی رو به رو هستیم که در کالبد فیلم نهفته شده و جا به جا صدای آن را می‌شنویم و شگفت انگیز این است که صدای ترکیدن حقیقت را "خورشید" سر داده اما هیچ صدایی و سخنی و شکوه ای از او نمی‌شنویم. "خورشید" شاهدی است بر حقیقتی که صورتش جنگ افتاده است. گویی جهان "خورشید" و "فرخنده" جا به جا شده است. زیر ناخنهای خون آلود حقیقت، قطرات خون را نمی‌بینیم اما صورت نواخته شده "خورشید" را می‌بینیم.

قضایای بی‌معنا و پوچ که تمرکز ذهنی ما را به هم می‌ریزد. داستان فیلم تمام تمرکزش بر "فرخنده" به عنوان خاله‌ای متعصب بر باورهای خود است. اتمسفر فیلم ما را در فضای معلقی قرار داده که در برابر تمامی صحنه‌ها و روایتها می‌توانیم همراه و همگام با دیگر عناصر فیلم پیشاپیش قضاوت کنیم و خرافات آنان را نکوهش کنیم. اما "خورشید" را عمدا فراموش می‌کنیم و جهان رازآلود و معمایی او را با جهان فریبنده و آزاردهنده "فرخنده" در معرض جست و جوی عبث قرار می‌دهیم.

از سوی دیگر پریناز کودکی بیگانه و منزوی که از چهره سرنوشت محکوم و سرکوب‌گر رها و به فضای خسران روحی

پرتاب شده ما را با خود همسو می‌کند. همسویی ما در نگاه ملودراماتیکی قرار گرفته که سرنوشت او و کنشهای محیرالعقولش اما تهی را باور نمی‌کنیم. عدم باور پذیری ما نسبت به رفتاری است که فرخنده برای ما هموار کرده است.

با چنین جهان آشنوایی ما همچنان از جهان "خورشید" دور می‌شویم. او محور و مرکزیتی است که گسست اخلاقی فیلم را دائماً با خود همراه می‌کند.

او ما را به قضاوت‌های عجولانه و رفتارهای احمقانه عناصر داستان ارجاع می‌دهد. اما بدون اینکه بدانیم که "خورشید" در مرکز است و ما گرد او هستیم. او درهاله ای از ابهام، ذره ذره به مخاطب آگاهی می‌دهد. ما با چنین آگاهی‌های او در کنار یکدیگر می‌توانیم گسست مسئله داری که در فیلم ایجاد شده را به مرور دریابیم. در صحنه ای که "خورشید" از بام فرو می‌افتد و همگان بیانیه خودکشی سر می‌دهند بدون اینکه بدانیم که چشمان حیرت زده پریناز از این واقعه مبهوت است، "خورشید" را در نماهای بعدی فراموش می‌کنیم و بدون اینکه باور کنیم که در تمامی مراحل داستان "خورشید" است که اتمسفر داستان را جا به جا می‌کند، نتایج آن را می‌پذیریم.



واکوی ترانه «ا که مستم من از... عشق تو مستم»-۳

شیدای تصنیف ساز در عهد قاجار

تصنیف سروده شده از شیدا در اختیار داریم که از نظر مضامین، زبان شعری و نوع آهنگ‌ها دارای مشخصات سبکی خاص شیدا هستند. استادانی نظیر رضوی سروسرانی بر ویژگی‌های سبکی این نوع تصنیف‌ها تأکید زیادی داشتند.

مرور تاریخ و فضای شعر و موسیقی در دوران شیدا به ما کمک می‌کند تا موقعیت او را در احیای دوباره تصنیف ایرانی و زمینه‌های اثر پذیری و اثر بخشی او را درک کنیم. بقیه ویژگی‌های ترانه‌های شیدا را در شماره آینده برایتان تشریح خواهیم کرد.

ادامه دارد

بقیه از صفحه ۳

چنان‌که در این ترانه‌ها دیده می‌شود، میان این ترانه‌ها که اکثراً در مجالس اهل طریقت خوانده می‌شده با ترانه‌هایی که در کوچه و بازار شنیده می‌شد، تفاوت وجود دارد. همچنین در این ترانه‌ها شاعر تصنیف‌ساز نیست و ساختار شعری آن با شکل تاریخی تصنیف‌های مردم پسند متفاوت است.

می‌ماند تصنیف‌های مردم پسندی مانند «تو مگر ماه نکو رویانی» که شاعران شناخته شده‌ای ندارد. بنابراین، در این دوران، تنها کسی را که به عنوان شاعر تصنیف ساز می‌شناسیم، شیدا است. افزون بر آن، تقریباً ۲۲

تأملی در یکی از سروده های سریا داودی حمله

بازاندیشی شعر «آم»

دو حرف | ناهید موسوی

از هر چه هست
دلالت می کند
بر این پرندۀ پنهان
که ماه کامل است!
سه حرف
از هر چه نیست
دلالت می کند
به مردی دو زیست
که سایه زن را کشت!
از چهار حرف عشق هیچ نمی داند
جز ماه
که با نام های تازه
هر گوشه ای از جهان هست و نیست می شود!



شعر «آم» سروده سریا داودی، از سه بند تشکیل شده است که بر سه محور «زن و مرد» و «هست و نیست» و «وجود و موجود» می چرخد:

بند نخست از لحاظ لفظی سخن از دو حرف است که بر «زن» دلالت دارد. بند دوم از لحاظ لفظی سخن از سه حرف است که بر «مرد» دلالت می کند. بند سوم از تناقض بین «چهار حرف عشق» و «هست و نیست» خواننده شگفت زده می شود.

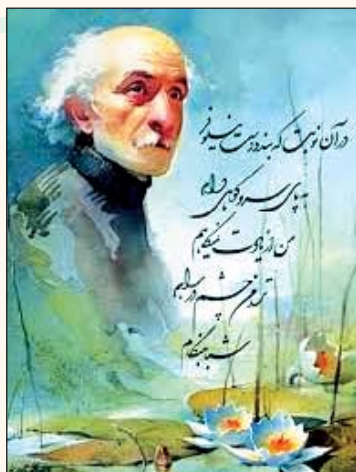
مراعات نظیر هر بندی، ساختار شعر را به سمت استتیک و زیباشناسی می برد. زن به علت زیبایی ظاهری به «ماه کامل» و «پرنده پنهان» تشبیه شده است. و این المان های عینی دیده می شوند، پس شاعر با درایت از فعل «هست» بهره می گیرد. در عوض در بند دوم از فعل «نیست» برای مردی دو زیست استفاده کرده است که حالت کنایه دارد. مرد با وجود زن کامل می شود که اگر غیر از این باشد، به نیست نزدیک تر می شود. هست «زن» از وجود و نیست «مرد» موجود است؛ یعنی مرد به واسطه زن معنا پیدا می کند.

لایه های شعر، تفاوت ماهوی با هم دارند. متن از لایه های متضاد ولی مجزا شکل گرفته است. خودباختگی مفعولیت مرد در مقابل فاعلیت زن، از واکنش های انتقادی شاعر است. طرح متن کار جسورانه ای است. لفظ «آم» دلالت بر ضمائر فاعلی و مفعولی و مخفی برای هستم است. فاعل (زن) هر دو وجه فاعلی و مفعولی را توأمان دارد. جهانی که شاعر درک می کند، حاصل تداعی های چندگانه است. بازتابی از زندگی و همزیستی وجود و موجود با هم. شعری جاذبه مند و فرازمینی که تمثیلی از زندگی است و وجه ایجابی آن بین دو جنس زنانه و مردانه در نوسان است. در این شعر، زن موجودی دست نیافتنی است و مرد موجودی دست یافتنی که با هر شرایطی (دو زیست) کنار می آید. تکرار هست و نیست در این شعر، به ماه (یعنی زن) تعلق می گیرد که در این جهان نامتناهی، اگر نیمه کامل خود را پیدا نکند، سرگردان می ماند. ماه در هر اقلیمی نامی دارد که شنیدنش برای یک سربزمین دیگر تازه و یکر خواهد بود. اشاره به هلال و بدر کامل هم دارد. ماه کامل (زن) در مقابل هلال (شکل ماه در سه شب اول و دو شب آخر که به شکل کمان است) مرد دوزیست (هلالی) در مقابل زن (ماه کامل) با کمان کشی به مقابله و مبارزه می آید و سعی دارد به هر طریقی، حتی سایه زن را نیست کند. متن به سمت تقابل های مردانگی و زنانگی می رود. زن (موجود) سرنوشت محتوم را نمی پذیرد و با مرد دوزیست (موجود) در یک محور حرکت نمی کند. بیان موجز و فشرده و پرداخت به امور ذهنی و انتزاعی در شعر «آم» سبب غافلگیری شروع و پایان شعری شود.

*کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

ویژگی های شعری نیما

بخش اول



۱۳۳۸ چشم از جهان فرو می بندد و پس از گذشت سالها، پیکر او از تهران به روستای یوش منتقل و در خانه پدری اش به خاک سپرده می شود.

###

قبل از پرداختن به ویژگی های شعر نیما و نگرش او راجع به مقوله شعر، باید افزود که عمده ترین کار نیما در قلمرو شعر آن است که در الگوهای قراردادی و سنتی شعر تزلزلی چشمگیر و توجه برانگیز ایجاد کرد که برخی از آنها عبارتند از: "کلام موزون مقفی و متساوی، زبان ادبی رایج، قالب شعری معین و مشخص، معنای از پیش تعیین شده." (ادبیات معاصر ایران، روزه، ص ۷۰)

با تامل و تعمق در سروده های نیما یوشیج، به ویژگی هایی برمی خوریم که تعدادی از آنها ممکن است با شاعران دیگر مشترک و تعدادی نیز متفاوت باشند. ما بر این اندیشه ایم که در اینجا به ویژگی های شعر نیما، صرف نظر از وجوه اشتراک یا افتراق با دیگر شاعران بپردازیم.

۱- قالب شعر: قالب ابداعی نیما را که می توان قالب آزاد یا نیمایی خواند، در قالب های تکامل یافته شعر اخوان می توان جست. اشعار نیما را از لحاظ قالب به سه دسته تقسیم می کنند:

الف) قالب سنتی مانند رباعیات، مثنوی و قطعات او
ب) قالب نیمه سنتی: ای شب، محبس، خارکن
ج) نیمایی: مهتاب، داروگ، درشب سرد زمستان

ادامه دارد

به نظمی اعتقاد دارم. هر کلمه من از روی قاعده دقیق، به کلمه دیگر می چسبد. شعر آزاد سرودن برای من، دشوارتر از غیر آن است.» (تا صبح دمان، همایش علمی و...، ص ۲۱)

مایه اصلی اشعار او رنج است. شاعر واقعی باید آن مایه را داشته باشد. چنان که خود می گوید: «من برای رنج خود شعر می گویم. فرم و کلمات و وزن و قافیه در همه وقت، برای من ابزارهایی بوده اند که مجبور به عبوس کردن آنها بوده ام تا با رنج من و دیگران بهتر سازگار باشم.» (همان منبع، ص ۲۱)

نیما از سال ۱۳۱۷ پس از عضویت در هیأت تحریریه مجله موسیقی با حمایت برخی از دوستان خود نظیر صادق هدایت اشعارش را مرتباً منتشر می کند. او با انتشار اشعار ویژه و خاص خود با مخالفت بسیاری از سوی این و آن مواجه می شود. به همین دلیل در مورد سروده هایش می گوید: «برای کسانی که حواس جمع در عالم شاعری ندارند، مبهم است.» (منبع پیشین، ص ۲۲) نیما اشعاری به زبان مادری خود طبری مازندرانی - به نام "روجا" هم دارد. در کنار همه اینها از او داستان های منظوم و مثنوی و نقد و نظرهای بسیار سودمندی نیز برجاست. در سال ۱۳۰۴ هنگام صدور شناسنامه ها، نیما که تا آن روزگار به علی اسفندیاری شهرت داشت، شناسنامه اش را با عنوان نیما خان یوشیج دریافت می کند. استاد محیط طباطبایی بر این باور است: «علی نوری گویا در آغاز شاعری می خواست مانی تخلص کند و بعد به قلب مانی که نیما باشد، اکتفا کرد.» (شرح زندگانی شاعران بزرگ، گروه نویسندگان، ص ۲۱) نیما در سال ۱۳۰۵ با عالیه جهانگیری ازدواج می کند و محصل این ازدواج پسری به نام شراکیم یوشیج است.

آثار نیما: آثار نیما شامل اشعار، داستان ها، نمایش نامه ها و نقد و نظرهای اوست. الف) اشعار: اب در خوابگاه مورچگان افسانه، حکایت و خانواده سرباز، ماخ اولاً، مانلی و...
ب) داستانها: مرقداق، آهو و پرنده ها، توکایی در قفس...

ج) نمایش نامه: کفش حضرت غلمان
د) نقد و نظرها: حرفهای همسایه
در باره ی شعر و شاعری، ارزش احساساتین شاعر نوپرداز نوری در سال

آثار نیما در قالب اشعار، داستان، نمایش نامه و نقد و نظر ارائه گردید. در این مقاله با تعدادی از ویژگی های شعر نیما آشنا می شویم. این شاعر، چه از نظر قالب و چه از نظر محتوا و درونمایه، تحول شگرفی در شعر معاصر ایران ایجاد کرده است که به تدریج شاعران زیادی را همراه و همگام خود ساخته است. این مقاله بر آن است تا در ابتدا مختصراً به شرح احوال نیما بپردازد و سپس به تقسیم بندی آثار او اقدام کند.

انگاه با نگاه به اشعار این شاعر سترگ و بزرگ ایبران، قدمی هر چند کوچک در زمینه شناخت ویژگی های اشعار او بردارد. در این میان با ذکر خصوصیات سروده های او از قبیل جامعه گرایی و طبیعت دوستی، نگاه و نگرش تازه، زبان و صورخیال و ... موجبات و اسباب شناخت شعر نیما را فراهم کند. علی اسفندیاری، معروف به نیما یوشیج در سال ۱۲۷۶ هجری شمسی در دهکده یوش از توابع شهرستان نور مازندران به دنیا می آید. او پسر بزرگ ابراهیم نوری است. علی از طرف جده به گرجی های متواری از دیر زمانی در این سرزمین می رسد. او خواندن و نوشتن را نزد اخوند ده فرا می گیرد. دوازده ساله است که همراه خانواده اش به تهران می آید. سپس همای برادر کوچکترش - لادین - به مدرسه کاتولیک سن لویی می رود.

نیما در این دوره به نقل از خودش، هنر او خوب پریدن و با رفیقش حسین پڑمان فرار از محوطه مدرسه است. اما بعدها در مدرسه به تشویق معلم خوشرفتارش نظام وفا در خط شعر گفتن می افتد. سروده هایش در ابتدا به سبک خراسانی است. آشنایی او با زبان خارجی - فرانسه - راه تازه ای را پیش پایش می گذارد. شمره کاوش و کوشش او در این راه نو، پس از دوری از مدرسه و گذران دوران دلدادگی، به اینجا می انجامد که در منظومه افسانه دیده می شود و بخشی از این شعر در روزنامه دوست شهیدش - میرزاده عشقی - چاپ می گردد. او شعر افسانه را به استاد باوفایش نظام وفا تقدیم می کند.

نیما در اسفند ماه ۱۲۹۹ اولین شعر بلندش را در قالب مثنوی (قصه رنگ پریده) می سراید. او در باره اشعار آزادش چنین نقل می کند: «در اشعار آزاد من، وزن و قافیه به حساب دیگر گرفته می شوند. کوتاه و بلند شدن مصرعها در آنها، بنا بر هوس و فانتزی نیست. من برای بی نظمی هم

پلنگ

بهروز یاسمی

هزار آینه

فرشته شادی فر

مواظب خود باش ای غزال ناز قشنگم

دوباره بوی تو افتاده در مشام پلنگم

بدون شک تو هم از من شکست می خوری، اما

چگونه با تو در افتم؟ چگونه با تو بجنگم؟

کمین گرفته ام امشب کنار برکه نیایی

مباد خال گلویی بیفتد از تو به چنگم

پیرس از آن همه آهو که بی جدال و هیاهو

کدام سر که نخورده در این میانه به سنگم

برو فرار کن از من، برو فرار کن آری

برو که دل نسپاری به خط و خال ملنگم

- خطی مبهم

چهره ات را

به دو نیم می کند

با نیمی از آن

به تماشای جهان می نشینم

نیم دیگر اما

هزار آینه شکسته

در من است!



ژاپنی ها و زلزله لامصب!

این مردم عزیز و با ادب ژاپن، به نظرم کمی زیادی حساس هستند. ما هم حساس!...خب این که بعد از جنگ جهانی دوم و بمباران وحشتناک هیروشیما و ناگازاکی، آرام و بی صدا، سرشان را انداختند پایین و بدون شعار دادن به میزان لازم، افتادند توی خط تلاش و تکاپو و سازندگی و چیزهایی ساختند که بی سر و صدا دنیا را فتح کردند؛ تا جایی که حتی تلفن پاناسونیک شان را هم گذاشتند روی میز رئیس جمهور آمریکا (یعنی مجبوره خریدشان کردند، بس که محصولاتشان کیفیت داشت)،



فی نفسه، امر بدی نیست، اما خیلی هیجان توش نیست. آدم دچار رخوت و کسالت می شود و ممکن است دست به هاراگیری بزند. حالا به سبک برادران دلسوز سامورایی نشد، با نهنگ آبی!

حتما در فیلم های سینمایی و سریال های اوشین دار یا هایکو پرور آنها دیدید که چقدر رفتار و حرکات آرام و با ادب و با دیسیپلین دارند. گاهی آن قدر جلو هم، خم و راست می شوند که راستش، خم به ابروی آدم می افتد و صدای اعتراض مان در می آید. البته یک اعتراض آرام و مدنی و پس از کسب مجوزهای لازم از وزارت کشور. گاهی هم دیگر برخی از کارهاشان زیادی سوسول بازی و لی لی به لالای هم گذاشتن است. مثلاً در همین قضیه برخوردشان با زلزله که ما سالهاست به راحتی و با حداقل نگرانی، با آن کنار آمدیم و ملالی نیست جز دوری برخی از دوستان مقاوم ساز؛ برداشتند برای خانه های خود، کیسه های هوا (یا همین «ایربک» خودمان) در نظر گرفتند. که چی؟... که اگر زلزله شد، آب توی دلشان تکان نخورد. آدم این قدر حساس؟!

ژاپنی ها در این ایله ای که پیاده کردند (با وجود این که در زمینه پیاده کردن، ما خیلی جلوتریم)، کیسه های بزرگی در به اصطلاح فونداسیون خانه جاسازی کرده اند که به محض این که یک جای زمین بلرزد، باد می شوند. زلزله بی پدر تا می آید، یک سنسوری فعال می شود و یک کمپرسور بزرگ هوا را به راه می اندازد که هوا را با سرعت جت به داخل کیسه های اطراف خانه، می دمد.

خب این قدر خرج وهزینه برای چی؟... برای این که مثلاً خانه بر روی یک کیسه های سانی به حالت معلق درآید و از تخریب محافظت شود. گر نگهدار من آن است که من می دانم/شیشه را در بغل سنگ، نگه می دارد. به جای این همه صرف هزینه از بیت المال که یک ریالش هم یک ریال است، اگر برخی شئونات لازم را بیشتر رعایت می کردند، این قدر شاهد زلزله نبودند.

والا.....با این خم و راست شدنای سوسول مآبانه شون! (این جمله معترضه را ملتفت نشدیدم کی انداخت و در رفت. منتهی چون در تأیید فرمایش متین ما بود، دمش گرم!)

«ابوذر هدایتی»

پل هوایی، خیلی دوست داریم!

نیست که پل نمی زنند، بد کاری کردیم؟ کسی که به فکر خیابان های کم عرض است، حتماً به فکر خیابان های بزرگ تر هم است. جلوی در پل، نگهبان گذاشتیم، خب حکمتی داشته است. بالاخره آدم هایی در این شهر هستند که پله زیاد دیدند، ولی پله برقی که زیاد ندیدند. باید یکی به اینها آداب بالا رفتن از پله برقی را آموزش بدهد. باور کنید من کشورهایی رفتم که هرکس سوار پله برقی می شد، باید پول می داد. نمی دانم چه قدر، ولی یک چیزی می داد.

از وقتی که شما می نوشتید پل هوایی، پل هوایی، کارشناسان متعهد ما که می خواستند سر هر خیابان و میدانی در این شهر پل بسازند، دیگر دست و دلشان نمی رود که پل بسازند. می دانید این یعنی چه؟ یعنی فرار مغرها. حتی به من گزارش دادند که از وقتی شما این مطلب را در نقد این پل مظلوم هوایی چاپ کردید، مردم از تو خیابان می روند. چرا؟

شنیدم که شایعه شده است که مردم می ترسند در حین بالا رفتن از پله برقی، برق قطع شود. بعضی ها هم می گویند از این پایین، پل ۵ متر است، بالای پل که بروی، ارتفاع پل بیشتر است. می ترسند حالت تهوع بگیرند. ما چه کار کردیم؟ دو طرف پل را بستیم، به هوای تبلیغات. باز شایعه شد که آنجا هوا نیست، می رویم یک وقتی کمبود اکسیژن کار دستان می دهد.

برادر مطبوعاتی من، شما یک چیز می نویسید، مردم هزار چیز برداشت می کنند. برداشت کردن دست آدم نیست، نوشتن که دست آدم است. من به مردم نمی توانم بگویم برداشت نکنید، برداشت می کنند دیگر، ولی شما که می توانید ننویسید. شما به من بگو اگر ننویسی، چه می شود؟ عزیز من، وسط حرف من نپرید. شما اگر دچار مشکل روحی هستید و می نویسید که مشکل تان برطرف شود، خب من دکتر، من روان شناس، از امروز برای شما تجویز می کنم که از پل تعریف کنید. از این پل تعریف کنید تا پل های شهرمان زیاد شود.

می دانید یک شهری که زیاد پل داشته باشد، چه می شود؟ نمی دانید دیگر. چرا نمی دانید؟ چون شما فقط یک سردبیرید. چیز بیشتری هم هستید؟ نیستید.

«امیرم احذراده»

خاله ناهید

اما حواسست رو جمع کن، اگه گفت واسه تون تخم مرغ درست می کنم، قبول نکن. بعد هم من میگویم یا پیتزا یا به بابا می گیم که دوباره با خاله ناهید حرف می زده و غذاش سوخته، خب؟

می گویم: آخه اگه نسوزه چی؟
میثم کانال تلویزیون را عوض می کند و می گوید: می سوزه. حالا داد بزن والکی دنبالم کن.
من زیر چشمی به مامان نگاه می کنم که دارد توی آینه قادی به خودش نگاه می کند و می گوید:

– داد به شاگردش. خاک تو سر!
آن وقت دنبال میثم می کنم و او هم جیغ می زند و می گوید: نمی دَمش! من از بین مبل ها می روم و میثم از روی میز می پرد که مامان داد می زند و می گوید:

– بسته دیگه. باز دوباره اومدم یه دقیقه حرف بزنم، خجالت نمی کشین؟ خاله نمی شنوه چی میگویم.
آن وقت میثم می ایستد و با آرنج می زند به من که رسیده ام بهش و به ماهیتابه اشاره می کند و می گوید:

دیدید سوخت! من مخصوص می خورم، تو چی؟...
من لبخند می زنم و می گویم: مخلوط!
جعبه پیتزا را که می اندازیم توی سطل آشغال، مامان اخم می کند و می گوید:

– میثم، پاشو برو آشغال ها رو یاز بیرون، الان شب میشه بابات میاد. من لبخند می زنم و توی دلم آرزو می کنم که کاش چند تا خاله ناهید داشتم.



آقای سردبیر، برادر مطبوعاتی من، من از شما تعجب می کنم. نگویید تعجب ندارد که عصبانی می شوم. شما روزنامه منتشر می کنید که از ما تعریف کنید، نه این که انتقاد کنید. همه جای دنیا این جور است. من به کشورهای زیادی رفتم. بدون



استثنا، همه روزنامه ها از مدیران کشورشان تعریف می کنند. این یعنی وطن دوستی. هر روز که این روزنامه شما را ورق می زنم، چی می بینم، جز متلک و طعنه و بدگویی؟

عزیز من، من به شما مجوز ندم که بیاید انتقاد کنید! آن هم از خودم، آن هم تو روز روشن؟ زیر نامه مجوزتان چی نوشتم؟ نوشتم: همکاری با ما، یعنی همراهی ما با شما. وسط حرف من نپرید. شما فقط یک سردبیرید. چیز بیشتری هم هستید؟ نیستید.

شما یک هفته است که به یک پل هوایی ما گیر دادید. آخر برادر مطبوعاتی من، این پل تو چشم شما می رود؟ سر راهتان هست و هی پایتان به آن گیر می کند؟ از زیر پل رد می شوید، می ترسید پل بیفتد؟ رنگ پل ضایع است؟ این پل مظلوم، با این اندام خوش تراش، با این رنگ و روی دلربا، آن بالا، مثل یک بچه گنجشک نشسته. غیر از این است که من می گویم؟ برادر مطبوعاتی من، در این پل بسته است، خب باشد. مگر همیشه در باید باز باشد؟ بعضی وقت ها در را هم می بندند. شما در خانه تان را شبانه روز باز می گذارید؟ نمی گذارید دیگر. پل هوایی، در دارد، خب داشته باشد. پل هایی که در ندارند، مشکل دارند. نوشتید برای عرض خیابانی که ده متر بیشتر

«امیرم احذراده»



من و میثم نشسته ایم و تلویزیون نگاه می کنیم.
حوصله ام سر رفته که تلفن زنگ می زند. مامان از آشپزخانه می آید و داد می زند و

می گوید:

– پس این گوشی بی صاحب مونده کجاست؟
بعد دنبال صدا می گردد و سرش را خم می کند و از زیر مبل گوشی را پیدا می کند و می گوید:

– الو، سلام...ناهید تویی؟
چشمان میثم برق می زند و می آید کنارم و می گوید:

– برو ببین مامان داره چی می پزه؟
من می روم آشپزخانه و یک لیوان بر می دارم و می روم طرف بخچال؛ یعنی مثلاً دارم آب می خورم. مامان زیر چشمی نگاهم می کند و می گوید:

– ناهید، وسط سرم به جای اینکه قهوه ای بشه قرمز شده که هیچی، تازه نصف موهام هم سوخته.

می دوم سمت پذیرایی و به میثم می گویم: کوکو سبزی. میثم لبخند می زند و می گوید: آخ جون پیتزا.

می گویم: مطمئنی؟
می گوید: مگه نشنیدی داره با خاله ناهید حرف می زنه.

تقسیم و تقویر

رضاجنگی



متولد ۱۳۶۰ - مشهد

فعالیت در زمینه تصویرسازی، کاریکاتور و عکس با نشریات و

روزنامه های استانی و سراسری

برگزاری چندین نمایشگاه گروهی در مشهد

دریافت لوح تقدیر از جشنواره Google چین

مدرس کاریکاتور در آموزشگاه های سطح شهر و شهرداری مشهد

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۷ آذرماه ۱۳۵۶ (برابر با ۱۶ دیچجه ۱۳۹۷، ۲۸ نوامبر ۱۹۷۷) نقل شده است.

روش انتخاب دانشجویان دانشگاه‌ها تغییر کرد

روش آزمون همگانی و انتخاب دانشجوی تغییر کرد و بدانشگاهها اختیار داده شد که بطور مستقل دانشجویان انتخاب نمایند.

آزمون همگانی دیگر بصورت سالهای گذشته برگزار نخواهد شد و فقط یک امتحان استعداد برقرار نخواهد شد و فقط یک امتحان استعداد تحصیلی در فروردینماه انجام میشود و نتیجه آن تا آخر فروردینماه بصورت کارنامه‌ای در اختیار دانش آموزان قرار میگیرد.

این مطلب در اجلاس روسای دانشگاهها که با حضور وزیر آموزش و پرورش و سرپرست وزارت علوم و رئیس سازمان سنجش آموزش کشور و چند تن از کارشناسان تشکیل شده بود، اعلام گردید در این جلسه منوچهر گنجی گفت بدانشگاهها استقلال عمل داده میشود تا باضوابط خاص دانشجویان انتخاب نمایند ولی فعلا مدارس عالی از طریق سیستم گزینش سازمان سنجش دانشجویان خواهند پذیرفت.

بزرگراه دوگانه اوایل سال آینده افتتاح میشود

نخستین بزرگراه شرقی - غربی پایتخت که به بزرگراه دوگانه موسوم و در شمال شرق تهران واقع است بگفته مقامهای مسئول ظرف چند ماه آتی آماده عبور و مرور خواهد شد. بزرگراه دوگانه که ابتدای آن جاده شاهنشاهی است در مسیر خود از خیابان کورش کبیر گذشته و سلطنت آباد اختیاریه و قطریه را پشت سر میگذارد، آنگاه سر راه خود اتوبان دیگری را که اتوبان (صاحبزاده) نام دارد و در آینده ساخته خواهد شد قطع میکند. در مسیر این بزرگراه چند پل نیز برای عبور سریعتر اتومبیلها احداث میشود.

اجاره خانه در ۱۴ شهر کاهش یافت

امروز همزمان با انتشار خبر کاهش اجاره خانه‌های خالی در مراکز ۱۴ استانی که مشمول اجرای قانون تکمیل و اجاره واحدهای مسکونی شده‌اند، مقامات مسئول اعلام کردند تا ده روز دیگر فرم‌های مخصوص اجاره خانه‌های خالی از سوی شهرداری‌های این شهرها توزیع خواهد شد. صاحبان خانه‌های خالی و نیمه تمام مکلفند این فرم‌ها را پر کنند و در اختیار شهرداریها قرار دهند. در شهرهای سمنان، اهواز، کرمان، تبریز، رشت، مشهد، کرمانشاه، زنجان، سمنندج، یزد، همدان، رضائیه، ساری و اصفهان که قانون اجاره خانه‌های خالی بزودی اجرا می‌شود، اجاره خانه سقوط کرده است و برخی از مالکان خانه‌های خالی سعی دارند خانه‌های خود را بفروش برسانند.

تیم ملی به یک تور اروپائی میرود

تیم ملی فوتبال ایران که جمعه شب گذشته با شکست ۱-۰ تیم ملی استرالیا بعنوان دوازدهمین تیم برای جام جهانی سال ۱۹۷۸ در آرژانتین برگزیده شد، فروردین ماه آینده دست به یک «تور» تدارکاتی در اروپا خواهد زد. این سفر ۲ هفته بطول می‌انجامد و تیم ملی کشور ما بترتیب در ۳ کشور آلمان غربی، یوگوسلاوی و انگلیس مسابقات دوستانه‌ای انجام خواهد داد. فرهاد شریعت رئیس اداره روابط بین‌المللی فدراسیون فوتبال ایران ضمن اعلام این خبر یادآور شد که هنوز تاریخ دقیق این «تور» اروپائی تیم ملی و حریفان ما در ۳ کشور یادشده تعیین نشده است.

دستگیر شدن حوادث اخیر خیابانهای تهران

محاکمه میشوند

پرونده ۴۴ نفر که در تظاهرات نقاط مختلف تهران دستگیر شده بودند به شعبه ۴ بازپرسی دادسرای تهران ارجاع شد. در پی تظاهرات چند روز گذشته که در نقاط مختلف تهران روی داد عده‌ای توسط مقامات انتظامی دستگیر و بازداشت شدند که جمعی از آنان پس از تحقیقات آزاد شدند و پرونده ۴۴ نفر از آنها پس از تکمیل از طرف مراجع انتظامی به دادسرای تهران ارسال شد.

هزار واحد مسکونی جدید برای استادان ساخته خواهد شد

با مشارکت شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی بانکها، سازمان مسکن و بانک‌های ساختمان و ملی هزار واحد مسکونی برای استادان دانشگاهها و مدارس عالی تهران در اراضی سیاهدشتک کنار دهکده المپیک ساخته میشود.

امروز اعلام شد: شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی بانک‌های ایران قرارداد ساخت هزار واحد ساختمانی دیگر مربوط به پروژه دوم طرح سیاهدشتک را برای تأمین مسکن استادان دانشگاهها و مدارس عالی تهران امضاء کرد.

قاب امروز



فصل صید در دریای خزر / عکس از: محمد مهیمنی

سرایه

غبار ماضی و مستقبل از حال تو می‌جوشد
در امروز است گم‌گر واشکافی دی و فردا را
به‌هوش آتیه این آهنگ مالم گوش تمیزت
که در چشم غلط‌بینت چه پنهانی ست پیدارا
بیدل دهلیوی

پند بزرگان

— پر حرف را که دشمن راستی و خصم روان
پاک است هرگز نپذیر.
— زندگی انسان مانند شبی است که از برگ
گلی می‌لغزد و فرو می‌چکد.
بودا

جنگ بلخ و استفاده از نوعی موشک

۲۸ نوامبر سال ۵۸۸ میلادی، ارتش ایران در جنگ با خاقان «شابه» در بلخ از سلاح تازه‌ای که در آن نفت خام بکار رفته بود استفاده کرد. «هرمز چهارم» شاه وقت از دودمان ساسانیان، وقتی شنید که خاقان اقوام آلتائیک - اقوامی که در منطقه کوه‌های آلتایی سکونت داشتند و اراضی ایران در شمال شرقی خراسان شده‌اند، از ژنرال‌های خواست که آنان را بیرون برانند. هرمز گفت که طبق آخرین اطلاعاتی که به ارتشتاران سالار رسیده، «خاقان شابه» دارای ۳۰۰ هزار مرد مسلح و چند واحد فیل جنگی است. بهرام چوبین را برای انجام این کار خطیر برگزیده شد و از میان ارتش پانصد هزار نفری ایران، ۱۲ هزار مرد جنگیده ۳۰ تا ۴۰ ساله را برگزید که اضافه وزن نداشتند و میهن‌دوستی آنان قبلاً به ثبوت رسیده بود و به جای انتخاب راه معمولی، از تیسفون به اهواز رفت و سپس از طریق یزد و کویر خود را به خراسان رساند به گونه‌ای که خاقان متوجه نشد. خاقان زمانی از این لشکر کشی آگاه شد که بهرام تنها چهار روز تا بلخ فاصله داشت، و چون شنید که بهرام با کمتر از ۱۳ هزار نفر آمده است چندان نگران نشد. بهرام به واحدهای آتشبار (نفت اندازان) توصیه کرد که حمله را با پرتاب پیکان‌های شعله‌ور آغاز کنند و ادامه دهند تا آرایش سپاهیان خاقان بر هم خورد و قادر به تنظیم آن هم نباشند و به سواران کماندار (اسواران) گفت که همزمان با حمله نفت اندازان با تیر چشم فیل‌ها را هدف قرار دهند، و در این جریان، خود با دو هزار سوار زبده قرارگاه خاقان را مورد حمله قرار داد. خاقان که انتظار حمله مستقیم به مقر خود را نداشت دست به فرار زد که کشته شد، سپاه عظیم او متلاشی گردید و پسر وی نیز بعداً به اسارت درآمد و جنگ فقط یک روز طول کشید که از شگفتی‌های تاریخ نظامی جهان است.

نشست سران آمریکا، شوروی و انگلستان در تهران

۲۸ نوامبر سال ۱۹۴۳ روزولت، استالین و چرچیل رهبران سه کشور آمریکا، شوروی و انگلستان مذاکرات چهار روزه خود را در تهران آغاز کردند تا استراتژی مشترک «پس از جنگ» را تعیین کنند. در اعلامیه (علنی) پایانی مذاکرات، سه رهبر بار دیگر استقلال و حاکمیت ایران را تضمین و تأکید کردند که پس از جنگ، نظامیان سه کشور ایران را ترک خواهند گفت. این بزرگترین کنفرانسی بود که تا آن تاریخ در ایران تشکیل شده بود و به همین مناسبت شهرداری تهران ۳ خیابان را در پایتخت به نام رهبران ۳ کشور نامگذاری کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودوکو

۲۰۶۲

	۳		۱		۴	۶	
۴				۹			
	۵	۸	۴				
۹		۳				۴	
		۴	۷	۸			
	۲			۹			۱
				۳	۲	۱	
			۲				۵
	۸	۵		۴		۹	

۸	۹	۱	۷	۳	۴	۵	۶	۲
۵	۶	۲	۸	۹	۱	۷	۳	۴
۷	۳	۴	۵	۶	۲	۸	۹	۱
۱	۸	۹	۴	۲	۷	۳	۵	۶
۳	۷	۵	۱	۸	۶	۴	۲	۹
۴	۲	۶	۹	۵	۳	۱	۸	۷
۶	۱	۸	۳	۴	۹	۲	۷	۵
۹	۵	۷	۲	۱	۸	۶	۴	۳
۲	۴	۳	۶	۷	۵	۹	۱	۸

حل ۲۰۶۱

غلامحسین باغبان

جدول شرح در متن

۴۵۷۵

به نیت شفای بیمار می‌بزد	اثر عبدالله مستوفی	دشمنه خونخوار	پذیرفته نشده	بابا وسیله اطلاع رسانی	زاده انسان
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

حل

۴۵۷۴